

ترأس الجلسة الثانية في مؤتمر تكاملية الفنون بأكاديمية مصر.. وقدم ورقة عمل وليد السيف: نسعى لإبراز التراث الثقافي الكويتي عالمياً

القاهرة - محمد صلاح

افتتحت د.أحلام يونس رئيس أكاديمية الفنون في مصر، المؤتمر العلمي الدولي الأول لأكاديمية الفنون تحت عنوان «تكاملية الفنون والأيدولوجيات السائدة»، بحضور عدد كبير من الباحثين والأكاديميين من مصر والدول العربية والأوروبية.

ويستمر المؤتمر حتى 28 الجاري بقاعة المؤتمرات بالأكاديمية، وتتشارك الكويت من خلال د.وليد السيف مستشار الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ويقدم ورقة عمل للمؤتمر، ثم يترأس الجلسة الثانية.

وفي تصريح خاص لـ«الأنباء» قال السيف: «دوري في المؤتمر هو إعلان وإبلاغ رسالة خاصة باحتفالية اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية عام 2016، والإسهام في المؤتمر بإبراز جزء مهم من التراث والثقافة الكويتية وفي هذه الفاعلية الثقافية العالمية، خاصة في ظل



د.وليد السيف مع د.أحلام يونس

(ناصر عبدالنبي)

أحلام يونس: نحتاج

إقامة جسور فكرية

وثقافية بين كافة

شعوب العالم



تقديم 15 بحثاً من المشاركين بالمؤتمر، وأسعدني مشاركة مجموعة الخبراء من مختلف دول العالم في تبادل الآراء في مجالات الثقافة والآداب والفنون». وقالت د.أحلام يونس رئيس الأكاديمية: «انطلاقاً من الدور الرائد والفريد لأكاديمية الفنون والمتمتد منذ زمن طويل في مجالات الثقافة والفنون والإبداع، كانت الحاجة ملحة لإقامة هذا المؤتمر لأول مرة، حيث تحتضن الأكاديمية عدداً كبيراً من الأكاديميين والباحثين، وذلك للبحث والمناقشة حول عدة محاور أهمها «الأيدولوجيا والإبداع وعلاقة الفن السائد بالأيدولوجيات السائدة».

حيث إن الوقت الراهن يحتاج لإقامة جسور فكرية وثقافية بين كافة شعوب العالم للنهوض بالثقافة من أجل خدمة الإنسانية في كل أقطار العالم، خاصة أن التحديات الراهنة أصبحت مشتركة وتتطلب التكاتف من أجل الوصول إلى السلام الإنساني المنشود».

بعد عودتها من العمرة.. مي كساب ترتدي فستان الزفاف مرة أخرى

القاهرة - محمد صلاح



شيري عادل أثناء عرض الأزياء



.. وبشيري كانت من الحضور

فاجأت الفنانة مي كساب الجميع بارتدائها فستان الزفاف للمرة الثانية، ولكن هذه المرة في عرض أزياء «old is gold» لمصمم الأزياء عمرو سعيد، بحضور عدد من نجوم الفن والإعلام منهم: أميرة فتحي وبشيري وعادل وحجاج وعبدالعظيم ونيرمين زرع ورشا أمين والشاعرة العراقية سارة السهيل والإعلامي محمد سعد.

وكانت مي قد عادت منذ أيام قليلة من أداء العمرة بصحبة زوجها المطرب «أوكا» ولفتت الانتظار في عرض الأزياء بالفستان الذي ارتدته. وقد أشاد الحضور بتصميمات الفساتين التي جمع فيها بين روح الثلاثينات والعصر الحالي في مزيج بديع، غلب عليه الألوان الذهبية والأسود، بالإضافة للألوان المبهجة، ألوان الحياة الأخضر والأحمر والأزرق، ومن هنا جاء اسم «Old is gold».



مي كساب بفستان الزفاف (شريف عبد ربه)

وائل جيسار: سأعتزل في عز عطائي



وائل جيسار

ما حققه في مسيرته الفنية إلا أنه ليزال في بداية الطريق وهو ما يدفعه للاستمرار وتقديم الأفضل، وأشار إلى أنه وفي اللحظة التي يصل فيها أي فنان إلى مرحلة يشعر فيها بأنه في القمة يبدأ تلقائياً بالتراجع ويفقد الدافع للوصول إلى أهداف أبعد. وتحدث عن الاعتزال والانحسار، مؤكداً أنه حين يتخذ هذا القرار سيكون ليزال

أكد الفنان اللبناني وائل جيسار أن طفولته لم تكن سهلة وكذلك بداياته، حيث واجه الحياة في سن مبكرة سعياً لتحقيق حلمه بالغناء والنجومية. وأضاف جيسار، في برنامج «سكوب» عبر أنير إذاعة «جرس أف إم»، أن برنامج «The Voice Kids» أعاده لهذه المرحلة من حياته، حيث شاهد نفسه وسط هؤلاء الصغار. واعتبر أنه ورغم كل

تضحية

متمثلة خليجية تفكر انها ترفع دعوى قضائية ضد أحد المنتجين بعد ما شافته يماطل بدفع أجرها في عمله الرمضاني البيدي التي انتهى من تصويره هالأيام.. زين تسوين!

دلع

مخرج طلب من ممثلة شابة انها تحترم لوكيشن التصوير وما تدلع وايد فيه لانه دلعاها زايد حبتين بعد ما اشتكوا عليها عدد من المشاركين بالعمل اللي بيون يخلصون شغلهم ويمشون.. دلع آخر زمن!

مشاكل

مؤلف خليجي موسي مشاكل مع منتج عمله البيدي لانه اختصر حواراته من غير اذنه الشبي اللي طلعت هالحوارات ركيكة ومو مترابطة وتشتت المشاهد مثل ما يقول.. ياخوي الحوارات قابلة للتغيير ليش المشاكل!

مناف أشكناني يحاور أصحاب الإنجازات

بشار جاسم

يوصل المنيع مناف أشكناني تقديم فقرة الأخبار الرياضية في برنامج «صباح الخير يا كويت» على القناة الأولى في تلفزيون الكويت، كل يوم أحد وفلاّء وخميس.

وعن البرنامج يقول أشكناني: «الفترة من اعدادي وتقديمي، ونقدم من خلالها الاخبار المحلية والخليجية والعربية والعالمية، سواء في كرة القدم أو غيرها من الألعاب، ومدتها 10 دقائق»، مضيفاً: «أحياناً اجري مقابلات مع رياضيين، محلين أبطال أصحاب إنجازات، أو من الإبطال ذوي الاحتمالات الخاصة». أما عن برنامجه في القناة الثالثة فيقول: «أشارك في برنامج «سوشال ليغ» كضيف ثابت برفقة اللاعب وليد علي مع المقدم محمد اكبر، ونطرح كل ما يحصل في عالم المستديرة ويتم تداوله في «السوشال ميديا»، ويبت كل اثنين الساعة 9 مساءً».

وحول تقديمه الإذاعي يقول: «الإذاعة آخر نشاط لي فيها كان برنامج «بلنتي» بمحطة «مارينا أف إم» أيام كأس العالم 2014، كان المحللون فيه خالد الحريان وسمر عبدالرؤوف، وبعدها توقف البرنامج لظروف الخطّة البرمجية

لدى الإدارة ولظروف سفري للخارج كمرافق مريض لعدة شهور».



مناف أشكناني

علي عبدالستار أول فنان عربي خليجي يشارك في حفلات «أم قيس»

عبدالحامد الخطيب

كشف الفنان القطري علي عبدالستار عن مشاركته في مهرجان «أم قيس» السياحي، الذي يقام في الأردن وترعاه وزارة السياحة والآثار هناك. وعبر عبدالستار عن سعادته بالمشاركة في هذا المهرجان مع نخبة من الفنانين، مشيراً إلى أنه أول فنان عربي خليجي يشارك فيه، حيث سيكون حفله يوم 6 مايو المقبل بمصاحبة فرقة الإذاعة والتلفزيون في الأردن بقيادة المايسترو ضرعام بشتاق، وقال: المهرجان هو الأول من نوعه، ويحمل أهدافاً نبيلة منها توعية للناس بأهمية الحفاظ على الآثار، التي تحمل تاريخ أجدادنا، وتحفيز الشعور بالانتماء الحضاري، مما يعكس إيجابياً على تنمية الجانب السياحي، وجمعياً يعلم أن لـ«أم قيس» الأثرية الرومانية خصوصية وجمالاً طبيعياً ومقصد للكثيرين من دول العالم، لذلك يكتسب المهرجان أهمية كبيرة، لافتاً إلى أنه اعد مجموعة متنوعة من أغانيه ليقدمها في الحفل، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن ظن جمهوره وأن تنال

أعماله رضاهم. والجدير بالذكر أن مهرجان «أم القيس» سيفتح الخميس المقبل ويستمر حتى 6 مايو المقبل، وتضم أنشطته وصلات طربية للفنانين الأردنيين حسام ووسام اللوزي بجانب مشاركة فرق الجالية الأوكرانية، وفرق أردنية مثل «أمانة عمان» للتراث وصلون «بيت الرواد» وملقسي «جدار الثقافي» و«الرمما» الشعبية و«معان» الشعبية و«أحباب» للفلكلور الشعبي وفرقة المجتمع المحلي



علي عبدالستار

أمل حجازي لـ «الأنباء»: نجوميتي ثابتة.. والفن كذبة كبيرة

بيروت - بوليفان ناضل

لم تعد الفنانة أمل حجازي إلى الضوء والفن لتعود وتبتعد، بدليل نشاطها الأخير وطرحها أغنية جديدة ما لبثت أن صدرت حتى حصلت الانتشار والثناء والإعجاب، أمل، الواقعة من نجوميتها ومحبة الجمهور لها، لا تتصور نفسها بعد اليوم بعيداً عن الفن، أما مشاكلها ودعاؤها مع شركة «روتانا» فيبدو أنها ستجد الحل قريباً. «الأنباء» حاورت أمل حجازي، فإلى التفاصيل:

الأخير مع مرض السرطان؟
● سمي لي مخرجا أشطر من سعيد الماروق لأصور معه.

لكن صورت أخيراً مع المخرج فادي حداد...

● صورت مع الجميع، بالأمس صورت مع سعيد لا لأدعمه وإنما لقناعتي بأنه سيعطيني نتيجة رائعة، كل الفنانين اليوم يريدون أن يصوروا مع سعيد «ويتصور مش عم يلحق».

ماذا أعطاك سعيد؟

● أعطاني كلياً من أجمل الأعمال التي صورتها حتى اليوم ومن أجمل الكليبات الصادرة أخيراً.

مثلت في الكليب؟

● كان هناك نوع من التمثيل لأن الأغنية تحتاج إلى الإحساس وبالتالي التعبير تركز أكثر على الوجه.

التمثيل رسمياً هل هو خارج حساباتك؟
● لا أبداً، أحياناً أتلقى عروضاً تمثيلية لكنني حتى اليوم لم أقتنع بأي منها، السبب هو أنني لا أريد ما يعيدني إلى الوراء، «مش مضطرة» وفي رأيي ليس بالضرورة أن يقدم على التمثيل

كل من يغني، ثمة فنانون لم يضيف التمثيل إليهم شيئاً.

ميريام فارس وهيفاء وهبي مثلاً

● خاصتها التمثيل... (مقاطعة) لن أدخل في التسميات.

أغنية «كذاب» إلى من تتوجه؟

● إلى كل إنسان يخضع ويكذب ويخون، فالكذب بشع والخيانة بشعة والصرخة هي أجمل شيء في أي علاقة.

أتلقي عروضاً تمثيلية لكنني حتى اليوم لم أقتنع بأي منها

هل توافقين على الرأي القائل بأن الفن كذبة كبيرة؟

● هو كذلك، لذا ما عاد الفنانون اليوم قادرين على الخلود كما كانت الحال في الماضي.

رغم ما تقولينه عدت إلى الفن بعد

مرحلة من الابتعاد وكان الزواج والعائلة لم يعوضا حيك للفن...

● العائلة ليست السبب وراء ابتعادي عن الفن وإنما السبب الرئيسي هو مشاكل مع «روتانا»، هذا ما عرقل مسيرتي وأصابني بنوع من الإحباط.

ألا تتصورين نفسك بعيداً عن الفن؟

● «هللق لا»، الفن أحبه كثيراً ولا اعتبره بمنزلة عمل أنا مجبرة عليه، يعني أنا اطرح أعمالاً في التوقيت الذي يروق لي.

ما زالت نجوميتك بمصاف نجومية اليسا ونانسي عجرم وغيرهما من الفنانات؟

● نجوميتي ثابتة الحمد لله، بقرار شخصي ابتعدت عن الحفلات والإطلالات الإعلامية، لكن نجوميتي لم تنتشر أو تتزعزع وبقي هناك جمهور وفي محبوس، وما أقوله ليس من باب الغرور وإنما هو واقع حقيقة.

ما مسیر الدعوى القضائية مع «روتانا»؟

● «عم تنحل على خير» وثمة حلول قريبة جداً إن شاء الله ساعلن عنها.

هل صحيح أن زوجك لا يحب أن تغني في الحفلات؟

● زوجي لا يتدخل أبداً ولا يمانع في إحيائي الحفلات، الأكيد أن الحفلات التي لا أجدها على المستوى المطلوب لا أغني فيها.



أمل حجازي