

لأنها نصف المجتمع وأثبتت أنها تستطيع تولي مناصب قيادية وتحقق نجاحا فيه أرادت «الانباء» تسليط الضوء عليها من خلال «نساء متميزات» للتواصل مع الصفحة  
excpwomen@alanba.com.kw  
إعداد: دارين العلي



# نساء متميزات

## أخبار المرأة

### الملتقى الإعلامي وجامعة القاهرة يكرمان الشاعرة د. سعاد الصباح



د. سعاد الصباح

#### القاهرة - هناء السيد

من المقرر أن يكرم الملتقى الإعلامي العربي الذي تنطلق فعالياته دورته الـ 13 في بداية مايو المقبل الشاعرة الكبيرة د. سعاد الصباح كقامة كبيرة لها مكانتها ليس فقط في الكويت بل في مختلف اقطار العالم العربي وتخصيف الكويت الملتقى تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وبحضور كوكبة من رموز الإعلام في العالم العربي. وبمناسبة الاحتفال بمرور 55 عاما على إنشاء كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة، أعلنت عمية الكلية د. هالة السعيد عن تكريم الشبيخة د. سعاد الصباح. وأشارت السعيد في تصريح خاص لـ «الانباء» إلى أن الاحتفال سيشهد تكريم الزميل الأول من خريجي الكلية، مؤكدة أن الجامعة تفخر بالأسماء العربية التي تنتمي إلى الجامعة من الكويت والسعودية والإمارات واليمن وغيرها من الدول.



تصوير: (ريليش كومان)

### اختيرت سفيرة للتسامح والسلام ثلاث سنوات متتاليات

# داليا بدران

## أول كويتية تلتحق

## مصنعا متكاملأ في الطب البديل

وفي مصنعها تستقبل طلاب المدارس والجامعات لتعريفهم كيف ينشئون مصنعا من عدم، وتعلمهم كيفية العودة للطبيعة والبحث عن حلول للأمراض المتفشية في مجتمعهم بالإضافة إلى تنظيمها محاضرات لتوعية كبار السن بالمشكلات الصحية التي حتما سيعانون منها يوما ما وتعليمهم كيفية التغلب عليها بأبسط مما كانوا يتوقعون.

تفخر بشعارها الموضوع عند مدخل المصنع والذي كتبته بخطها (لا نستغل مرضك للربح... مريحنا كشف الضرر عندك)، وتعزز بانها أول من أقنع المسؤولين في وزارة الصحة والهيئة العامة للصناعة بضرورة تشجيع مثل هذه المنشآت التي توظف العلم العربي والبديوي القديم والذي شارف على الاندثار للظهور على الساحة مرة أخرى بعد أن أثبت فعاليته مقارنة بفعول الأدوية التي تركزت على إخفاء الاحساس بالعوارض الصحي ولا تصلح أصل المرض.

وتكرر دائما اعتزازها بأن مصنعها يتبع المعايير الدولية في التصنيع بالرغم من أن هذه الفئة من المصانع ليست مجبرة على الالتزام بكل هذه المعايير في التصنيع. ولا تعتبر القرن الـ 21 عصر التقهر، وتؤمن بأن الأمراض ليست في الأجساد فقط بل في الأخلاق أيضا ولكنها عندما تسكن الأجساد لا تفسد الأخلاق انما عندما تسكن الأخلاق فإنها تفسد صحة الأبدان، وهي ترد دائما «أتمنى أن أعيش اليوم الذي يتخلى فيه الطبيب في بلادنا عن إحراز أي فائدة مادية أو حتى أي مقابل عن عمله، عندئذ فقط سينجح الطب ويبرأ المريض».



ان يتحدوا ما يصادفهم من عقبات صحية بقوة التصميم وسحر النباتات، فحين أصيبت بجلطة في الرأس أعاقت حركتها، تحدث تقارير الأطباء بانها حالة لن تشفى منها أبدا ولن ترجع كما كانت ولن ترى ولن تتذكر شيئا، فابت الا ان تتبع إيمانها وتجبر أعضاءها لأن تتماثل للشفاء، ومن ثم جندت نفسها لمساعدة كل من اصيب بذات المرض أن يتحدا ويقهره ليخرج من أزمنته، وليست الجلطة إلا مثلا. وكل ما مر في حياة د. داليا كان نقطة بداية لإيجاد حل لكل ما يؤلم الإنسان، فوجدت حلا للاكزيما والغرغرينة وقرح الفراش وضغط الدم العالي وضغط العين وتساقط الشعر والاعراض السلبية لادوية السرطان والامساك المزمن ومشاكل الهضم وتقرحات العين، وكلها في عرف الطب العادي كوارث لا يسيل لربها، ولكنها لم تستسلم لهذه الفكرة فبحثت عن هذه الحالات لتتحداها وتنتصر عليها. أسرة د. داليا تتفهم تلهفها الزائد لمساعدة المرضى بعلمها



الانتساب الى جامعة ليقربول لدراسة الصحة العامة لم تكن مرحلة التحول الوحيدة في حياة د. داليا، فمحطات أخرى شكلت نقطة تحول فيها، تعلمت من أمها كيف تنشئ أشياء من لا شيء ومن أبيها الصمود في الحق وبناء النفس، ومرحلة الزواج محطة تعلمت فيها الصبر وعدم الاندفاع، ومرافقة الزوج الطيب علمتها الكرم وانكار الذات.

لم تقتصر رسالتها على تخفيف الألم وتقديم وصفات ناجحة لأمراض اكتسحت البلاد والعباد ان سعت لشفاء الإنسانية من أمراض أشد خطورة وفكنا، أمراض التطرف والكراهية والتخلف فاختيرت سفيرة للتسامح والسلام لثلاث سنوات على التوالي من قبل منظمة السلام والتسامح، وحصلت على دكتوراه فخرية تكريما لها على إسهاماتها العلاجية لمرضى السرطان بدون مقاليل. بلغ بها التحدي الأتقف عند تخطي العقبة التي صادفتها وانما أصبحت تدفع الآخرين

الطبيعة لا تؤمن بالأمراض المستعصية وافتخر باقناعها المسؤولين في وزارة الصحة والهيئة العامة للصناعة بضرورة تشجيع المنشآت التي توظف العلم العربي والبديوي الذي شارف على الاندثار. وبما أن لكل منا نقاط تحول في حياته، فهي الأخرى عاشت أكثر من نقطة تحول في حياتها، فقد تحولت من الدراسة النظرية التي حققت فيها أقصى ما يصبو اليه الإنسان إلى الدراسة العملية التي حولت حياتها من دراسة العقول إلى دراسة الأبدان، بعد أن برغ نجمها كإعلامية قديرة، تحولت إلى باحثة علمية عن «دواء لكل داء»، وبعد أن كان شغلها الشاغل أن تخاطب العقل اصبح «مطاردة الآلام التي تلم بجسد الإنسان».

تستقبل طلاب المدارس والجامعات لتعريفهم كيف ينشئون مصنعا من عدم

تنظم محاضرات لتوعية كبار السن

بالمشكلات الصحية

## قدوة نسائية



أمل عبدالله

أمل عبدالله، إعلامية ومقدمة برامج تلفزيونية واذاعية وكاتبة كويتية تعتبر أول صوت نسائي في الاذاعة الشعبية عام 1964 وهي شقيقة الفنانة سعاد عبدالله. ولدت عام 1948، توفي والدها بعد سنوات قليلة من ولادة شقيقتها الأصغر سعاد، فلم تمش طفولتها كباقي الاطفال، تحملت المسؤولية منذ الصغر لكن لم يؤثر ذلك في حياتها سلبا، ما يميزها طموحها الاحمدود، فقد واصلت دراستها المسائية انشاء عملها، فلم تجد صعوبة في خوض معترك العمل وهي لا تزال صغيرة بالعمر، فعملت في وزارة الصحة في قسم اختيار امراض السل، هذا العمل لم يكن في مستوى طموحها فكانت تتحين الفرصة لنقله في حياتها وكان يرادها حلم الشهرة والاضواء والعبء وتحقيق الذات حتى جاءت الفرصة عندما قرأت اعلانا يطلب مذيعات للاذاعة الكويتية وهكذا بدأت مرحلة جديدة في حياتها وانطلقت اعلاميا منذ ذلك الوقت وارتبطت بعلاقة قوية مع الميكروفون الذي لم تخشه منذ المرة الأولى فانطلق صوتها عبر الاذاعة الشعبية التابعة للاذاعة الكويتية لتصبح واحدة من المذيعات وبدأت تتفقد نفسها بنفسها وتواصل دراستها فأكملت الثانوية العامة (منازل) ودخلت المعهد العالي للفنون المسرحية قسم النقد وكانت من اوائل الخريجين بتقدير امتياز عام 1980 وحصلت على بكالوريوس نقد وادب مسرحي، وعام 1992 حصلت على دبلوم في الفن الشعبي وعلى دبلوم في الاعلام وماجستير في غناء النساء في الخليج العربي وعلاقتها بالعبادات والتقاليد، حصلت على جوائز عدة ذهبية فضضية لسهرات تلفزيونية قدمتها ولمسلسلات اذاعية كتبها، عملت مقدمة برامج وللمنتشرة الاخبارية وانتقلت بين الاذاعة والتلفزيوني والانتاج والمسرح والادارة والاداب، حيث واصلت مسيرتها في الاذاعة بين التقديم والاعداد ولم تكف بذلك بل دخلت التلفزيون من اوسع ابوابه فتركت فيه اكثر من بصمة اهمها برنامج «مع الناس» والذي تعتبره نقطة تحول ومحطة مهمة في مسيرتها الاعلامية تخصصت في التراث الشعبي وقدمت العديد من البرامج الناجحة، مارست الانتاج المسرحي والدرامي وكتبت المسرحية والمسلسل وحصل العديد من اعمالها على جوائز محلية وعربية.

## همسات نسائية

● كوني انت، اطلق العنان لنفسك، دعى الدموع تنهمر لو أرادت، اركضي دون ان تخافي على انوثتك، افرحي واضحكي حين تشائين، وأغلق ابوابك وقتما تريدين، عبري عن ارائك بثقة عالية بالنفس، قولي الـ «لا» في وقتها والـ نعم» حين تريدينها، كوني ايجابية وأبعدي عن عقلك الافكار السلبية وتذكرى دائما مقولة «المرأة تنحني امام النسيم ولكن لا تنكسر امام الرياح العاتية».

