

يجهز لعمل مسرحي في عيد الفطر فايز العامر لـ «الأنباء» «الدعة» وجبة كوميدية رمضان



العامر مع الفنان القدير إبراهيم الصلال في مسلسل «المعذب»

تصويره الى ما بعد الشهر الفضيل. وأضاف ان هناك مشروعا حاليا عبارة عن مسرحية أطفال انتهى من كتابة نصها، وسيتم عمل بقية التجهيزات المتمثلة بالديكورات والأغاني وكذلك اختيار طاقم العمل، ومن المنتظر ان تعرض في عيد الفطر المقبل في حال نجاحه بتأمين المسرح الخاص بالعرض، وأردف العامر: غالبا ما يعاني أغلب الكتاب والممثلين من مشكلة إيجاد المسرح وبعض الأمور الخاصة بالأعمال المسرحية.

المفترض تصويره لرمضان المقبل لكن تم تأجيله لضيق الوقت، وهو عمل ترائي وهذا النوع من الأعمال يحتاج لبناء قلعة تراثية لتكون لو كيشن تصوير وإنشائها يتطلب وقتا طويلا. وأضاف العامر: قد يرى العمل النور بعد رمضان وبعد الانتهاء من إقامة القلعة التراثية لبدء التصوير، موضحا ان المسلسل من المقرر ان يضم كوكبة من نجوم الفن الكويتي، ويرصد من خلال أحداثه القضايا الاجتماعية التي كانت تحدث في كويت الماضي. وفيما يتعلق بمشاريع أخرى، ذكر انه توصل لاتفاق مع إحدى شركات الإنتاج للمشاركة في عمل درامي سيجمل عنوان «انتقام امرأة»، مشيرا الى ان العمل درامي بحسب، وهذا واضح من عنوانه لكنه سيؤجل

أحمد الفضلي كشف الفنان والكاتب فايز العامر عن أحدث مشاريعه الفنية للفترة المقبلة، والمتملة بعدد من الأعمال التي من المقرر ان تشهد مشاركته على مستوى الكتابة او التمثيل، ومنها ما سيرعرض في رمضان المقبل ومنها ما تم تأجيله الى ما بعد رمضان. وذكر العامر انه انتهى من تصوير مشاهد في المسلسل الكوميدي الاجتماعي «الدعة»، الذي صور مؤخرا في الكويت ويشهد مشاركته ككاتب لنص العمل وممثل في نفس الوقت، موضحا ان العمل من نوعية الأعمال الكوميدية، وقال: حلقات العمل متصلة منفصلة، والتي غالبا ما تحظى بنسبة مشاهدة عالية في الشهر الفضيل كونها تبعد المشاهد عن أجواء الأعمال الدرامية البحتة، فأغلب المشاهد حاليا يبحثون عن الكوميديا، خصوصا في رمضان وتحديدا في فترة بعد الإفطار.

وأفاد العامر خلال حديثه لـ «الأنباء» بأن العمل سيعرض كوكبة من نجوم الكوميديا الكويتية، مثل عبدالرحمن العقل ومنى شداد، ويشهد مشاركة النجمة الإماراتية هدى الخطيب وغيرهم من النجوم، وسيعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت في رمضان المقبل ان لم يستجد جديد، مضيفا ان مشاركته كممثل ستكون ضيف شرف يطلب من القائمين على العمل. وعن بقية أعماله، ذكر انه انتهى من كتابة عمل اخر لم يحدد له اسما حتى الآن، وهو اجتماعي ترائي وتم الاتفاق مع أغلب طاقم العمل وكذلك الجهة المنتجة، وتابع: كان من



فايز العامر

هاني شاكر يستقبل الربيع في الأوبرا



إيمان عبدالغني

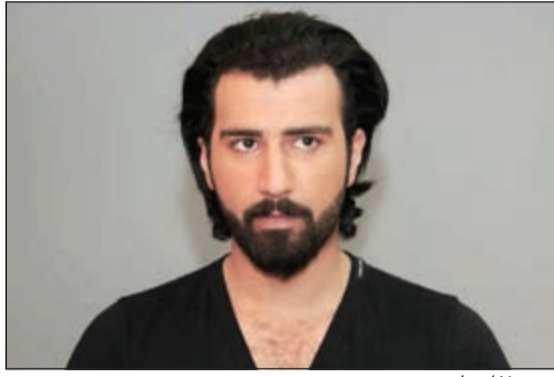


هاني شاكر

القاهرة - محمد صلاح

بمناسبة أعياد الربيع، تنظم دار الأوبرا المصرية برئاسة د.إيثار عبدالدايم، احتفالية فنية تحييها فرقة عبدالحليم نورية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو احمد عامر وبمشاركة الفنان هاني شاكر مع نخبة من نجوم الغناء بفرق الأوبرا للموسيقى العربية، وذلك في الثامنة بعد غد الاحد على المسرح الكبير. ويتضمن البرنامج فاصلين، الاول باقة من أشهر الأغاني التي ابدعها كبار الملحنين وتحقق بهذه المناسبة، منها «الدنيا ربيع» لكامل الطويل، «يا بدع الورد»، «موسيقى الربيع» لفريد الأطرش، «افتكرني» لمحمد عبدالوهاب،

بعد مشاركتها في «عروس الأحساء الدولي الأول» تستعد لـ «غمز البارود» رؤى الصبان تكشف لـ «الأنباء» قصة حب تجمعني بفؤاد علي.. والجسمي يحاربنا!



النجم فؤاد علي



رؤى مع المنتج والفنان أحمد الجسمي



الإعلامية رؤى الصبان

الأول، لعام 2016، الذي اقيم الفترة القليلة الماضية وسط حضور وإقبال جماهيري مميز عكس مدى النجاح الكبير لهذا المعرض، وقالت رؤى: سرتني جدا المشاركة في معرض الريم لهذا العام والتواجد في المملكة العربية السعودية، والمساهمة في دعم هذه الأنشطة والمشاريع النسائية المتميزة، خاصة ان ربيع دخول المعرض بالإنتمام. والمعرض نظمته شركة تصاميم الاسطورة

مصلحتها وتقتنع بالضغوط عليها وتستبدل حب حياتها بمصلحة معينة، مشيرة الى انها المرة الاولى التي تجسد فيها هذا الدور، لذا احبته جدا لانه سيضيف لمشوارها كممثلة، متنية على المنتج الجسمي والبذخ الانتاجي ليخرج المسلسل في أفضل صورة ممكنة، متمنية ان ينال دورها إعجاب الجمهور. وفي سياق مختلف، عبرت الصبان عن سعادتها بالمشاركة في معرض الريم «عروس الأحساء الدولي

«غمز البارود» يطرح العديد من القضايا التي تهم الشباب والأسرة بأسلوب جديد



عبد الحميد الخطيب تباشر الممثلة والمذيعة الإماراتية رؤى الصبان هذه الفترة، الاستعدادات لمسلسلها الخليجي الجديد «غمز البارود»، والذي ينتمي الى نوعية الأعمال «المودرن»، وتشارك رؤى في البطولة مع نخبة من نجوم الخليج ومنهم: أحمد الجسمي وهدى الخطيب وهدى الغانم وسيف الغانم وسميرة أحمد وفؤاد علي ومرعي الحليان وآخرون، والعمل من تأليف خليفة بوشهاب وسيناريو وحوار عيسى الحمر وإخراج مصطفى رشيد وإنتاج الفنان أحمد الجسمي، ومن المقرر ان يتم عرضه خلال شهر رمضان الكريم على قناة دبي. وعن تفاصيل المسلسل قالت رؤى لـ «الأنباء»: «غمز البارود» دراما إماراتية محلية، اجتماعية معاصرة من 30 حلقة، تقع أحداثها بين الفجيرة ودبي، وتعتمد على التشويق والإثارة في بعض خطوطها، كما انها تتصدى لخطوط متنوعة ومتشابكة الأحداث. مضيئة: أتوقع ان يحتل العمل مكانا مقدما في نسب المشاهدة في الشهر الفضيل، لاسيما انه يطرح العديد من القضايا التي تهم الشباب والأسرة بأسلوب جديد. ويسألها عن دورها في العمل، قالت رؤى: أقدم دور «فاطمة»، التي ترتبط بعلاقة حب مع جارها سالم «فؤاد علي»، ويواجه ارتباطهما العراقيل بسبب والد سالم «أحمد الجسمي» الذي يحاربها ويحاول ان يزوجه من صديقه، مستركة: شخصية «فاطمة» مركبة جدا، فهي تفكر في

بالصور.. منذر رياحنة يتعرض لإصابة في القدم بسبب «دقة قلب»



رياضة بعد علاج قدمه مع فريق عمل المسلسل

«ومملكة يوسف المغربي» تأليف حمدي يوسف، وإخراج عادل الأعصر، ومن إنتاج مدينة الإنتاج الإعلامي، وبطولة منذر رياحنة، مصطفى فهمي، علا غانم، إيناس النجار، أحمد سلامة، هالة صدقي، عبدالرحمن أبو زهرة، محمود الجندي، أنوشكا، سحر رامي، عصام شاهين، فاروق فلوكس وغيرهم.

بالإضافة إلى قصة الحب التي نشأت بينه وبين إحدى الفتيات، والتي تحاول مساعدته في الخروج من مأزقه. يذكر أن آخر أعمال الفنان منذر رياحنة مسلسل «مملكة يوسف المغربي»، والذي تم عرضه مؤخرا على شاشة التلفزيون، ويتطرق إلى مافيا رجال الأعمال والصراع الدائم بين هذه الطبقة.

تصوير مسلسل «دقة قلب» لتصل إلى نحو 14 ساعة يوميا، لسرعة تجهيز العمل الذي يخوض سباق الدراما الرمضانية المقبل، حيث انتهت من تصوير نحو 50٪ من مشاهد، وتدرج أحداث المسلسل حول شاب بسيط يتم ابداعه في احد مستشفيات الأمراض النفسية والعصبية، متناولا الأسباب التي أدت إلى ذلك،



منذر رياحنة

خلود أبوالمجد

تعرض النجم منذر رياحنة لإصابة الكسر في قدمه أثناء تصوير مشاهد في مسلسل الجديد «دقة قلب» في أحد الاستديوهات الكبرى بالأردن، وتم إجراء الإسعافات اللازمة له من قبل الطبيب المعالج. وتقوم المخرجة رولا حجي، بتكثيف ساعات

«أروما» تنتهي من 50٪ من «الخروج»

خلود أبوالمجد

غانم وصلاح عبدالله وأحمد راتب وأنجي أبو زيد وأحمد كمال وسلوى محمد علي وتامر ضيائي وأحمد جمال ورائيا منصور. وعن العمل يقول منتج الخرج تامر مرتضى انه اختاره ليقدمه هذا العام لا لسه من سيناريو مختلف وجديد، وانه اختار صناع العمل من العناصر المتميزة التي حققت نجاحات وقدمت أعمالا متميزة، بداية من كاتبه محمد الصفتي ومخرجه ماندو العدل والأبطال ظافر ودرة وشريف، مشيرا الى أن العمل يعكس سياسة «أروما» في إثبات ان الدراما المصرية تستطيع تقديم مستوى تقني وفني والإبهار في أعلى مستوياته.

انتهى المخرج ماندو العدل من تصوير أكثر من 50٪ من مسلسل الرمضاني الجديد «الخروج»، الذي ينتمي لنوعية البطولة الجماعية، حيث يلعب بطولته الثلاثي ظافر العابدين ودرة وشريف سلامة ويكتبه محمد الصفتي، وتنتج شركة «أروما بيكتشرز» التي قدمت عددا كبيرا من الاعمال الناجحة في السنوات الماضية. وينتمي العمل لنوعية الإثارة والتشويق الذي برعت «أروما» في تقديمه في عدد من الأعمال الناجحة مثل «الصيد» و«لعبة ابليس» و«ظرف أسود». ويشارك في البطولة أيضا كل من علا



بوستر «الخروج»