

تعود بعد غياب سنتين ونصف السنة عن الساحة الفنية بـ «قلب العدالة» بمشاركة أكثر من 200 ممثل

الممثلة الإماراتية نادين الفهد لـ «الأنباء»: أنا فتاة مغامرة



مرض الوسواس وهذا الفيلم سيعرض قريباً.

آخر أفلامك السينمائية كان «أسرار القبور» مع المخرج ماهر الخاجة.. ما في عمل آخر يجمعكما؟

● ماهر الخاجة بالنسبة لي أخت وصديق فهو دائماً يشاركني سعادتي لأنني لا أستطيع الاستغناء عنه لأنه شيء كبير في حياتي، وهو طلب مني أن أكتب قصتي في الزواج والانفصال، ولذلك اتفقت مع عدد من صديقاتي اللواتي مررن بنفس تجاربي لإصدار هذا الكتاب، حيث ستتحدث كل واحدة منهن عن حياتها في الزواج وبعد الانفصال وسيكون أسلوب الكتاب كوميدياً في سرد القصص.

بعد عودتك للتمثيل فكركم تسوين عمليات تجميل حالج حال الممثلات حالياً؟

● عمليات التجميل التي يسعون لها بعض الممثلات حالياً لأنهم يعتقدون انه الممثلة اذا تبي نتجج لازم تسوي عملية تجميل، وهذا للأسف معتقد خاطئ لعموم الممثلة الممثلة، لأنه الممثلة بموهبتها وليست بشكلها حتى لو كانت مجيبة، ولله الحمد بالنسبة لي راضية بشكلي ولا أفكر بعمليات التجميل، ولدي القدرة على جذب المشاهدين من خلال أدائي وليس شكلي لأن التمثيل فن واللي ما تتقن هالفن تقعد في بيتها أحسن!

الإمارات في المشاركة بأفلامهم القصيرة لأن أفكارهم الجريئة تعجبني، ولذلك أقف معهم حتى ترى أعمالهم الثور لأنها تحمل بين طياتها العديد من القضايا الاجتماعية التي يطرحونها بأسلوب جميل وبتقنيات أنجل.

ومشاركتك في مسلسل «قلب العدالة» شلون كانت؟

● مسلسل «قلب العدالة» هو قصص حقيقية من واقع القضاء الإماراتي، يشارك فيه أكثر من 200 ممثل إماراتي وخليجي وعربي، منهم نيكول سابا وكارلوس عازار وخالد البريكي وسيف الغانم ومنصور الفيلي ومن أخرج أحمد خالد، وحلقات المسلسل منفصلة كتبها الأميركي الفائز بجائزة إيمي بيبي فينكشتاين، وأشارك في هذا المسلسل حلقة أكون فيها زوجة لضابط يحكم عليه لتعامله السيئ مع الناس، وأتمنى ان تتال هذه الحلقة أعجاب الجمهور حين يعرض المسلسل في الأيام المقبلة.

نادر ان يسند اليك دور تجسدين فيه الفتاة الإماراتية.. شالسبب؟

● ما يهمني ان يسند لي مثل هذا الدور أو لا، فأنا أفضل تجسيد دور الفتاة الخليجية المتزوجة من أجنبي، أو فتاة أجنبية، وهذا الأمر سترونه قريباً، حيث جسدت دور فتاة أميركية تحاول معالجة ابنتها من

لأسف اكتشفت ان الزواج ليس كل شيء ما لم يكن الشريك متفهماً لشخصيتك وأن يكون صديقك حتى تسير الحياة، ولا يفرض رأيه ولا يسمع ما تقولينه، هنا تغيب السعادة في هذا الزواج غير المتكافئ في نظري، ولله الحمد بعد انفصالي حبيت الحياة أكثر ووجدت سعادتي التي كانت غائبة في زواجي، لأنني فتاة مغامرة تعشق الحياة بجنون وأنا سعيدة حالياً بعد الانفصال، ولا أنام وأنا أبكي على سرير زوجي في السابق!

الواضح انك عانيت الكثير من زواجك الأخير؟

● ليس معاناة مادية وإنما معاناة معنوية ونفسية، عندما تجسد الطرف الآخر يتجاهل آراءك، عندما تكلمه أو تعارضه في آرائه كونه رجلاً وهذا الأسلوب عصره انتهى حالياً في ظل الانفتاح الذي نعيشه.

بعد الانفصال عدت بسرعة للساحة الفنية، ما السبب؟

● التمثيل يجري بدمي وأنا اعشقه لدرجة لا توصف، وابتعدت عنه بسبب الزواج، ولكن بعد الانفصال عدت إليه لأنني كما قلت أعشق التمثيل للتمثيل وليس للشهرة أو ان يكون عندي جمهور، لذلك رجعت له ولن ابتعد عنه مرة ثانية مهما كانت المغريات، وأنا حالياً اساعد بعض المخرجين الشباب من خريجي كليات



نادين الفهد مع منصور الفيلي في مسلسل «قلب العدالة»

مفرح الشمري @Mefrehs

بعد غياب عن الساحة الفنية دام سنتين ونصف السنة تعود الممثلة الإماراتية نادين الفهد إلى الأعمال الفنية، حيث شاركت مؤخراً في المسلسل الإماراتي «قلب العدالة» مع أكثر من 200 ممثل إماراتي وخليجي وعربي ويتصدى لإخراجه أحمد خالد. نادين الفهد اختارت «الأنباء» لتتحدث بكل صراحة عن عودتها للساحة الفنية بعد طلاقها من زوجها الأخير وهو رجل خليجي.. فإلى التفاصيل:

نادين، ابتعدت فجأة عن الساحة قبل سنتين ونصف السنة بعد فيلمك «أسرار القبور» وحالياً تعودين إليها.. حدثينا عن الابتعاد والعودة حالياً؟

● ابتعدت لأنني تزوجت من رجل خليجي، لأنني كنت أظن، حالي من حال البنات، أن بالزواج وإنجاب الأطفال تكمن سعادة المرأة سواء كانت فنانة أو غيرها، ولكن ظني لم يكن في محله، خصوصاً أنني متعددة الأزواج.

شلون ظنك لم يكن في محله؟

● كنت أعتقد ان زواجي الأخير سيمنحني السعادة، ولكن سلطة الرجل على المرأة في مجتمعاتنا الخليجية بأن تكون مطيعة لأوامره دون جدل، هذا الأمر لم يعجبني،

«أفضل أن أضحك مع الغريب.. ولا أني أنام أبكي على سرير زوجي»!



خصوصاً أنني لدي رأي وعلى زوجي ان يسمعني كما أسمعه ويقنعني كما أقنعه، ووصلت الأمور الي طريق مسدود، ولذلك انفصلت عنه لأنني ابحت عن السعادة الحقيقية، فأنا فتاة لم أخلق للزواج ولا أن أكون ربة بيت، لأنني أحب الحياة وأحب أن أعيشها لحظة بلحظة.

يعني فضلت حجب للحياة عن حجب ان تكوني ربة بيت؟

● كل فتاة تحلم بالزواج، وكثير من الفنانات يحلمن بالزواج وأنا منهن، ولكن

عادل إمام: الإجازات ممنوعة!

على مثل تلك الشائعات، لكي يعمل على مسلسله في صمت معتبراً أن «مأمون وشركاه»، فيه الكثير من المفاجآت.

وينتمي مسلسل «مأمون وشركاه» إلى تيمة الكوميديا الاجتماعية التي تعالج مشكلة البخل، من خلال الشخصية التي يقدمها عادل إمام، وقصة رجل بخيل متزوج ولديه 4 أبناء، ويخفي عن عائلته أنه صاحب ثروة طائلة، حتى يكتشف أبنائه ذلك مع الأحداث، ويشارك في بطولته النجوم: لبلبة، مصطفى فهمي، كمال أبو رية، خالد سليم، أحمد فؤاد سليم، تامر هجرس وريم مصطفى، وهو من تأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام وإنتاج تامر مرسي.



عادل إمام

هرش في عينه»، وأضاف إمام أنه يتمنى أن يركز الجمهور في المسلسل، لا في الشائعات التي تطلق حوله، فهو اعتاد عدم الرد

يقال إنني مريض، وبالتالي يربطون ذلك بتوقف العمل، وهو كلام غير صحيح»، وتابع: «أنا خائف أهرش في عيني، يقولوا عادل إمام

أكد «الزعيم» عادل إمام أنه قرر هو وفريق عمل مسلسله الجديد «مأمون وشركاه»، السذي ينافس به في المراتون الرمضاني المقبل، أن الإجازات ممنوعة من تصوير العمل، وقال إمام انه حتى إجازة شم النسيم، لم يحصل عليها فريق العمل والممثلون، من أجل إنهاء التصوير ليعرض المسلسل في موعده بشهر رمضان دون حدوث أي مشكلة.

وعن الكلام الذي أشيع أخيراً، بأن تصوير المسلسل توقف لحين شفائه من الوعكة المرضية التي تعرض لها، نفى «الزعيم» ذلك، وقال، في تصريحات صحافية له: «أنا لم أتعرض لوعكة مرضية من الأساس، كل ما في الأمر أنني تعرضت لنزلة برد، وكلما شعرت بدور برد،

كومبارس	متابعة	نشأ
ممثل طلب المساعدة من أحد المخرجين بأن يعطيه دور قوي في عمله الجديد لأنه مل من أدوار الكومبارس التي قاعد يأخذها ويدير علاقته مثل ما يقول.. اذا فات الفوت ما ينفخ الصوت!	منتج خليجي متضايق من لجنته الاعلامية التي قاعة تروج لعمله الدرامي في الصحف لأنها ما قدرت انها تقنع الناس بمتابعة العمل التي يعرض حالياً على شاشة عربية.. خبير ان شاء الله!	ممثلة توها طالعة من البيضة تفكر انها تدش عالم التقديم التلفزيوني بس ناطرة الفكرة القوية علشان تخوض هالتجربة لأنها ما تبي تتفشل على قولتها.. بيه انتي وين والتقديم وين!

ديانا حداد: «لا فيستا» في شكل جديد في افتتاح مهرجان موازين بالمغرب



ديانا حداد

لهذه الأغنية التي تحقق انتشاراً كبيراً بين الجمهور المغربي والعربي، ودائماً ما يطلبها منها الجمهور في المغرب. هذا ونشرت ديانا حداد عبر حساباتها المختلفة في مواقع التواصل الاجتماعي، صورة لها ظهرت من خلالها مرتدية العلم المغربي، وعلقت عليها قائلة: «بدأ العد التنازلي لزيارة شعب المسيرة الخضراء المغرب الحبيب في مهرجان موازين، ويستاهلوا كل التحضيرات التي عم بجهزها لهم والمفاجآت كثيرة بالزاف»، مؤكدة بذلك حماسها الكبير للحفل وللجمهور المغربي.

وكانت قد أعلنت جمعية «مغرب الثقافات» عن تواجد ديانا حداد ضمن فعاليات الدورة الخامسة عشرة لمهرجان موازين إيقاعات المغرب والعربية خلال أيام قليلة، بعد أن تصدى لكتابتها وتوزيعها الجديد الموسيقي المغربي حميد داوسي، الذي وضع لمسات موسيقية علمية متجددة، أضافت الكثير

عبرت الفنانة ديانا حداد عن سعادتها بإحياء أولى حفلات منصة النهضة في إطار الدورة الخامسة عشرة لمهرجان موازين إيقاعات العالم، وقالت إنها تتفخر بإفتتاح المهرجان العربي العالمي التي تشارك فيه للمرة الثانية خلال مشوارها الغنائي، مؤكدة أنها سعيدة ومتشوقة لمقابلة الجمهور المغربي الكبير، والتي أعدت له مجموعة من المفاجآت التي سبقتها خلال الحفل الذي سيوافق 20 الجاري.

وأوضحت ديانا أنها قامت بتجديد وإعادة توزيع موسيقى أغنيته المغربية الشهيرة «لا فيستا» بشكل جديد ومختلف، سيتم إطلاقها عبر وسائل التواصل الاجتماعي والإذاعات المغربية والعربية خلال أيام قليلة، بعد أن تصدى لكتابتها وتوزيعها الجديد الموسيقي المغربي حميد داوسي، الذي وضع لمسات موسيقية علمية متجددة، أضافت الكثير

أجرها 55 ألف دولار.. وشعرت بالبرد «البودي غارد» يثير أزمة في حفل نانسي عجرم بالقاهرة



(شريف عبد ربه)

جيجي لامارا يساعد نانسي على ارتداء «شال صوف»

القاهرة - محمد صلاح

تسببت مجموعة «البودي غارد» الخاصة بتأميم حفل الفنانة نانسي عجرم بالنادي الأهلي المصري بالقاهرة في أزمة كبيرة مع الإعلاميين وبعض أعضاء النادي، بسبب استخدامهم العنف والقسوة مع الضيوف. ورغم ذلك التالقت نانسي في إحياء حفل عيد الربيع وقدمت العديد من أغانيها وأغاني وردة وصباح.

والطريف أن نانسي شعرت بالبرودة الشديدة وهي على المسرح فسارع جيجي لامارا مدير أعمالها بمساعدتها على ارتداء «شال صوف» وبعدها أكملت وصلتها الغنائية.

وحصلت نانسي على 55 ألف دولار أجرها عن الحفل، وأكدت أنها تنازلت عن 25 ألف دولار من أجرها حيا للنادي الأهلي ومكانته. ومن ناحية أخرى حقق الحفل أرباحاً وصلت إلى 1,2 مليون جنيه.



نانسي عجرم في الحفل