الأنباء
الاربعاء 20 ابريل 2016

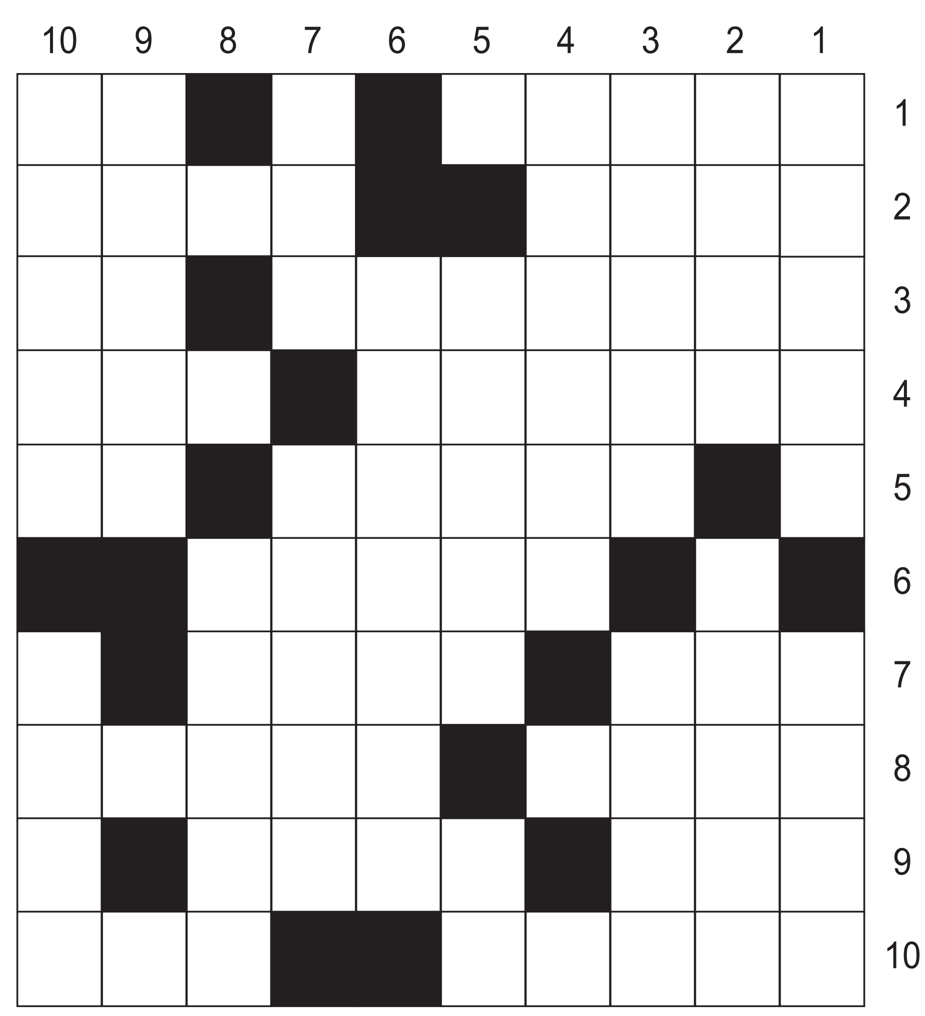
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقيا:

1 ـ بناءان عاليان ـ فقد صوته، 2 ـ طريق ـ مرتفعات صغيرة، 3 ـ العقبات والزلات (معكوسة) ـ للتفسير، 4 ـ اضاءها ـ من الاطراف، 5 ـ مدينة مصرية (معكوسة) ـ متشابهان، 6 ـ عكس اقبال، 7 ـ عشب ـ يكمله، 8 ـ فنان تشكيلي ـ قيود، 9 ـ يبسط ـ راقد (معكوسة)، 10 ـ مشهور او معلوم ـ يغلق.

عموديا:

1 ـ حديقة ـ عكس بخيل، 2 ـ قبطان ـ من الحواس، 3 ـ يسكنون الحي نفسه ـ ثوب (معكوسة)، 4 ـ الغنى، 5 ـ مواثيقي ـ في الوجه (معكوسة)، 6 ـ اقدام وشجاعة في القتال (معكوسة)، 7 ـ اقبل ـ اصل الحياة (معكوسة)، 8 ـ شرطي، 9 ـ فانية، 10 ـ الاسم الاول لمرضعة الرسول ـ كسول وخامل.

كلمة السر

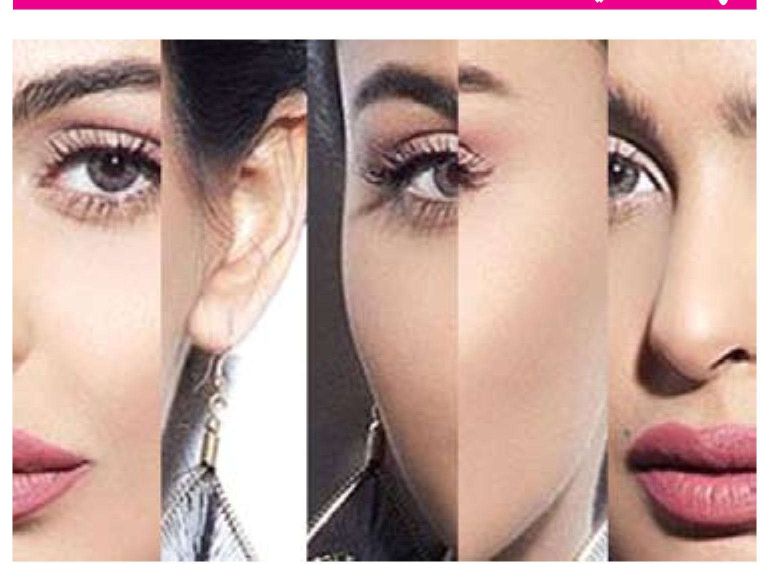
ت	ج	ا	ن	ا	ي	د	و	ل	ا
ا	م	ل	م	غ	ت	ا	ب	ا	غ
ل	ي	ف	ح	ل	ي	ص	ا	ح	م
ا	ل	ر	ر	ر	ا	ض	خ	ل	ا
ش	ا	ح	ع	ث	ي	د	ح	ر	ن
ج	ت	ي	ا	ة	ح	ا	س	و	ي
ا	ر	ف	د	ن	ي	ن	ح	هـ	ت
ر	ا	ل	و	ر	ا	م	ث	ز	ا
س	ب	ع	ر	ا	ز	م	ن	ل	س
ل	ا	ت	ا	ل	ا	ل	ش	ا	ب
ب	ع	ي	ب	ا	ن	ي	ل	ا	ل
د	و	ة	ف	ي	ث	ك	ل	ا	ا

كلمة السر: من الفواكه من 3 أحرف

البساتين
الأشجار
الكثيفة
غابات
الينابيع
الزهور
الوديان
آبار
شلالات
مزارع
وداع
ثمار

محاصيل
الخضار
ود
حنين
فل
حديث
سلب
الفرح
غم
حر
جميلات
ساحة

اعرف شخصيتك



للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

حل اعرف الشخصية:
ميس حمدان

حل كلمة السر:
تين

هل تعلم؟!

لماذا تفقد الكثير من النباتات أوراقها في فصل الخريف؟

يوجد بأوراق النباتات العديد من الألوان تختفي تحت لونها الأخضر، ومن هذه الألوان المختفية اللون الأحمر ـ البرتقالي ـ الأصفر.. أثناء فصلي الربيع والصيف يكون اللون الأخضر هو اللون الغالب، و«الكلوروفيل» هو: اللون الأخضر الذي تستفيد منه الأوراق في تصنيع الغذاء.

تحتوي الأوراق إذن على كميات كبيرة من الكلوروفيل تغطي بلونها الأخضر على جميع ما عداها من الألوان بحيث لا يمكنك تبين الألوان الأخرى.. ولكن في الخريف وقبل حلول فصل الشتاء تتوقف الكثير من الاشجار عن تصنيع الغذاء وفي الوقت ذاته تتوقف عن انتاج الكلوروفيل.. وعند اختفاء الكلوروفيل يمكنك عندئذ رؤية الألوان الأخرى المنتشرة في الأوراق.

في الأوقات التي يكون فيها الجو دافئا تنتج أوراق الشجر بصفة دائمة قطرات رقيقة من الماء، وفي الوقت نفسه تمتص الجذور مزيدا من الماء لتعويض الفقد في الماء، وعلى ذلك لا تجف الشجرة اطلاقا.. اما في فصل الشتاء فإن الكثير من النباتات خاصة الأشجار تفقد أوراقها كاجراء وقائي حتى يمكنها مقاومة برد الشتاء ويكون نموها في هذه الحالة بطيئا لتجنب فقد الماء وسقوط أوراق الشجر في فصل الخريف يسمح لها بالبقاء طوال فصل الشتاء معتمدة على مخزونها من الماء. وفي الخريف تنمو طبقة من الفلين عند وضع اتصال عنق الورقة بالسوق النباتية وتمنع وصول الماء إلى الأوراق مما يؤدي في النهاية إلى موتها ويصبح من السهل تساقطها من الشجرة بتأثير هبوب الرياح وبعدها تتساقط على الأرض. وهناك أشجار أخرى تحتفظ بأوراقها طوال فصل الشتاء كالصنوبريات (مثل أشجار الصنوبر) حيث يمكنها الحياة في المناطق التي يندر فيها تواجد الماء.

(من كتاب: «س وج في العلوم المبسطة د. حسام محمد مازن)

خلف أسوار العلم

الحاسة السادسة
Sixth Sense

عند سؤال اي شخص عن الحاسة السادسة، فسيتبادر الى ذهنه فورا القدرة على التنبؤ والاحساس الباطني بالخطر، الا ان العلماء لهم رأي آخر، فهم يرون ان الحاسة السادسة هي حاسة الحركة التي تعمل على اللاوعي، فمثلا حين يسقط شخص، تجد يديه قد انطلقتا دون وعي او ادراك منه لتفادي السقوط. لذا فإن ما نعتقد انها حاسة سادسة هي في الواقع (الحاسة السابعة) في تصنيف العلماء وهي محور حديثنا الآن، وهذه الحاسة السابعة ـ حاسة الشعور بالخطر قبل حدوثه ـ متوافرة فعلا لدى العديد من الحيوانات حيث نجدها تهم بالصراخ والهياج قبل حدوث اي كارثة طبيعية، وفي نفس الوقت نجد ان الحيوانات المنزلية لديها القدرة على معرفة وقت عودة اصحابها الى المنزل! ويعتقد العلماء ان قدرة الحيوانات في الحالة الاولى تعود الى شعورهم بالذبذبات الارضية مما يؤهلهم الى التنبؤ بوقت حدوث الكوارث الطبيعية، اما قدرة الحيوانات المنزلية فهي على الارجح متوارثة من اجدادها، حيث كانت تنتظر عودة اصحابها الصيادين بالطعام، ويعتقد العلماء ان الحاسة السابعة كات متوافرة لدى البشر، الا ان اهمالها ادى الى ضمورها وتلاشيها بالتدريج جيلا بعد جيل!!

كان العلماء يعتقدون ان هناك مجموعة من البشر يتمتعون حتى اليوم بجزء من هذه الحاسة، كأن نجد من يستطيع تحديد الشمال دون الحاجة الى بوصلة، او ان يستطع معرفة الوقت ان كان ليلا او نهارا وهو في مكان منعزل من دون الاستعانة بالساعة، وغيرها من الامثلة الاخرى.

(من كتاب: خلف اسوار العلم ـ عبدالوهاب السيد ـ سند راشد دخيل)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

		2		3	8			
			6			3	1	
3							2	8
5		4	7	8			6	
							3	9
6	8	3	2	9				7
8					7			
2			8	1	5			4
4	6		3		9	5	8	1

المستوى المتوسط

					5		9	
					2	7	4	5
							3	
			7		9	2		3
9	3		5				6	7
4	5	7	2			9		
		6			7	3		
	1		3	8				6
2				5	1			

المستوى المتقدم

		2	4					1
	8		3		5			
			9	1		3		
2				5				
		1			4		2	8
					7			9
4	2				6	9		
			7					2
		9	2				4	

الحل

عادي

1	5	2	9	3	8	7	4	6
9	4	8	6	7	2	3	1	5
3	7	6	1	5	4	9	2	8
5	9	4	7	8	3	1	6	2
7	2	1	5	4	6	8	3	9
6	8	3	2	9	1	4	5	7
8	1	5	4	6	7	2	9	3
2	3	9	8	1	5	6	7	4
4	6	7	3	2	9	5	8	1

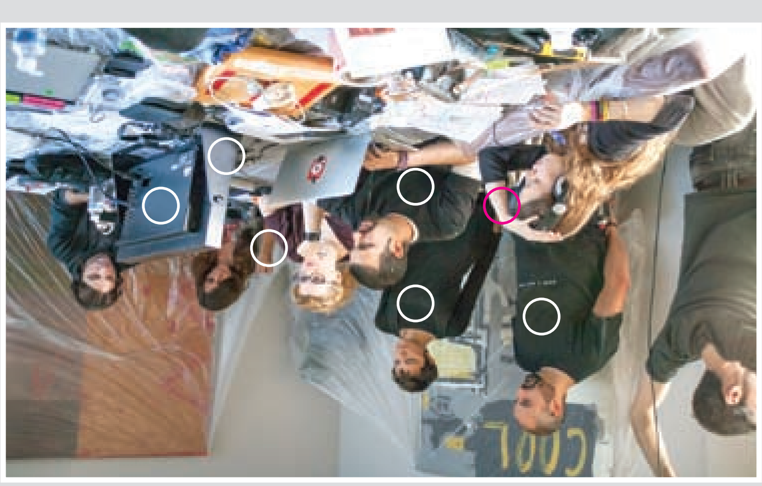
متوسط

3	2	4	1	7	5	6	9	8
6	9	1	8	3	2	7	4	5
8	7	5	4	9	6	1	3	2
1	6	8	7	4	9	2	5	3
9	3	2	5	1	8	4	6	7
4	5	7	2	6	3	9	8	1
5	8	6	9	2	7	3	1	4
7	1	9	3	8	4	5	2	6
2	4	3	6	5	1	8	7	9

متقدم

9	3	2	4	7	8	6	5	1
1	8	4	3	6	5	2	9	7
7	5	6	9	1	2	3	8	4
2	9	8	1	5	3	4	7	6
3	7	1	6	9	4	5	2	8
6	4	5	8	2	7	1	3	9
4	2	7	5	8	6	9	1	3
5	1	3	7	4	9	8	6	2
8	6	9	2	3	1	7	4	5

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ برجان ـ بح، 2 ـ سبيل ـ تلال، 3 ـ العثرات (معكوسة) ـ اي، 4 ـ انارها ـ قدم، 5 ـ اسوان (معكوسة) ـ ةة، 6 ـ ادبار، 7 ـ كلأ ـ يتمه، 8 ـ رسام ـ سلاسل، 9 ـ يمد ـ نائم (معكوسة)، 10 ـ معروف ـ يسد.

عمودياً:

1 ـ بستان ـ كريم، 2 ـ ربان ـ السمع، 3 ـ جيران ـ رداء (معكوسة)، 4 ـ الثراء، 5 ـ عهودي ـ فم (معكوسة)، 6 ـ استبسال (معكوسة)، 7 ـ اتى ـ الماء (معكوسة)، 8 ـ رهاني، 9 ـ بائدة، 10 ـ حليمة ـ بليد.