

متوافر لدى «روائع جنيّف للساعات» Fendi Timeieces تكشف عن مجموعة Chameleon Leather Collection الجديدة



تعود ساعة Chameleon المتعددة الالوان خلال هذا الموسم مع مجموعة جلدية ثمينة وأنثوية جديدة وتم تعزيز هذه الساعات الجديدة من خلال تصميم متأنق وأسلوب معاصر وجريء، مع ادخال ثنائية اللون من الجلد وتقوم توافقات المواد الأكثر نفاثة وأمزجة اللون الجريئة التي تتماشى فعلياً مع رموز Fendi، بتشكيل مصدر وحي لكامل المجموعة.

مربعات لونية وأنثوية

تتميز ساعات Chameleon Leather بتصميم انيق وابتكاري يتلاعب بالالوان والمواد، وتقوم العلبة المستديرة والمستطيلة المميزة بإبراز شكلها الفريد مقوسة بشكل ارغونومي من الجهتين العلوية والسفلية، تعزز الساعات الراحة والأنوثة في حين يأتي توقيع Fendi الأيقوني مقصوداً بركة في العلبة المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ باللون الذهبي، مما يسمح بالرؤية عبر الأساور السفلية ويمنح لمسة راقية من اللون.

ان لوحة الالوان هذه أنيقة ودافئة ويمتزج اللونان الأحمر والأرجواني مع مربعات من الأبيض الصافي على العلبة مصنوعة يدوياً في مشغل Fendi الشهير في إيطاليا، يحيي سوار الساعة جلد العجل نفسه المستخدم في حقيبة Chameleon الشهيرة، مما يزيد من تطور الساعة وطلتها الأخيرة.

وتتلاءم العلبة الفولاذية المصقولة باللون الذهبي مع عقارب الساعة وتوقيع Fendi المكتوب بأحرف ذهبية اللون عند الساعة الثانية عشرة. ويكون الميناء المصنوع من عرق اللؤلؤ صغيراً لكنه أنيق من خلال تزيينه بحجري الماس مثلاًئين عند موقع الساعة السادسة والساعة الثانية عشرة.

تعتبر مجموعة Chameleon Leather الجديدة تعبيراً جريئاً عن الأنوثة المعاصرة وهو عمل فني متنوع يمزج بين العناصر الكلاسيكية وتوافقات الالوان الجريئة ضمن تصميم فريد وأسر.

لمحة عن Fendi Timepieces

انطلقت Fendi، الدار الإيطالية الفاخرة مع جذور تعود الى عام 1925 في عالم الساعات الفاخرة في العام 1988، ومنذ ذلك الوقت كشفت Fendi Timepieces عن بعض تصاميم السوار الأكثر أيقونية للنساء والرجال وهي تدمج الذوق الإيطالي والحرفية السويسرية مع التركيز على وفرة المواد والالوان يتم تصنيع كافة Fendi Timepieces في سويسرا.

«كيك ن بيك» يشارك مجموعة ديرة الخير حفل أم ذوي الاحتياجات الخاصة المثالية



إبراهيم البوير وماجد الصالح وفتحية البلوشي يقطفون كيكة الحفل

لشركة رامو التجارية وتواجد فروعها في الجارية، المنقف، الجهراء، ضاحية صباح السالم وقريبا في جمعية السرة الجديدة، جمعية العارضية، الرقعي، الفرمانية، جمعية مشرف، المنقف، الجهراء، ضاحية صباح السالم وقريبا في جمعية السرة الجديدة.



أحد العروض لمجموعة من ذوي الاحتياجات الخاصة

انطلق «كيك ن بيك» في المشاركة بالحفل الذي تنظمه مجموعة ديرة الخير التطوعية تحت رعاية الأميرة بسملة بنت سعود بن عبدالعزيز آل سعود ووزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وبحضور الشقيقة فريخة الأحمد، وذلك في مهرجان الأم المثالية لذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك تكريماً للدور الشاق الذي تقوم به الأم ورعاية احتياجاتهم الخاصة.

وكما أبهج «كيك ن بيك» الحضور بكيكة صممت خصيصاً لهذه المناسبة وتضمنت الحفل العديد من الفقرات والعروض الشعرية والغنائية الممتعة التي قام بتأديتها مجموعة من الشباب من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة وتم تكريم الأمهات وتقديم السدود التذكارية والهدايا، وذلك تكريماً لهم. وإذ يؤكد القائمون في «كيك ن بيك» أننا مستمرون لدعم هذه الفئة العزيزة علينا جميعاً، وذلك ضمن مسؤوليتنا الاجتماعية وتسليط الضوء على الدور الذي تقوم به الأمهات في رعاية أبنائهن من ذوي الاحتياجات الخاصة بهدف الإشادة وتكريم دورهن الكبير.

و«كيك ن بيك» إحدى العلامات التجارية التابعة

«الكويت جميلة خضراء» أكبر مسابقة رسم في عيدها الـ 11



كبيراً، وتهدف هذه المسابقة إلى توعية الجيل الجديد من أبنائنا الطلبة بكيفية الحفاظ على سلامة البيئة بكل صورها وأشكالها، وذلك منذ نشأتهم المبكرة والاستخدام الأمثل للبيئة لجعل الكويت جميلة خضراء، وبما ان الطالب يعني الحاضر والمستقبل فمن المهم ان نعزز انتصاه بالوعي البيئي وتنمية الحس الجمالي لديه والاهتمام باستخدام الطاقات التي تعمل على تنمية الابتكار ونشر الوعي البيئي بين الأبناء لتوسيع آفاقهم ومداركهم حول مفهوم حماية

تنظم جريدة كويت تايمز للمرة الـ 11 مسابقة الرسم على مستوى المدارس الحكومية والأجنبية والخاصة بجميع مراحلها الدراسية بالإضافة إلى مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة. ستقدم هذه المسابقة الكثير من الأفكار ومنها غرس مفهوم حماية البيئة في نفوس الطلبة وتوعية أآفاقهم بأهمية المحافظة عليها وتحقيق تواصل أكبر مع المؤسسات المختلفة المهتمة بهذا الجانب. وأضاف منظم المسابقة عدنان سعد ان استمرارية المسابقة لهذه الفترة يعتبر نجاحاً

مشاركة أكثر من 14 ألف طالب وطالبة

الكويت الأولى في بطولة الخليج للداما



من بطولة الداما الأولى

كبير، وقد سعيينا منذ نحو 3 سنوات إلى المشاركة في البطولة في قطر، وأسستنا فريقاً لهذا الغرض، وفي مرحلة لاحقة تم العمل على تأسيس «مجلس الداما»، كمركز لإعادة إحياء اللعبة مع توفير فضاء لاسترخاء والترفيه. وأشار المسلم إلى أنه في هذه البطولة الأولى تم توجيه دعوات المشاركة إلى القطريين والبحرينيين والكويتيين نظراً لامتلاكهم خبرات متواصلة في هذه اللعبة، حيث ما زالت حاضرة وانتقلت من جيل إلى جيل، ونحاول بدورنا أن نعزل على نقلها للجيل الجديد، خصوصاً انها لعبة مغرية ومشجعة، وسنعمل على عقد دورات تدريبية بين فترة وأخرى من أجل تعليم الجيل الجديد للعبة وأصولها.

تكريم الفائزين في البطولة الأولى ضمن فعاليات أيام الشارقة التراثية الـ 14

مع انطلاق بطولة الداما الأولى لدول الخليج، والإعلان عن الفائزين وتكريمهم من قبل سعادة عبدالعزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث الأسبوع الماضي، يكون مجلس الداما في الشارقة قد أصبح جاهزاً لاستقبال عشاق ومحبي هذه اللعبة الشعبية القديمة، وجاءت هذه البطولة وافتتاح مجلس الداما «ميلس»، ضمن فعاليات أيام الشارقة التراثية الـ 14، وسبق المجلس مفتوحاً على مدار العام، والداما لعبة شعبية قديمة مستقلة معروفة في منطقة الخليج عموماً، بهدف التسليسة، وتكثيف عن مستويات ذكاء وخبرات مهمة وضرورية من أجل تحقيق الفوز. وكانت البطولة بدأت في 7 الجاري، وجرى الإعلان عن الفائزين وتكريمهم، حيث حل في المركز الأول يوسف الخالد من الكويت، والمركز الثاني محمد جاويد من البحرين، والمركز الثالث خالد بن طلحة من البحرين.

ينطلق 25 الجاري على أرض المعارض بمشرف استكمال الاستعدادات لافتتاح معرض الذهب والمجوهرات العالمي الرابع عشر

واللؤلؤ إضافة الى الاحجار الكريمة. وأكد الراشد على أن نسبة الإقبال والمشاركة تشهد تصاعداً مضطرباً في كل عام وعلى أن المعدن الأصفر (الذهب) سيبقى المدخر الأفضل للمستقبل فهو مازال كما يقول المثل المحلي «زينة وخزينة»، مضافاً ان المعرض سيحظى بتغطية اعلامية شاملة حيث سيوافك المعرض حملة اعلانية مخطط لها ومدروسة بعناية لتشمل كافة وسائل الاعلام ابتداء من الإعلانات في الصحف والإذاعة، والتلفزيون والسينما ووسائل التواصل الاجتماعي. وتضمن الراشد الدور الحيوي والراقي الذي تلعبه الجهات الرقابية على المعادن والأحجار الثمينة في معرض الذهب والمجوهرات الدولي كل عام، ممثلة بإدارة المعادن الثمينة في وزارة التجارة والصناعة، حيث يتم دمج او ختم المشغولات بالليزر حسب العيارات القانونية للمعادن الثمينة المعمول بها في الكويت عند كل عملية شراء او بيع بالمعرض، إضافة الى دور اتحاد تجار الذهب والمجوهرات الكويتي، لافتاً الى ان المعرض يتيح الفرصة للاستفادة مما يوفره مميزة وتشكيلات عالمية فريدة تجتذب الزوار إلى أجنحة وطنية وإقليمية وعالمية.



مشعل الراشد

الراشد: مشاركة عالمية بأحدث التصاميم لعشاق المعدن الأصفر والمجوهرات

واللؤلؤ إضافة الى الاحجار الكريمة. وأكد الراشد على أن نسبة الإقبال والمشاركة تشهد تصاعداً مضطرباً في كل عام وعلى أن المعدن الأصفر (الذهب) سيبقى المدخر الأفضل للمستقبل فهو مازال كما يقول المثل المحلي «زينة وخزينة»، مضافاً ان المعرض سيحظى بتغطية اعلامية شاملة حيث سيوافك المعرض حملة اعلانية مخطط لها ومدروسة بعناية لتشمل كافة وسائل الاعلام ابتداء من الإعلانات في الصحف والإذاعة، والتلفزيون والسينما ووسائل التواصل الاجتماعي. وتضمن الراشد الدور الحيوي والراقي الذي تلعبه الجهات الرقابية على المعادن والأحجار الثمينة في معرض الذهب والمجوهرات الدولي كل عام، ممثلة بإدارة المعادن الثمينة في وزارة التجارة والصناعة، حيث يتم دمج او ختم المشغولات بالليزر حسب العيارات القانونية للمعادن الثمينة المعمول بها في الكويت عند كل عملية شراء او بيع بالمعرض، إضافة الى دور اتحاد تجار الذهب والمجوهرات الكويتي، لافتاً الى ان المعرض يتيح الفرصة للاستفادة مما يوفره مميزة وتشكيلات عالمية فريدة تجتذب الزوار إلى أجنحة وطنية وإقليمية وعالمية. وأختتم الراشد حديثه مشيداً بالدور الإيجابي للإدارة العامة للمشارك من خلال مبادراتهم السنوية بتحويل الصالة رقم 8 الى مستودع جمركي تحت اشرافها بالكامل طوال فترة اقامة المعرض، إضافة الى التنسيق الكامل في مجال تحسين الضريبة الجمركية للدولة، معرباً عن عظيم شكره وامتنانه وتقديره لجميع عملائنا من الشركات المحلية والخارجية المشاركة بهذا المعرض دورياً.

الرابع عشر على التوالي تتمتع بخبرة أكثر من 45 عاماً بصفتها الأولى والكبرى في الكويت والمنطقة، وهي عضو في المنظمة العالمية لتنظيم المعارض المعروفة بيو بي (UFI)، متوقفاً استقطاب آلاف الزوار خلال أسبوع من عدة دول على المستوى المحلي والإقليمي والدولي. وأشار الراشد الى ان هذا المعرض المختص يعد الحدث الرئيسي الأكبر والأفضل لكل من المستهلكين والعارضين على السواء، مشيراً إلى أن المعرض سيحتج الفرصة أمامهم لتوسعة مداركهم في عالم المجوهرات، نظراً لزيادة مساحات العرض وارتفاع عدد الدول المشاركة فيه. وأشار الراشد الى ان قائمة الانتظار فاقت الكثير من شركات وعملاء ما زالوا يأملون المشاركة بهذا المعرض العالمي، الذي يستقطب العديد من دور المجوهرات والتجار ورجال الأعمال والمختصين من صناعة ومهنيين ومصممين محترفين في مجال فنون تشكيل صناعة الذهب والمجوهرات المرصعة بالماس والأحجار الكريمة. وفيما بلغ عدد المشاركين 130 شركة منها 90 شركة تمثل عارضين دوليين و40 شركة محلية، جاؤوا من كافة أرجاء المنطقة والعالم من دول طالمما اشتهرت بتاريخها وإبداعاتها كونه وسنغافورة، والولايات المتحدة الأمريكية وتايلاند وتركيا، ولبنان والإمارات العربية المتحدة والبحرين، بالإضافة الى الكويت وغيرها. وتوقع الراشد ان يجذب هذا المعرض على مدى اسبوع ما يزيد على الألف الزوار من عشاق الذهب والمجوهرات والمجوهرات بأنواعها المشاهدة وشراء أحدث وأفخم موديلات طقم المجوهرات الفاخرة المصنوعة من الذهب الخالص او المرصعة بالماس

تحت رعاية مدير عام الإدارة العامة للمشارك خالد السيف، وبمشاركة حشد من شركات الذهب والمجوهرات المحلية والإقليمية والعالمية المتخصصة، ينطلق معرض الذهب والمجوهرات الرابع عشر الذي تقيمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي في الفترة من 25 الى 30 أبريل الدولي على أرض المعارض الدولية بصالة رقم (8) بمشرف.

وأعلن مدير التسويق والمبيعات ومدير معرض الذهب والمجوهرات العالمي الرابع عشر لدى شركة معرض الكويت الدولي مشعل الراشد عن استكمال تغطية كافة المساحات المخصصة للمشاركين بالمعرض، مشيراً الى ان نسبة الحجز بلغت 100٪ من مساحة صالة 8 والبالغ مساحتها 7000 متر مربع والمخصصة لهذا المعرض العالمي، حيث ضمت المشاركات حشداً من الشركات المحلية والإقليمية والدولية المتخصصة وممثلي وكلاء الذهب والمجوهرات من الماركات العالمية والعلامات التجارية الشهيرة، والتي حرصت كل عام على ان تكون سباقاً في اعلان مشاركتها بهذا المعرض التخصصي.

وأشاد الراشد بكم الشركات الكبيرة والعالمية المشاركة في المعرض السنوي، حيث يعد معرض الكويت للذهب والمجوهرات العالمي بمنزلة أكبر تجمع متخصص على الإطلاق لبيع وتصنيع وترويج صناعة الذهب والمجوهرات ليس في الكويت فحسب بل على المستوى الإقليمي والدولي، وليس أقله قصة النجاح الكبير لسلسلة دوراته المتتالية منذ انطلاقتها الأولى عام 2002، وليصعد نجم معرض الذهب والمجوهرات العالمي والموسم الرابع عشر على التوالي من أرض المعارض بمشرف. ولفت الراشد إلى ان شركة معرض الكويت الدولي والتي تقوم بتنظيم المعرض للعام