

ملف مزرعة مسجل عليها 350 عاملاً إلى النيابة

أحمد خميس

أبلغ مصدر امني «الأنباء» انه تمت حالة ملف مزرعة يملكها احد المواطنين في احدى المحافظات مسجل على اسمه 350 عاملاً على اساس انهم يعملون في مزرعته.

وقال المصدر ان جهات بحث وتحرر احالت ملف المزرعة الى التحقيق بعد وضع «قيد» في الحاسوب على اسم صاحب المزرعة الذي شرع في ارسال الواسطات والمتفذين للضغط على طمطمة الموضوع وحله بشكل ودي.

واكد المصدر ان هناك اشتباها بصاحب المزرعة بتجارة الاقامات وان جهات التحقيق جادة في مساءلته وارساله للعدالة.

وقال مصدر آخر ان هذه القضية جعلت وخلقت النية لدى الجهات المختصة للتحقيق والتدقيق على اصحاب المزارع وعمالهم.

سلب وتهديد بمسدس عقب جلسة في مقهى

محمد الجلاهمة

طلب وكيل نيابة حولي عبدالرحمن الرشود من مباحث حولي سرعة ضبط شخصين سلبا مواطنا هاتفين وبطاقة بنكية باستخراج السلاح الناري. وبحسب مصدر امني فان مواطنا قال انه كان يجلس في مقهى، وبعد خروجه فوجئ بشخصين يقومان بتتبعه وسحب شنطة صغيرة كانت في يده، وحينما قاوم المتهمين قام احدهما باسهار سلاح ناري وسلب الشنطة بالقة، واكد المبلغ ان الحقيبة الصغيرة كان بها 2 هاتف وبطاقة بنكية.

4 سكرورا على واند في الشارع العام وسلبوه 300 دينار

أحمد خميس

سجل واند مصري في مخفر شرطة السالمية قضية اعتداء بالضرب وانتحال صفة مباحث.

وبحسب مصدر امني فان واند مصريا قال في البلاغ الذي سجله انه كان يسير بسيارته في السالمية واذا بمركبتين بهما 4 اشخاص يقومون بالتسكير عليه واجباره على التوقف وقام اثنان منهم بالتحقيق معه بزعم انهما مباحث وانه متعاط، واذاف في هذه الاثناء نزل الشخصان الاخران اللذان كانا في المركبة الثانية وقاما بسلب 300 دينار كانت داخل السيارة، وقدم الوافد لوحة مركبة كان بها اثنان من المتهمين، وتبين ان اللوحة مبلغ عن سرقته.

..ومثلهم شقوا جيب باكستاني بسكين وسلبوا هاتفه

أحمد خميس

سجل واند باكستاني 18 عاما في مخفر شرطة خيطان قضية حملت عنوان سلب بالقة، وفي التفاصيل فان الوافد قال انه كان في ساحة ترابية في طريقه الى منزله واذا بـ 4 اشخاص يقومون بتوثيقه واشهروا سكيناً وضربوه وطلبوا منه ان يقدم لهم ما بجوزته، وخلال حديثه معهم قام احدهم بشق جيبه بسكين واخذ هاتفه الذي بالقة، وسلبوا حافظة نقوده والتي لم يكن بها اي مبالغ من المال فقط البطاقة البنكية حيث اصطحبه الى البنك لسحب ما بداخل البطاقة وامتثل الشاب لهم وتبين ان البطاقة لا يوجد بها رصيد، ومن ثم طلبوا منه ان يذهب ويحضر 10 دنانير لاخذ هاتفه، وحينما ذهب وعاد لم يجدهم.

من جهة أخرى أوقف رجال الامن واند من الجنسية الاسبوية بعد قيامه بسرقة 3 رؤوس اغانم من جاحور بمنطقة الهجن وتحديدا في كبد، وتمت احالة الوافد الى الحجز تمهيدا لابعاده عن البلاد.

تلصص من فوق السطوح على مغربية يكشف عن مصري مغرم بتصوير النساء

هاني الظفيري



اللواء محمود الطباخ

أعلى السطح في عمارة مقابلة للنيابة التي تقيم بها وأنه على الأرجح يقوم بتصويرها مستغلا الارتفاع ووجودها داخل شقتها بحرية. وقال مصدر امني: تم نقل البلاغ الى مباحث الجهراء وضبط الوافد، ومن ثم جرى تفحص هاتفه النقال وكانت المفاجأة لاحتواه على كم كبير من صور نساء في أسواق ومجمعات، كما لاحظ رجال المباحث احتواء هاتف الوافد على صور التقطت من أسفل سلالم متحركة.

رفع مدير مباحث الجهراء العقيد سالم مرضي تقريرا الى مدير عام الإدارة العامة للمباحث الجنائية اللواء محمود الطباخ لإبعاد واند مصري عن البلاد مع ادراج اسمه على قوائم المطلوبين وذلك للصالح العام. وبحسب مصدر امني، فان وافة مغربية تقدمت الى مخفر الجهراء بلاغ قالت فيه انها لاحظت واند يقف بشكل دائم

فتاة في مخفر ميدان حولي: شاب وسيم دعاني لزيارة أسرته واعتدى علي لمدة 24 ساعة

أحمد خميس

ما ذهبت اليه من تعرضها لاعتداء عنيف على مدار يوم كامل. وقالت الوافدة انها تعرفت على شاب وسيم وكان لطيفا في تعامله معها وابدى استعداده

للزواج منها، ومن ثم طلب اليها ان ترافقه الى زيارة أسرته في منطقة ميدان حولي، واذافت الوافدة: ذهبت وأنا على ثقة في أخلاق الشاب هكذا ظهر لي،

مطاردة على الأقدام تكشف عن نساء عاريات

عبدالله قنيس

عاريات ونظرا لكون الأمر متعلقا بجرم مشهود فقد تم ضبط النسوة و 5 رجال داخل الوكر المشبوه. وبحسب مصدر امني فان رجال الأمن وخلال جولة لهم في منطقة الجليب تم الطلب من واند آسيوي التوقف الا ان

الوافد هرب على الاقدام ليتم تتبعه ودخل بالصدفة أحد المنازل العربية ووراءه رجال الأمن وخلال دخول رجال الأمن للقسيمة فوجئوا بـ 3 نساء شبه عاريات يحاولن الهرب وتبين ان الوكر يستعمل للأعمال المتافهة للآداب.

حادث سير كاد ينتهي بجريمة قتل في الفحيحيل

هاني الظفيري

كاد ان ينتهي حادث سير بسيط الى جريمة قتل في منطقة الفحيحيل حينما فزع الزوج لزوجته عقب تلقيه اتصالا هاتفيا منها، حيث حضر الى موقع الحادث وفي يده سكين محاولا طعن الطرف الآخر في الحادث وهو مواطن.

بلاغاً ورد عن وقوع حادث تصادم عند دوار إحدى الجمعيات بين امرأة على الفور رجال الامن بأمر من اللواء ابراهيم الطراح وتمت احالة اطراف الحادث الى المخفر.

طلقة في بطن جهاوي تدخله العناية الفائقة

هاني الظفيري

انخاله غرفة العمليات لاجراج الرصاص. وقال مصدر امني إن بلاغا ورد الى غرفة عمليات الداخلية مساء امس الاول عن مواطن وصل مع ذويه الى مستشفى

الجهراء وهو يترنذ نتيجة تعرضه لطلق ناري وكان في استقبال الشاب ضابط الارتباط ماجد الصليبي واذاف المصدر ان الشاب حسب افادته الأولية انه فوجئ

وكيلة مدرسة انهالت ضرباً على ابن الـ 8 سنوات حتى أدمت أسفل ظهره

محمد الجلاهمة

استدعى مخفر صباح السالم رسمياً وكيلة مدرسة ابتدائية رغم حضورها الى المخفر في محاولة لدفع ولي امر طالب للتنازل عن اتهامها بضرب الطفل بشكل مبرح على اسفل الظهر. وجاء الاستدعاء الرسمي حتى تكون الاجراءات المتبعة قانونية. وكان مواطن قد تقدم الى مخفر صباح السالم



آثار الضرب المبرح واضحة على جسد الطفل

وارفق تقريرا طبيا خاصا بابنه الذي يدرس في الصف الثاني الابتدائي. واكد التقرير وجود كدمات نتيجة عصا خشبية اسفل الظهر. وقال الأب ان ابنه ابلغه بأن وكيلة المدرسة شاهدهت يخرج مع صديقة عند براد المياه واذا بها تأتي بعضا غليظة وتوجه عدة ضربات موجعة على الطفل دفعته للباء. وبحسب مصدر فإن والد الطفل تمسك بتسجيل قضية.

أبعد من الكلمات



«أبلة فاهيتا تغير غضب البرلمان». مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي بعد الضجة التي أثارها برنامج أبلة فاهيتا واذاعته اغنية جماعية تنتقد بشكل ساخر أعضاء البرلمان المصري، وحاله كحال الكثير من البرلمان في العالم، بمجرد الجلوس على الكرسي تبدأ المصالح تلعب دورها ولعبتها، وقد استحوذت أبلة فاهيتا على جزء لا يستهان به من جلسة البرلمان اول من أمس ووصل الأمر الى المطالبة ليس فقط بإلغاء البرنامج، بل بسحب ترخيص القناة.



«لا ينضارها أحد». الصحافي البريطاني الشهير ماكس هاستينغ وهو يعلق بمناسبة العيد التسعين للملكة، ويقول ان البريطانيين محظوظون بوجود مثل هذه المرأة الحسيفة في بلدنا.



«اعتقد انه مبلغ كبير جدا». الممثل الأميركي جورج كلوني موافقا على الانتقادات لحفل أقيم لجمع التبرعات لحملة هيلاري كلينتون الانتخابية والذي وصل ضمن تذكرة حضوره إلى 353 ألف دولار لشخصين، مضيفا: من غير المعقول استخدام مثل هذه المبالغ في السياسة.»



«البيض يلقي بي». الفنانة هيفاء وهبي بعد ان نشرت صور لها عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي وظهرت فيها بإطلالة رياضية تميزت باللون الأبيض. وما زاد من أناقته انها أظهرت في الصور ارتداءها خاتما من الألباس على شكل افغواني، وانهالت التعليقات التي أبنت إعجابها بلوك هيفا العفوي على موقعها في «انستغرام». وقالت هيفاء معلقة: اعشق اللون الأبيض.



«كانت مفعمة بالطاقة والحيوية والروح الطيبة». أصدقاء الممثلة دوريس روبرتس عند إعرابهم عن حزنهم لوفاتها مؤخرا عن 90 سنة. ويذكر ان روبرتس كانت قد فازت بالعديد من جوائز إيمي السينمائية وخاصة عن المسلسل التلفزيوني (الجمع يحون ريموند).



«الآنزل مغرمين ببعضنا بعضي». نجم تلفزيون الواقع ستيفي ريتشي وهو ينكر الإشاعات التي تحدثت حول انفصاله عن خطيبته كلوي جاسمن ويتشيلو.



«لا ينقل التلفزيون وقائع حفل زواجي من بلاك تشيئا». روب كارديشيان عند تاكيد عدم رغبتة في أي تغطية تلفزيونية لهذا الحفل، ويكشف أن الشرطة سحبت منه رخصة قيادة السيارة بعد سفره إلى تكساس لإصطحاب محبوبته تشيئا.

أيام الشارقة تجذب عشاق التراث العربي الخليجي بنسختها الـ 14 وقرية للطفل عامرة بمختلف الألعاب الشعبية والتراثية القديمة والحديثة



صناعة الأثاث بأدوات بدائية



السود والحياكة من المهن القديمة



التراث الخليجي حاضر بقوة في فعاليات أيام الشارقة

وتتعدد أنواع الفنون في مهرجان الشارقة التراثي مثل العالسة، والمالد، والسومة، والطراج، والرزيق، والعرضة، وفن الأنديم، وغيرها. تشارك في المهرجان كل من السعودية، والكويت، والبحرين، وقطر، وسلطنة عمان، ومصر، والسودان، والجزائر، وتونس، والمغرب، والعراق، واليمن، بالإضافة إلى إسبانيا، وروسيا، ومقدونيا وهي ضيف شرف هذا العام.

كبيرا من زوار المهرجان ويحضر التراث السعودي بشكل كبير في أزقة المهرجان. لا يكاد يخلو مكان باروقة المهرجان إلا وتجد فيه العروض والفنون الشعبية التي تؤديها الفرق الشعبية الإماراتية والخليجية، بالإضافة إلى اكتشاف حياة الأجداد في المناطق الجبلية والزراعية والصحراوية والبحرية وأدواتهم التي كانوا يستخدمونها سواء في عالم البحر والبحث عن اللؤلؤ.

لقاءات وورش عمل ومقهي يستضيف مثقفين يوميا وساحة عامة للفنون الشعبية

الشارقة - خاص: يتابع جمهور وعشاق التراث العربي والخليجي والزوار والسياح تلك أنشطة وفعاليات أيام الشارقة التراثية والأنشطة المصاحبة لها، واللقاءات وورش العمل، وذلك في نسختها الـ 14 بقلب الشارقة، سواء في المقهى الثقافي الذي يستضيف يوميا مثقفين ومختصين في عالم التراث والكتابة أو الساحات العامة، حيث الفنون الشعبية التي تحظى بمتابعة وإقبال كبيرين من قبل الزوار. وقد برز اهتمام القائمين على المهرجان بالطفل وحاجاته فأقاموا قرية الطفل التي يتوافر فيها مختلف الألعاب الشعبية والتراثية القديمة والحديثة، بالإضافة إلى مركز التواصل الاجتماعي الذي يمد أي شخص بجميع المعلومات، وتشهد الفعاليات نموجا للنباتات الخليجية والإماراتية المتنوعة، كالبهجة الجبلية التي شهدت إقبالا كبيرا، بالإضافة إلى أماكن تخصص المأكولات الشعبية والحرف والمهن والألعاب الشعبية العامة، بالإضافة إلى الحي المقدوني الذي وجد إقبالا