



عبير الجندي

نفت اعتزالها الدراما والتفرغ للاستشارات الأسرية عبير الجندي: «شرقان وإيمان» يجمعني مع داود حسين في رمضان



الجندي مع النجم داود حسين أثناء تسجيل المسلسل الإذاعي «أبو الحريم»

أحمد الفضلي

«شرقان وإيمان في رمضان» مسلسل إذاعي سيعد من جديد الفنانين المتميزين الفنان الكبير داود حسين والفنانة عبير الجندي، عبر أثير إذاعة الكويت في رمضان المقبل، وذلك بعد أكثر من ثلاثين عاماً من تقديم الشخصيتين في المسلسل التلفزيوني «على الدنيا السلام» الذي عرض في ثمانينيات القرن الماضي ولا يزال من أبرز الأعمال المحلية إلى يومنا هذا. ومن جانبها أعربت الفنانة عبير الجندي عن بالغ سعادتها في العمل مع النجم داود حسين وللمرة الثانية على التوالي في مسلسل إذاعي سيجعها في رمضان وسيتم تسجيله في الأيام القليلة المقبلة لحساب إذاعة الكويت. وأضاف الجندي خلال حديثها لـ «الأنباء» أن المسلسل يتكون من 30 حلقة وسيجمل الطابع الكوميدي وهو من تأليف داود حسين

وأخرج غادة السني، وتابعت: العمل عبارة عن حلقات متصلة منفصلة، وبعد التجربة الثانية لي مع بوحسين، الذي تشرفت بمشاركته في العام الماضي ببطولة مسلسل إذاعي حمل اسم «أبو الحريم»، وساستمر بمشاركته، خصوصاً وأنا سيق وشكلنا ثنائيات رائعة في الماضي لعل أبرزها كان ثنائي «شرقان وإيمان» من خلال مسلسل «على الدنيا السلام». وعن بقية أعمالها المقبلة، ذكرت الجندي أنها مستمرة حالياً بتقديم البرنامج الإذاعي «روايات الحياة»، الذي يشاركها تقديمه الفنان صادق الديس عبر إذاعة الكويت، وأكدت: «أنا على صعيد الأعمال الدرامية فلن يكون لي حضور هذا العام بسبب عدم وجود النص الذي يقنعني بالمشاركة أو يظهرني بشكل جيد، فأغلب ما عرض علي أدوار أرى أنها منكرة، وهذا ما دفعني لرفضها وعدم المشاركة في الدراما الرمضانية هذا العام، وكذلك في

الأعوام الماضية. وحول اعتزالها للفن والتفرغ للعمل في الاستشارات الأسرية، قالت: أنا لم اعتزل الدراما، فبالرغم من عدم ظهوري في الأعوام الماضية، إلا أنني متواجدة، لكن لن أكرر أعمالها، وفي حال توفر النص السني أرى فيه عدم التكرار ساوود، وكان من المفترض أن تكون العودة من خلال مسلسل «وصايف» الذي أجل تصويره في أكثر من مناسبة من قبل الجهة المنتجة، مضيئة أن عملها في مركز «كابن للاستشارات النفسية» لم يأخذها من التمثيل، ولديها القدرة على الجمع بين الاثنين، لكن عدم وجود النص حال بينها وبين التواجد في الدراما، موضحة أنها لم تتوقف عن العمل الإذاعي وكذلك التواجد في المناسبات والمهرجانات الفنية والتي كان آخرها مشاركتها في مهرجان أيام مسرح الشارقة في دولة الإمارات كضييفة شرف.

مياينة	موايد	مشاكل
ممثل مصيبيته انه فاهم الميانية مع زملائه في اعماله الدرامية غلط والدليل انه هالايام واحد من زملائه زعلان عليه الحين لانه احرجه بسالفة شخصية قديمة ومخرج عمله اليديد كان له طرف فيها.. لسناك حسانكا!	منتج طلب من احدي الممثلات الخليجيات في عمله اليديد الالتزام بمواعيد التصوير واذا ما تبي تلتزم ترد فلوسه وما تشوف شر على قولته وتنسى انها تشتغل معاه مرة ثانية.. شكلها مصدقه انها نجمة!	مطربة شابة نفت انها اجرت حوارات صحافية في صحف خليجية وحذرت الصحف ومواقع الانترنت بانهم لا ينشرون تصريحات مغيرة باسمها ويسببون لها مشاكل مع ملحنين وشعراء الساحة.. ما في دخان من غير نار!

يشمل أفلام السينما والاحتفالات التي تقام على المسارح «الإعلام» تدشن المعيار الكويتي للمصنفات الفنية الشهر المقبل



صورة للقرار الوزاري رقم 30 لعام 2016

محاسب محاذير الجهة المختصة في وزارة الإعلام.

يذكر أن هذا القرار يشمل تصنيف الأفلام السينمائية والألعاب المرئية وأي حفل عام يقام على خشبة مسرح وأفلام «الدي في دي» المستوردة من الخارج، ولا يشمل الأعمال الدرامية التلفزيونية.

مفرح الشمري

تدشن وزارة الإعلام المعيار الكويتي للمصنفات الفنية في الأول من مايو المقبل، وذلك عملاً بالقرار الوزاري رقم 30 لعام 2016، الذي نشر في جريدة الكويت الرسمية، ويكون تصنيف الأفلام فني دور العرض

تطورات معركة هيفاء وعاطف كامل القضائية

بجانب لا يبيت لها أي أعمال أخرى عام 2015». وأضاف البيان: «لم تلتزم هيفاء بهذا الشرط، وتم بث لها مسلسل آخر بعنوان «مولد عاطف كامل لقاء مشاركتها في مسلسل «مريم».. أعطاه» ولم يتأخر المنتج عاطف كامل بالرد على هيفاء عبر بيان، بدأ لافتاً فيه أنه لم يتطرق من قريب أو بعيد، إلى مسلسل «كلام على ورق» والمبالغ المتبقية في ذمته لوهبي عنه، ومما جاء في البيان: «أن الشيكات محل النزاع، عبارة عن شيكات ضمان حصلت عليها هيفاء وهي لتفويض تعاقدتها مع الشركة بخصوص مسلسل «مريم»، الذي كان يشترط عليها العمل معنا حصرياً

يبدو أن الخلافات بين هيفاء وهبي ومنتج مسلسليها الرمضانيين «كلام على ورق» و«مريم» ستشهد الكثير من التطورات خلال الفترة المقبلة، خصوصاً بعدما صدر حكم من المحكمة بسجن المنتج عاطف كامل لمدة 7 سنوات، على خلفية إصداره شيكات من دون رصيد تقدر قيمتها بـ 900 ألف دولار. المتبقى من أجرها، لقاء بطولة مسلسل «كلام على ورق» الذي عرض في رمضان قبل



هيفاء وهبي

بعد وصول مشاهدات «حكاية واحدة» لـ 6 ملايين.. دنيا سمير غانم: شكراً «هيبتا»

احتفت النجمة المصرية دنيا سمير غانم بالنجاح الكبير الذي حققه الفيديو الأخير لها «حكاية واحدة»، الأغنية الرسمية لفيلم «هيبتا»، بوصول عدد مشاهداته لأكثر من 6 ملايين مشاهدة عبر موقع «يوتيوب». وقالت دنيا في تغريدتها عبر حسابها الرسمي في «تويتر»: «6 ملايين مشاهدة والفيديو الأكثر مشاهدة على «يوتيوب مصر» لأكثر من أسبوع.. شكراً هيبتا».



دنيا سمير غانم

سلامة يحسم الجدل بين إيلسا وفارس اسكندر



سليم سلامة



إيلسا



فارس اسكندر

ليارا وعشقه لصوتها. وأوضح سلامة أن سبب تصريحات اسكندر هو كلام إيلسا عنه في برنامج «المتاهة» مع الإعلامية وفاء الكيلاني، حيث قالت إنه لم يقدم أغنيات جديدة من بعد أغنيته لها، وأنها تشك أحياناً بأن يكون هو كاتب هذه الكلمات التي تشعر بانها مكتوبة بإحساس أنثى.

ونفى سليم سلامة أيضاً ما زعمه فارس اسكندر حول رغبة إيلسا بتسجيل الأغنية بصوت شبيه بصوت الفنانة يارا، مستدركا: «لا يعقل لفنانة بحجم إيلسا أن تطلب من مهندس صوت بحجم موريس طويلة، وفي وجودي أنا، وطوني سمان مثل هذا الطلب، مؤكداً بذات الوقت على حبه وتقديره للفنانة

إيلسا تعاني أماً لمشكلة ما، وارتدت ملابس باللون الأسود، وكانت متعبة لدرجة أنها عندما جلست على الكرسي مدت قدميها»، مؤكداً على أنها غُتت آنذاك بإحساس عال، الأمر الذي جعله يتوقع نجاحاً كبيراً لهذه الأغنية باعتبارها ستكون نقلة نوعية له ولأسكندر وإيلسا.

«لا يعقل لفنانة بحجم إيلسا أن تطلب تسجيل أغنية بصوت شبيه بصوت يارا»



غادة رجب

غادة تنفي الإساءة لعاصي: التصريحات المنسوبة لي «كاذبة»!

الكبير ونقيب الموسيقيين هاني شاكر موقفه السلبي من الاستعانة بالفنان عاصي الحلاني في إحياء أول حفلات ليالي التلفزيون، غاضبة من الاستعانة بفنان لبناني في إحياء أول حفل من ليالي التلفزيون.. فأبنتي أنا الفنانة غادة رجب.. أنفي جملة وتفصيلاً كل ما نسب عن لساني».

وأضافت: «لم يصدر عن لساني أي تصريح بهذا الشأن ولم أتحدث لأي جهة أو مسؤول بخصوص هذا الأمر، وأني أكن كل الاحترام والتقدير والمزة للفنان هاني شاكر والفنان عاصي الحلاني.. وأنه ممن داومي سروري وفخري أن يحيي الفنان الزميل عاصي الحلاني أول حفلات ليالي التلفزيون.. وأهلاً بكل

فنان عربي على أرض مصر رائدة الفن وبيت الفن والفنانين». يذكر أن عاصي الحلاني لم يعلق على الأزمة منذ بدايتها، ويبدو أن تركيزه بالتحضيرات النهائية لألبومه الجديد يشغله عن خوض هذه المعارك.

أصدرت المطربة المصرية غادة رجب بياناً رسمياً للرد على أنباء رفضها مشاركة المطرب اللبناني عاصي الحلاني في إحياء حفل ليالي التلفزيون، الذي سيقام الفترة المقبلة، وأكدت غادة أن كل التصريحات المنسوبة لها «كاذبة» وأنها ترحب بأي فنان عربي في مصر.

ونسبت تصريحات لغادة طالبت فيها نقيب الموسيقيين المصريين هاني شاكر بالتدخل لحماية مصالح نجوم الغناء في مصر بعدما تعاقبت إدارة حفلات ليالي التلفزيون مع النجم اللبناني عاصي الحلاني لإحياء الحفل الأول بمدينة شرم الشيخ، وهو ما نفته جملة وتفصيلاً.

وأكدت غادة في بيانها، المنشور عبر حسابها الموثق بموقع الـ «فيسبوك»، أنها لم تدل بأي تصريح حول هذا الموضوع لأي جهة، وقالت: «رداً علي ما نسب علي لساني في أحد المواقع الإلكترونية، من أنني وفنانون وزملاء آخرون نعيب على الفنان

حسم المحلل اللبناني سليم سلامة الجدل بين الشاعر فارس اسكندر والفنانة إيلسا حول أغنية «ع بالي حبيبي» وقطع الشك باليقين مؤكداً على أن إيلسا وضعت صوتها الحقيقي على الأغنية. وكانت قضية التصريحات المتبادلة بين اسكندر وإيلسا قد تفاعلت بشكل لافت، وصلت لحدما مع تصريح «اسكندر» الأخير حول أغنية ع بالي حبيبي عبر برنامج «لهون ويس» والتي قال فيها اسكندر أن إيلسا لم تضع صوتها على هذه الأغنية، بل إن صاحبة الصوت الحقيقي هي مغنية من العهد العالی للموسيقى في لبنان، ما دفع بسليم سلامة للتدخل بينهما، نافياً ما قاله اسكندر، مؤكداً أنه كان شاهداً أثناء التسجيل في الاستديو بينما كان اسكندر غائبا.

وأضاف سلامة: أنا كنت حاضراً وقتها برفقة مهندس الصوت موريس طويلة وطوني سمان، وكانت