



للتواصل
sm.stars@alanba.com.kw
إعداد: لميس بلال

Social Media

عبد اللطيف الصالح

أول كويتي يمارس فن الخدع المسرحية باحترافية عالمية وباللهجة الكويتية



شخصية طموحة وعصامية ومقابلة، حاصل على شهادة هندسة النفط والغاز، يكتب القصص والأفلام القصيرة والسيناريوهات، عالم السوشيال ميديا بالنسبة له مجرد وسيلة لنقل فكره الخاص به إلى الناس. هو عبد اللطيف الصالح، انتقل من اعداد الفيديوهاات القصيرة وبثها على وسائل التواصل إلى العروض المسرحية على خشبة المسرح، فحالفه التوفيق ليحصل النجاح تلو النجاح. يقول عن نفسه: اعز بكل تغريده او بوست يساهم في اصلاح وضع اجتماعي او يشجع شخصا ويدفعه لتحقيق حلمه ويؤثر عليه تأثيرا ايجابيا. السطور التالية تحمل الكثير عن الصالح:

عرف القراء بك، وكيف بدأت مسيرتك في عالم التواصل الاجتماعي؟

عبد اللطيف الصالح، حاصل على شهادة هندسة النفط والغاز، بدأت في عالم السوشيال ميديا منذ 2013 في برنامج الكيك بالتحديد وتنقلت إلى برامج أخرى حسب توجه الجمهور. وأنا في الأساس كاتب نصوص، حيث أكتب قصصا وأفلاما قصيرة وسيناريوهات، وعالم السوشيال ميديا بالنسبة لي مجرد وسيلة لنقل فكري الخاص ككاتب نصوص.

وهل الفيديوهاات طريقة مناسبة؟

لقد وجدت ان الفيديوهاات افضل طريقة لإيصال فكري إلى الناس. وبعد أشهر قليلة من اعداد الفيديوهاات، وصلت لي عروض لتقديم عروض مسرحية «ستاند اب كوميدي» وعندما انتهت الفرصة فورا، فالانتقال من فيديو مدته 30 ثانية إلى عرض مسرحي مدته 20 دقيقة ومواجهة الجمهور بشكل ارتجالي ومباشر كان هدفا من اهدافي، ولله الحمد بعد العرض الأول، وصلت لي عروض كثيرة في الكويت والمملكة العربية السعودية وهذا دليل على نجاح اول تجربة لي على المسرح.

وما ابرز العروض التي قدمتها؟

تأنيبت في اختيارات العروض ونوعيتها لأن العرض «الستاند اب كوميدي» الذي أقدمه خال من النكت الخادشة للحياء فكنت احرص على معرفة الزملاء الذين سيقدّمون معي العرض كما احرص على ان يكون القاؤهم راقيا وخاليا من الأمور المخلّة، فلا أريد لأحد من الجمهور ممن حضر خصيصا لي ان يصدّم بكلام مبتذل، اما ثاني عرض لي فكان اكبر عرض ستاند اب كوميدي في الكويت على الصعيد المحلي، حيث شارك فيه نجوم من اكبر نجوم الستاند اب كوميدي، مثل هشام فقيه صاحب اغنية «نو وومن نو دراف» وبرايم خير الله «التمساح» وفيسل البصري، وبعدها قدمت 10 عروض على مدى سنتين.

هل واجهتك صعوبة؟

في 2015 حققت حلما راودني من بداية مسيرتي في المسرح، الحلم كان اني اصنع عرضا خاصا بي مدته ساعة ونصف الساعة، لكن الحلم تحول من الستاند اب كوميدي إلى عرض خدع بصرية كوميدي، حيث قابلت شخصا من مقدمي الخدع الذين نراهم بالانستغرام وقدم لي خدعة بالجنجفة «لعبة الورق»، وقد اعجبتني وتعمقت في المجال وبحثت في الانترنت ورايت انه يمكن تقديم شيء مثل هذا على المسرح ولكن بشكل كبير، خصوصا انه لا يوجد هناك من يقدم هذا النوع من العروض بالشرق الاوسط، وعندما كنت اعرض الأمر على احد يقول لي «ما تقدر وصعب» خصوصا لاعبي الذين دائما ما يقولون لي ان الشعب الكويتي لا يتقبل هذه الأمور كما انها لا تجذبه، خاصة ان هناك محاولة سبقتني لعمل عرض مشابه لكن فشلت ولم يتم العرض، ولأمانة فأنا شخص عنيد واكره كلمة «ما تقدر»، وبعد شهرين بالضبط، قدمت اول عرض خدعة

يد كوميدي بالشرق الاوسط امام 500 شخص وكان المسرح ممتلئا عن آخره، وكان ذلك أكبر تحد لي ولله الحمد نجحت فيه.

هل هناك جوائز حصلت عليها؟

بكل بساطة، فارت فشنل الناس بالشيء الذي أقدمه وأضفت عليه ونجحت في «الستاند اب كوميدي» واشترت الخدع وكتبت لها نصوصا باللهجة الكويتية وجعلتها ذات طابع كويتي، وهذا كان سر نجاح عروضي مع فريق ايمان منذ البداية، واكثر شيء حصلت عليه والتكريم الأكبر كان حضور الجماهير ودعمهم المستمر لنا في المسرح، اضافة الى حصولنا على جائزة الميرلن العالمية «أفضل عرض خدعة يد كوميدي لسنة 2015» من اكبر منظمة عالمية لخدعة اليد.

تغريدات او بوستات تعزّز بها؟

اعزّز بكل تغريده او بوست ساهم في اصلاح وضع اجتماعي، او شجع شخصا ودفعه ليحقق حلمه واتر عليه تأثيرا ايجابيا.

وأقرب صورة الى قلبك؟

الصور التي دائما ما أضعها تحت هاشتاق #قبل وبعد الصالح.

هل هناك نشطاء تمنى متابعتهم لك؟

للأمانة ولله الحمد كل من احبهم واثار بهم هم اصدقاء مقربون، واستطعت ان اجذبهم لمتابعتي منذ بداياتي.

ومتى تضع «بلوك»؟

عندما يصل التعليق الى شيء يمس الاخلاق او الى السلبية غير المنطقية.

وما العدد الذي تطمح ان تصل اليه في عدد المتابعين؟

يكفيني 10 متابعين محبين ويهتمون بما أقدمه. وما فائدة الأرقام الكبيرة اذا كان المؤثر شخصا سلبيا سيء السمعة وغير محبوب ومن يتابعه يتابعه لأنه «بيبي يتلمش»؟!

وما عدد متابعيك في كل حساب على حدة؟

تويتر 107 آلاف انستغرام 120 ألفا.

ما رأيك في شراء المتابعين؟

ظاهرة سلبية أهدرت قيمة المؤثرين بسوق الإعلانات وشتت المتابعين وغيبتهم عن الحقيقة.

كيف تسوق لنفسك؟

انا لا اسوق لنفسي نهائيا، فاعمالي هي التي تسوق لي.

ما مشاركاتك في المجتمع التي تعزّز بها؟

وصلنا الى تسجيل اسم الكويت في موسوعة غينيس للأرقام القياسية وذلك من خلال عمل خيري بجمع 23 طنا من الألعاب والتبرع بها لأطفال العالم.

العمل في مجال التواصل الاجتماعي مهنة ام هواية؟

هواية تخدم مهنتي والعروض التي أقدمها.

Instagram : Ahalsaleh1
FOLLOWERS : 120k

