



مفاجأة في عيد الفطر المقبل على مسرح الحملي بالجابرية

هبة الدري

«جود» مسلسلها الوحيد في رمضان على شاشة «الراي»

## هبة الدري لـ «الأنباء»:

في انتظار العمل مع حياة الفهد.. و«سلوى» جمعني مع هدى حسين

عبد الحميد الخطيب



هدى حسين



حياة الفهد

والجدير بالذكر أن «جود» عمل اجتماعي معاصر، وهو من إخراج منير الزعي، تأليف علي الدوحان، وتشارك هبة في بطولته مع كل من: هدى حسين، عبدالمحسن النمر، صلاح الملا، هند البلوشي، يعقوب عبدالله، طيف، روان المهدي، أسمل عباس، ناصر عباس، أمل العنبري، جواهر، وعدد من الفنانين، وتدور أحداث المسلسل في إطار التشويق والمفاجأة حول حياة أربع شقيقات ووالدهن وبعض المواقف التي يتعرضن لها وكيف يتعاملن مع المحيطين بهن، مع وجود عدد من الخطوط الدرامية المتشابكة التي تعرض لقضايا آنية بأسلوب درامي جديد.

وعن تعاونها مع هدى حسين، قالت: أنا في قمة السعادة لمشاركتي لها في «جود»، لأنني لم أعمل معها نهائياً وأنا كبيرة «في هذا العمر»، فهي نجمتي المفضلة، واحرص دائماً أن احضر لها أعمالها في مسرح الطفل، وكنت أنتظر أن أشاركها في الدراما، حتى جاء «جود» وجمعني معها. وتطرق هبة الدري إلى أعمالها المسرحية المقبلة، قائلة: لدي مفاجأة في عيد الفطر المقبل، مع مسرح الحملي على مسرح الحملي بالجابرية، مضيئة عن سؤالنا لها عن ماهية المفاجأة: لن تكون مفاجأة إذا صرحت عنها، لكن يمكنني أن أقول إنني سأعرض عملين مسرحيين معا في وقت واحد.

«بعد الحب الحلال» الذي عرض بالفترة القليلة الماضية على «أم بي سي» وحاز نجاحاً كبيراً، لدى مسلسل «جود» فقط في رمضان، وكفافية، بهذه الكلمات أكدت النجمة هبة الدري أنها لن تظهر على شاشة رمضان هذا العام إلا في عمل درامي واحد وهو «جود» الذي يعرض عبر شاشة تلفزيون «الراي»، ويشترك فيه نخبة من المخرجين النجوم في مقدمتهم النجمة هدى حسين.

وقالت الدري في تصريح خاص لـ «الأنباء»: الآن أعيش مرحلة جديدة من حياتي المهنية، ويكفيني عمل أو اثنين في السنة، وأيضاً على حسب الشخصيات التي تعرض علي، وهل هي ثقيلة أم لا، مستدركة: شخصيتي في «جود» ثقيلة جداً، حيث أقدم دور «سلوى»، الأنسانة الشرسة، البخيلة، الانانية.

وحول طبيعة الشخصية وهل سيكرها الجمهور، ردت: رغم الصفات التي ذكرتها لـ «سلوى» إلا أن الجمهور سيحبها، لأنها ستواجه مواقفاً كوميدية كثيرة، مستدركة: لقد فوجئت باتصال من المخرج منير الزعي والمؤلف علي الدوحان، وقال لي بانني ساكون شخصية «سلوى»، فطلبت أن أقرأها حتى أقرر، فأصبت بالصدمة الشديدة عندما قرأت تفاصيل الشخصية ووجدتها تحد كبير لي.

وأردفت الدري: لقد قدمت جانب الشر الكوميدي في عدد من الأعمال ومنها «الخراب»، فالفنانة القديرة حياة الفهد أسست في جعلتني اجيده، وأتمنى أكون على قدر الثقة التي وضعها الزعي والدوحان في، وان ينال العمل إعجاب كل من يشاهده.

ويسألها هل بالإمكان أن تعود ونراها في عمل مع أم سوزان خلال الفترة المقبلة، أجابت هبة: أتمنى ذلك، وأنا في انتظار هذه اللحظة، وان شاء الله تنصلح الامور.

## بعد غيابهم عن الجنازة.. نجوم الفن في عزاء سيد زيان



مقر عزاء الفنان الراحل سيد زيان

الـ 73 عاماً وذلك بعد صراع طويل مع المرض، حيث كان قد أصيب بجلطة في المخ أدت إلى إصابته بالشلل النصفي مما أبعد عن الأضواء في السنوات الأخيرة.

حرص عدد كبير من الفنانين على حضور عزاء الفنان سيد زيان الذي أقيم بمسجد أسد بن الغرات بالقاهرة وذلك لمواساة أسرته في وفاة الفنان الراحل.



المتنصر بالله يعزي ابنة الفنان الراحل



أشرف عبدالغفور وسامح الصريطي يقفان واجب العزاء



أحمد بدير معزياً

## محمد النشمي يكسب قضية «سيدة البيت» بحكم المحكمة

بشار جاسم

قضت الدائرة التجارية بالمحكمة الكلية برئاسة المستشار عيسى بو غيث برفض وقف ومنع عرض مسلسل «سيدة البيت»، وحكمت برفض الدعوى وأثبتت أن الفنان محمد خالد النشمي هو مؤلف العمل.

وتعود أحداث القضية إلى عام 2012 عندما أقام المدعي، وهو مؤلف كويتي معروف، قضية طلب فيها وقف ومنع عرض مسلسل «سيدة البيت» الذي قامت ببطولته الفنانة القديرة حياة الفهد، حيث أفاد المدعي حسيماً ورد بالحكم أنه هو مؤلف القصة والسيناريو والحوار والمعالجة الدرامية وليس النشمي.

وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» يقول النشمي: «أكثر ما يحبط الكاتب تشكيك الناس في مصداقيته وفي حقيقة لو كان هذا النص من كتابته أم لا، دارت شكوك كثيرة حول كتابتي للعمل ورفعت علي قضية من قبل الشخص الذي استعان به المخرج لتعديل النص، ولله الحمد بعد أربع سنوات من عرض العمل ظهر الحق وكسبت القضية وفي صدد رفع قضايا تعويضية ضد كل من تسبب في ذلك».

ويضيف: «رغم كسبي للقضية بعد أربع سنوات من عرض المسلسل، إلا أنني في قمة السعادة بعد أن أكدت لكل المشككين بمصداقيتي أنني أنا كاتب المسلسل الحقيقي، وأتى التشكيك عبر قضية رفعتها ضدي وضد المحطة وضد الشركات المنتجة للشخص الذي استعان به المخرج ليكتب له التعديلات التي طلبها مني ورفضتها، إلا أنني اليوم حصلت على انتصاري عليهم عبر كسبي للقضية».



## أسر ياسين يخطف «تراب الماس» من أحمد حلمي



أحمد حلمي

نفت الشركة المنتجة لرواية «تراب الماس» كل ما تردد عن إسناد دور البطولة للنجم أحمد حلمي، الذي فرط سابقاً في حق إنتاج الرواية، وأعلنت توقيعها لعقد مع المخرج مروان حامد لتقديم الفيلم المنتظر عرضه عام 2017 مع منح دور البطولة للنجم أسر ياسين.

وأعلنت شركة «نيوسينشري» شراء حق تحويل رواية «تراب الماس» لفيلم سينمائي، من المؤلف أحمد مراد بعد أقل من أسبوع من حصوله على حكم قضائي بفسخ تعاقدته مع النجم أحمد حلمي، كما تعاقدت الشركة مع المؤلف نفسه لشراء سيناريو وحوار الفيلم، في يوم التعاقد نفسه مع المخرج مروان حامد الذي تعاون سابقاً مع مراد في فيلم «القبيل الأزرق»، وأكد أن بطولة الفيلم الجديد ستذهب لأسر ياسين وليس لأحمد حلمي.

يذكر أن حلمي ظل 5 سنوات كاملة يماطل المؤلف في تحويل روايته لفيلم، وكان من المنتظر منح دور البطولة المساعدة للنجم محمود عبدالعزيز والبطولة النسائية للنجمة منة شلبي، وحتى بعد خسارة حقه في إنتاج العمل طلب إسناد دور البطولة إليه، ولكن وفقاً لتقارير صحافية، من المؤكد أن يذهب دور «طه» للنجم أسر ياسين والبطولة المساعدة للنجم محمود حميدة، مع ترشيح ياسين رئيساً لدور البطولة «سارة».



أسر ياسين