



عبدالله الرويشد في الحفل (شريف عبدربه)

## الرويشد يتألق في «مصر»



أعلام الكويت ترفرف في جامعة مصر

حيث تخرج في الجامعة العديد من الطلاب منذ إنشاء الجامعة سنة 1996.

حضر الحفل العديد من الشخصيات العامة مثل الإعلامي وائل الإبراشي، المطربة الشابة آيسة عبدالله، بطرس دينيال، سالم الهندي رئيس مجلس إدارة قنوات روتانا، والمخرج جميل المغازي.

يذكر ان جامعة مصر دائما على تواصل مع المحقق الثقافي الكويتي برئاسة فريح العنوي لإقامة العديد من الحفلات داخل مصر في الفترة المقبلة.

### القاهرة - محمد صلاح

كرمت إدارة جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا مساء الخميس الماضي النجم الكويتي عبدالله الرويشد بعد انتهاء حفلاته الذي تألق فيها وغنى بها العديد من الاغنيات بقيادة المايسترو سليم سحاب، حيث تجاوب معه الجمهور وتفاعل معه بشدة ولدرجة لا توصف.

وجاء تكريم الرويشد حرصا من جامعة مصر على توطيد العلاقات المصرية - الكويتية.

## أمل عرفة من غرفة العناية المركزة إلى المحكمة!



أمل عرفة

نشرت عرفة صورة لها وهي تطل بشخصية القاضية، وأشارت إلى أنها من كواليس تصوير مسلسل «بقعة ضوء» الذي سيرض في رمضان وكانت أمل عرفة قد شغلت الرأي العام طوال اليومين الماضيين، عندما نشرت صورة لها وهي ترقد في غرفة العناية المركزة، لتعود وتوضح أنها تحب هذه الصورة كثيرا وهي تعود إلى مشهد من مسلسل «جريمة شغف» الذي سيرض في رمضان المقبل أيضا، الذي تتقاسم بطولته مع الفنانين السوري قصي خولي واللبنانية نادين الراسي.

## نيللي كريم: لست غاضبة من «هيبتا»

وبين الشخصية التي قدمتها في مسلسل «سجن النساء»، وقالت إن الجمهور سيحكم على العمل بعد أن يشاهده وسيكتشف أنه بعيد تماما عن «سجن النساء».

المخرج هادي الباجوري، «يشار إلى أن نيللي كريم تواصل حاليا بتصوير دورها في مسلسل «سقوط حر»، الذي تقدم خلاله شخصية امرأة تعاني مع زوجها، وتتهم في وسط الأحداث بقتله وتدخل مصحة نفسية للعلاج. وقد نفت نيللي أن يكون هناك تشابه بين القصة

أثار غياب النجمة نيللي كريم عن حضور العرض الخاص لفيلم «هيبتا»، العديد من علامات الاستفهام، خاصة أنه تردد من قبل حديث عن غضب نيللي من عدم ظهورها على أفيش الفيلم، وهو ما نفته سابقا، إلا أن الأمر تجدد بغيبائها عن العرض الخاص.

وفي هذا الصدد، قالت نيللي، في تصريحات صحافية لها: «بالتأكيد سعدت كثيرا بعرض «هيبتا»، وكنت أتمنى أن أشارك الأبطال بحضور حفل الإطلاق، ولكنني كنت مشغولة بتصوير مسلسل «سقوط حر»، ولم أتمكن من الحصول على إجازة».

وتابعت نيللي أنها سعيدة أيضا بمشاركتها في أحداث الفيلم، خاصة أنه يحمل رسالة مهمة، وهي أن الحب هدف سام في الحياة، وتم تقديم الهدف بشكل راق وجميل بعيدا عن الإبتذال. وتقول نيللي: «لا أعلم لماذا الإصرار على أنني على خلاف مع أسرة العمل، فأنا منذ البداية صرحت بانني ضيفة شرف، وبالعكس اعتبر أن المشاهد التي ظهرت بها هي إضافة لي، خاصة أنني تعاونت في العمل مع

نيللي كريم

تستعد لطرح فيلمها المصري بعيد الفطر وتقدم برنامجا رمضانيا

# مونيا لـ «الأنباء»: «يا جبل ما يهزك ريح.. وما يهزون فيني شعرة»..!

حوار - سماح جمال

الدراما التلفزيونية.

ما سبب ابتعادك عن الدراما التلفزيونية؟  
● الأمر بدأ بسبب ظروف شخصية خاصة ومن ثم انشغلت في دراستي وانتهيت من دراستي العليا، وحاليا قررت العودة مجددا ولكن أريد أن يكون ذلك أولا من باب السينما، التي تعتبر ذاكرة الشعوب الحقيقية، وكل الفنانين الكبار والعلامات في العالم كانت له وقفة في السينما كما هو الحال مع كوكب الشرق أم كلثوم التي قدمت مجموعة من الأفلام.

والغناء؟

● هناك تحضيرات لعمل خليجي، ولكنني أفضل طرحه بعد نزول الفيلم في دور العرض.

كيف تتوقعين استقبال الجمهور لفيلمك القادم؟

● سنتزيد الانتقادات بلا شك، لأن مونيا مختلفة وتقديم شيئا مختلفا عن السائد.

لماذا برأيك؟

● لأن البعض لا يحب هذا اللون من الأعمال في العلن مع أنهم يتابعونه في الخفاء، بل وتهاجمه بقسوة إذا سألت عنه، وشخصيا أتقبل كل وجهات النظر والجميع على حدا سواء.

عندما تجلسين بينك وبين نفسك كيف ترين الأمر؟

● أولا أتقبل الجميع ولا أتوقع داخل بوتقة، وفي الوقت نفسه أرفض أن ألبس العباة الموجودة نفسها، وأفضل أن أبقى مناضلة ومحاربة دفاعا عن الشكل الفني الذي أقدمه، وبرغم كل الضغوط التي أعرض لها.

كثيرا ما نرى مقاطع فيديو تنتشر لك وتخرج من سياقها لتتحول لمادة مثيرة للجدل في بعض الأحيان؟

● أجل أتابع ما يحدث وأتعامل معه من باب أنني من ضمن «الستة المعروفين» ولن أقول النجوم، وأقول هذا بكل تواضع، وعندما يقول لي البعض أن أوقف حساباتي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أرد عليهم بسؤالهم «ما الهدف من وجودي»، فحسبنا أحب أن أكون موجودة وما النفع إذا قمت برفع قضية على الناس التي تنشر مثل هذه المقاطع أو التعليقات؟

إذن ترين أن الأمر من باب «الشجرة المثمرة تلقى بالحجارة»؟

● لا أحد يستطيع أن ينكر وجودي على الساحة، وبالنهاية الفنان يحتاج إلى التواجد وأن يكون له محبوب ومتقدون، وفي الوقت نفسه الفنان ليس مطلوباً منه أن يكون مشابهاً للناس.

هذا يعني أنك لا تتأثرين بالانتقادات مهما اشتدت؟

● «يا جبل ما يهزك ريح... وما يهزون فيني شعرة» وأشعر أن لدي طاقة وأريد أن أوظفها في خدمة عملي والعودة إلى نشاطي الفني، وتحملت الكثير ولن أتوقف.

هل تفكرين بالعودة إلى البرامج الرمضانية هذا العام؟

● هناك تحضيرات حالية لبرنامج ضخم.

تستعد الفنانة والاستعراضية مونيا الكويتية التي نزول فيلمها المصري الأول في الصالات بعيد الفطر القادم. وسيكون ظهورها بشكل مونيا ولكن بطعم مصري. كما أنها ستقدم برنامجا تلفزيونيا ضخما على حد وصفها في حوارها لـ «الأنباء» في شهر رمضان القادم. ومن ناحية أخرى أكدت مونيا أن الانتقادات لا تهز فيني شعرة... ويا جبل ما يهزك ريح على حسب وصفها. واعتبرت نفسها بكل تواضع ضمن لسنة المعروفين وليس النجوم. كما لفتت الكثير. وشددت على أنها تسعى دائما لتكون سيادة في الوسط الفني. وأشارت إلى أنها تتقبل الجميع ولن تتوقع داخل بوتقة. بل ستظل مناضلة ومحاربة. ونوهت إلى أن هناك البعض ممن يتابع هذا اللون من الأعمال في الخفاء وينتقد في العلن. كما تطرقت مونيا لمحاور أخرى. وفيما يلي التفاصيل:

تشاركين في فيلم مصري؟

● صحيح، أَلعب دور عميلة اسرائيلية مزدوجة في الفيلم المقرر عرضه بعيد الفطر القادم، و يشا ر كني البطولة الفنان أحمد بدبر، عابدة رياض، ناريمان ماهر، وإنتاج المستثمر الاردني محمد جمال.

ستظهرين بهوية مصرية أم خليجية في الفيلم؟  
● سأظهر بشكل مونيا ولكن بطعم مصري، أو كما يقال ساتلون باللون المصري، وساكون بذلك أول فنانة خليجية تدخل تاريخ السينما المصرية.

يحكم أنك مغنية أيضا فهل ستقدمين أغنيات فيه؟

● ضمن سياق أحداث الفيلم ستكون هناك مجموعة من الأغنيات وستكون باللهجة المصرية.

ترين أن هذه الخطوة مهمة لك؟

● دائما ما أسعى إلى أن أكون سباقة في الوسط الفني ومختلفة.

معرفة أن الخطوط الحمراء في السينما المصرية تختلف عن الأعمال الخليجية؟

● نعم، ولن يكون هناك تحط عموما للحدود العربية أو المصرية بوجه عام، وبالنهاية الفن يجعلنا كلنا أشبه بدائرة أو قماشاً واحدة، ويفترض بالممثل أن يطوع نفسه لتقديم الدور بالصورة الصحيحة، كما أن العمل في السينما المصرية سيتباين عن الأعمال الخليجية التي تعتمد في جانب كبير منها على

لدي طاقة وأريد أن أوظفها.. وتحملت الكثير ولن أتوقف!

أعتبر نفسي ضمن «الستة المعروفين»...

ولن أقول النجوم!

البعض لا يجب

هذا اللون في العلن ويتابعونه في الخفاء!

## بعد خمس سنوات.. راغب يقع في فخ رامز



راغب علامة ورامز جلال

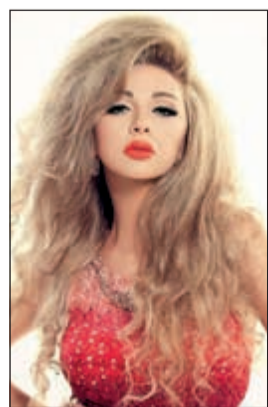
بعد خمس سنوات من المطاردة، نجح الفنان رامز جلال في خداع المطرب اللبناني راغب علامة، باعترااف الأخير الذي كشف بنفسه عن هزيمته هذه المرة، ووقوعه في فخ رامز الذي سيجعل عنوان «رامز يبلع بالناز» ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل.

ونشر راغب عبر حسابه الخاص بموقع «فيسبوك» صورة تجمعه برامز جلال بعد انتهاء تصوير المقلب في المغرب وعلق عليها قائلا: «وأخيرا علقت في فخ رامز جلال بعد محاولاته المتكررة لأكثر من خمس سنين للإيقاع بي في أحد مقابله، نال مني في الدار البيضاء وأكلت القلب».

يذكر أن «MBC» أعلنت الفترة القليلة الماضية رسميا انتهاء تصوير كل حلقات البرنامج، وتضم قائمة الضحايا العديد من النجوم العرب والعالميين.

## نانسي ومiriam وشيرين نجمات حفلات الربيع في مصر

بأول ظهور لها منذ عدولها عن قرار الاعتزال، بحيث أنها ستقوم بإحياء الحفل مع الفنان التونسي صابر الرباعي.



ميريام فارس



نانسي



شيرين عبدالوهاب

هناك عددا من الفنانين يسبقون بمفاوضات لإقامة الحفلات ولم يحددوا بعد الأماكن التي سيقومون بإحياء حفلات الربيع فيها لأنهم لم يحسموا خياراتهم حتى اليوم، ومنهم محمد حماقي، نيكول سابا وهيفاء وهي التي يجري التفاوض معها بأكثر من مكان لإحياء حفل الربيع.

وفي القاهرة، تحيي الفنانة شيرين عبدالوهاب أول حفل لها منذ شهور الربيع.

ليست المرة الأولى التي تقوم فيها بإحياء حفل الربيع بنفس المكان.

انطلقت في شوارع القاهرة حملات دعائية لحفلات أعياد الربيع التي من المقرر أن تنطلق مع بداية الشهر المقبل بمجموعة كبيرة من الحفلات الغنائية.

وتشارك الفنانة نانسي عجرم بحفل ضخم بفرع النادي الأهلي في الشيخ زايد، بينما تحيي الفنانة ميريام فارس حفلا كبيرا بشاطئ «موسى كوست» في منطقة رأس سدر، وهو الحفل المتوقع أن يشهد حضور الآلاف من جمهورها، خاصة وأنها