

## في حفل جماهيري احتضنه مسرح صالة عبدالعزيز الخطيب بنادي العربي «ستاند أب» أبو حفيظة ونادر والشيخ وأبوالمجد رسالة جريئة ضد السلبيات في المجتمعات العربية!



أبو حفيظة أثناء العرض



وليد أبوالمجد



علاء الشيخ



ميننا نادر

### عبد الحميد الخطيب

في ليلة فكاهية من العيار الثقيل مزجت بين «الجرأة والضحك»، أطل مساء أمس الأول على مسرح صالة عبدالعزيز الخطيب بنادي العربي نجوم الـ «ستاند أب كوميدي» المصريون النجم أكرم حسني المشهور بشخصية «سيد أبو حفيظة» ووليد أبوالمجد وميننا نادر وعلاء الشيخ، حاملين رسالة قوية ضد السلبيات التي تجتاح مجتمعاتنا العربية، حيث ركزوا على بعض القضايا التي تهم الناس في قالب كوميدي ساخر تفاعل معه كل الحضور.

العرض كان بعنوان «بيقولك»، وبدأ الفنان ميننا نادر الذي تحدث عن سفره إلى الكويت والمواقف التي مر بها، مستذكراً أيضاً رحلته إلى الأردن وتعاقدته على تقديم عرض هناك، والفروق الطبقية بين الناس وغيرها من الأمور، مقدماً الاعتذار عن أي تجاوز أثناء العرض، قائلاً: نحن نسلط الضوء من خلال الـ «ستاند أب كوميدي» على الأشياء السلبية في المجتمع، لذلك أرجو ألا يفهم كلامي وكلام زملائي في العرض خطأ، لأن هدفنا التغيير للأفضل.

وكانت الفقرة الثانية مع الفنان علاء الشيخ والذي وجه تحية للكويت وشعبها، ليدخل في «الموضوع» مباشرة، حيث تناول بنوع من النقد المبطن نظرية «المؤامرة»، خصوصاً

و«ولعت» صالة عبدالعزيز الخطيب بنادي العربي عندما اطل النجم أكرم حسني في شخصية «سيد أبو حفيظة» وهو يتحدث في الهاتف مع مسؤولة كبيرة في مصر، معبراً عن غضبه مما تعرض له في المطار عند سفره للكويت، وقال إنه عانى الكثير بسبب ضيق الطائرة وممراتها الداخلية والتي لا تتناسب مع حجم جسمه، لتنتقل الضحكات مع قصة «أبو حفيظة» الخيالية، وتطرق النجم أكرم حسني إلى فوائد السفر من وجهة نظره، وكشف عن سبب تعاقدته على المشاركة في الحفل، وقال: «أهي لكمة عيش والناس كلها تسعى وراها»، ليناقتش بعد ذلك حال المغتربين «متزوجين، عزاب، مرتبطين بخطوبة» بعيداً عن بلدهم وتعيهم من أجل «لكمة العيش»، وانتظار الأهل والأصدقاء للهدايا التي يحضرونها لهم، دون مراعاة أنهم يعانون. واستمر «أبو حفيظة» في امتاع الحضور بكلماته الساخرة وأسلوبه المتميز في الحديث، حيث تناول أغاني المهرجانات التي انتشرت الفترة الأخيرة في مصر وغربة كلماتها وموسيقاها، معلناً في نهاية فقرته عن وجود 50 جائزة تحت 50 كرسياً، مقدمة من شركة ريمون، موجهاً الشكر لحسين موسى، ثم ودع الجمهور الذي استمتع بليلة رائعة. يذكر أن الحفل أقيم برعاية السفارة المصرية في الكويت وكان من تنظيم شركة «باشا كويت» لصاحبها حسين موسى ومحمد الحوطي مؤسس «Egyptians in Kuwait».

على الجيل الحالي والذي يعاني منذ الصغر من عدم تقدير امكانياته الحقيقية، سواء من الأهل ومعاملتهم أو نوعية البرامج التلفزيونية الموجهة لهم وايضاً التعليم ومستواه، وذهب الشيخ إلى «مؤامرة» الاسماء التي يطلقها الأهل على أبنائهم ومدى بشاعة بعضها.

وتطرق الشيخ إلى الشخصية المصرية مقارنة بغيرها، كما سلط الضوء على «الإشتغالات»، من بعض الأشخاص الذين يقومون بخداع الآخرين بغرض الضحك والتسلية، وناقش بسخرية لا تخلو من الجرأة موضوع الزواج وتبعاته على الإنسان من فترة الخطوبة وما بعدها، ومشكلات المتزوجين.

وبعد مغادرة علاء الشيخ ظهر الفنان وليد أبوالمجد، والذي ناقش بـ «خفة دم» قضية الحب بين الولد والبنت وحب التليفونات، والمواقف التي يتعرض لها الطرفان جراء البوح بما يحمله من مشاعر تجاه الآخر، ولم يسلم المتزوجون من «قفشات» أبوالمجد، حيث سخر من بعض المواقف التي يتعرض لها المقبلون على الزواج واختيار الأهل لعروس ابنهم وبحث القتيات عن عريس، ونزل بين الجمهور وسأل البعض بجرأة كبيرة عن ليلة الفرح ونكرياتهم فيها، ووجد تجاوباً كبيراً من الحضور، ليدعمه على أمل اللقاء بهم في حفلات قادمة.

### تحذيرات

مسؤول في قناة خاصة أصدر تعليمات تحذيرية لقدمي ومقدمات القناة بعدم الاستعراض في التقديم أثناء بث برامجهم وانهم يتحججون على حسب الموضوع المتوافر لديهم.. خووش تحذيرات!

### انسحاب

ممثل يفكر في الانسحاب من عمل درامي بعد ما اكتشف انه مخرج العمل يحاول تقليص مشاهدته وحواراته من أجل ممثل آخر يرتبط به بصداقة قوية.. الله يعينك!

### غيرة

مثلة وصلت فيها الغيرة من زميلتها العربية ينشر لها صور خاصة على حسابها في الانستغرام مع تعليقات خارجة عن الأدب العام.. طاح حظ!



(شريف عبد ربه)

.. ويوسي وابنتها مي تتسلمان تكريماً للفنان الراحل



«بيت السناري» ولوحة وفاء لأسرة نور الشريف

## غدا.. احتفالية جائزة العلي للتأليف المسرحي



محمد الخضر والزميل منصور الهاجري

لعدد كبير من الفنانين الذين كانت وما تزال لهم بصمة في مختلف مجالات المسرح في الكويت من تأليف وإخراج وتمثيل، إلى جانب تكريم أسماء الراحلين من الفنانين عرفانا من رئيس الجائزة بالأدوار المميّزة لهم على صعيد المسرح وتأكيدها على أن الأجيال لن تنسى جهودهم وأن أعمالهم ستبقى خالدة على مر الزمن. وفي خطوة غير مسبوقة سيكرم المهرجان عدداً من رواد الصحافة الفنية مثل بلال عبدالله، خالد الرئيس، صالح الغريب، عبدالستار ناجي، أنطوان بارا، محبوب عبدالله، عبدالسلام مقبول وآخرين.

ويتضمن الحفل كلمة لمؤسس الجائزة الفنان محمد الخضر، وكلمة للفنانين وعرض فيلم وثائقي عن الراحل حسن يعقوب العلي، وعدد من الفعاليات الأخرى إلى جانب مفاجأة سيعلن عنها مؤسس المهرجان.

يصل مساء اليوم «الأحد» قادماً من جمهورية مصر العربية د. عثمان عبدالمعطي وجرمه الفنانة مديحة إبراهيم، لحضور حفل مهرجان مسابقة الراحل د. حسن يعقوب العلي للتأليف المسرحي، التي سيقام مساء غد «الاثنين» على خشبة مسرح عبدالعزيز حسين بمنطقة مشرف برعاية وحضور د. بدر الدويش الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وسيقوم مؤسس الجائزة ورئيسها الفنان محمد الخضر بتكريم ضيفي الكويت، وأيضاً سيتم خلال الحفل الإعلان عن الفائز بمسابقة التأليف المسرحي والتي أعلن عنها في وقت سابق، حيث وصلت اللجنة مجموعة من النصوص من عدة دول بينها نصوص للكبار وأخرى للطفل. وسيشهد حفل الغد تكريم رواد الحركة المسرحية في الكويت، حيث وجهت الدعوة

## بحضور عدد كبير من النجوم في «بيت السناري» بالقاهرة أسرة نور الشريف تفتتح معرضاً له في ذكرى ميلاده



الإعلامية يوسي شلبي مع النجمتين إلهام شاهين وميرفت أمين أثناء العرض



مي نور الشريف تدعو لوالدها

والجوائز الخاصة به، فضلاً عن بعض الكتب المدون عليها خط يده. وحضر المعرض النجمة القديرة يوسي وابنتها سارة ومي نور الشريف والفنانة ميرفت أمين وكامل ابورية والمخرج محمد النجار والإعلامية يوسي شلبي والأب بطرس دانيال.

وكانت أسرة الفنان الراحل قد قامت بإهداء مكتبة الإسكندرية مجموعة هامة من الصور الفوتوغرافية الخاصة مع العديد من الفنانين وفي أثناء تكريماته المختلفة، وصور عائلية له هو وأسرته، وأيضاً اليوم الزفاف الخاص به هو



مشهد من فيلم «رجل السكة الحديد»

## «رجل السكة الحديد» يغادر أرض الكراهية ويتوقف بالمدرسة القبلية!

معجون بالكوان من الطبيعة وقت الشروق والغروب الأبيض ودرجات البني الفاتحة مع الأخضر الزراعي يوازن مشاهد التعذيب في غرف الأسر بطء حركة الكاميرا المنزلة على قضبان «الشاريو» ويعمق الأسى المرتسم على ملامح لوماكس، وهو يتذكر كيف عذبه الضابط الياباني بقسوة فاقت التصور لينتزع معلومة واحدة، ماذا سمع من أخبار عبر راديو بدائي أذاع إنهزام اليابان أمام بريطانيا في الحرب العالمية الثانية. عاش «إيريك لوماكس» الذي قام بدوره في الفيلم

«على الكره أن يتوقف يوماً ما» جملة قالها بطل فيلم «رجل السكة الحديد» - The railway man إيريك لوماكس في إيريك لوماكس في مشهد النهاية.. وكانها الرسالة التي قضى جمهور مركز المدرسة القبلية الثقافي نحو ساعتين من التوتر والترقب واستحضار ما يجري في بعض الأقطار العربية أثناء النزاعات ليصل إليها. الفيلم في مجمله رائع في تشكيلاته التصويرية

### دلال العياض

«على الكره أن يتوقف يوماً ما» جملة قالها بطل فيلم «رجل السكة الحديد» - The railway man إيريك لوماكس في إيريك لوماكس في مشهد النهاية.. وكانها الرسالة التي قضى جمهور مركز المدرسة القبلية الثقافي نحو ساعتين من التوتر والترقب واستحضار ما يجري في بعض الأقطار العربية أثناء النزاعات ليصل إليها. الفيلم في مجمله رائع في تشكيلاته التصويرية