



رائية المطوع وسهير العيسى وبدرية الصالح



رائية المطوع ومنى المسلم



عبدالله الشطي ونسرین المطوع وبسمة سلطان ورائية المطوع

مبادرة AGAIN تختتم اليوم بعد أن استضافها مجمع الأقيوز على مدى 4 أيام تحت رعاية الوزير الحمود

# «مستقبل بلا نفايات».. يبرز الإبداعات الشبابية للتوعية بالحفاظ على البيئة

الموجود في المعرض لشركة صناعات الغانم تم تشكيه من مواد تمت إعادة تدويرها من خلال شركات صناعات الغانم ممثلة في شركة كوستا كوفي، وجنرال موتورز (كاديلاك وشيفورليه)، وهوندا، وضفاة هوم، ومجموعة الهندسة، وقامت الفنانة ميشيل ريدر بتنفيذ الجسم، لافتين إلى أن شركة صناعات الغانم تضم حوالي 30 شركة يعملون في أكثر من 40 دولة حول العالم.

وتحدثت «الأنباء» إلى رئيسة فريق عطاء المرأة الكويتية الإنسانية ليلي الغانم والتي قالت إن الفريق بدأ مع بداية الحرب في سورية من خلال تقديم المساعدات الإنسانية للاجئين السوريين عن طريق تقديم الإغاثة وتوزيع المخيمات لهم ومن ثم تحرك الفريق لسعادة الشعب اليمني أيضا عن طريق تقديم الإغاثة والمساعدات الطبية.

وأوضحت الغانم أن الفريق يؤكد دائما على أهمية إعادة تدوير النفايات واستخدامها في أشياء إيجابية تخدم البيئة المحيطة، لافتة إلى أن 50٪ من النفايات في الكويت عضوية ولا بد من استخدامها بالشكل الأمثل عن طريق إعادة تصنيعها.

وأكدت الغانم أهمية توعية الناس بضرورة إعادة تدوير النفايات بدءا من فرز النفايات داخل المنازل وأن يقوم مواطن صالح بدوره في خدمة المجتمع، موضحة أن شعار الفريق هو «ببئني مسؤوليتي من بيتي».

دعم «الميديا» كما التقى «الأنباء» من داخل جناح الأعمال الفنية للفنانة التشكيلية جينا أمين التي أوضحت أنها شاركت في المعرض بلوحتين قامت بتنفيذهما من خلال إعادة التدوير، موضحة أنها قامت بإدخال الميديا بإعادة التدوير.

ونكرت أمين أنها ضمنت لوحاتها شرائط كاسيت وأسطوانات ونيجاتيف وبرامج مؤسسية، موضحة أن رسالتها من هاتين اللوحتين التأكيد على أن الرجل والمرأة مكملا لبعضهما البعض.

ونكرت المطوع أنه خلال العام الماضي تم الاتصال بفنانين عالميين ومحليين كما تم تنظيم مسابقة تصوير للشباب وشجعنا الطلبة على المشاركة معنا في مسابقة المدارس وكل تلك الجهود تمحورت حول موضوع واحد وهو إعادة التدوير.

وتوجهت المطوع بالشكر الجزيل إلى مدير إدارة المبادرات والمشاريع بوزارة الدولة لشؤون الشباب عبدالله الشطي لحضوره افتتاح المعرض، كما شكرت رعاة المعرض الذين آمنوا بأهمية الموضوع وهم الراعي البلاتيني شركة صناعات الغانم والرعاة الفضويون شركة إيكويت للبتروكيماويات وشركة أجيلتي وشركة علي عبدالوهاب المطوع ووزارة الدولة لشؤون الشباب ومجمع الأقيوز، كما شكرت شركاءهم بالمعرض q8 recycle وفريق عطاء المرأة الكويتية الإنسانية وكل المتطوعين وجميع العاملين في المعرض.

مسؤولية اجتماعية ومن داخل جناح شركة صناعات الغانم تحدثت «الأنباء» إلى ممثلين من إدارة الاتصالات بالشركة وهم كل من: ريم القشاط، يوسف الفليح وأدم بن سالم الذين أوضحوا أن دعم صناعات الغانم وهي إحدى كبرى الشركات الخاصة في المنطقة لمبادرة AGAIN يأتي ضمن برنامج المسؤولية الاجتماعية لسدى صناعات الغانم والتي تلتزم من خلاله بالعبء للمجتمع وذلك عن طريق تمكين المحتاجين ودعم التعليم وتشجيع ريادة الأعمال، مضيفين أن «صناعات الغانم» تدعم هدف AGAIN في توعية المجتمع بقواعد إعادة التدوير من خلال الدورات التي تعقدتها إلى جانب المعرض الفني، موضحين أن شركة صناعات الغانم رعت العديد من المبادرات التعليمية في السابق مثل ملتقى «سنارت اب ويكند كويت» لدعم وتوجيه أصحاب الأفكار التجارية، كما أنها أكبر مصدر لمتطوعي برامج مؤسسية، «انجاز - الكويت» حيث يتطوع موظفو الشركة في برامج «انجاز - الكويت» بشكل منتظم.

وأوضحوا أن الجسم



عبدالله الشطي وم.نسرین المطوع ورائية المطوع وعدد من ممثلي وزارة الشباب ومجموعة من المشاركين في المعرض (قاسم باشا)

المطوع إلى أن 99٪ من النفايات في دولة السويد يتم إعادة تدويرها واستخدامها لإنتاج الطاقة ويتم توفير الطاقة والكهرباء للميون منزل من خلال حرق النفايات، بالإضافة إلى أن محرقة النفايات نفسها صديقة للبيئة في السويد. وأشارت إلى أن في السويد اضطروا لاستيراد نفايات من دول أخرى لأنه لم يتبق لهم نفايات كافية لإنتاج الطاقة. متابعة: ومن هنا بدأت فكرة AGAIN لإرسال رسالة من المعرض مفادها أن الكويت في أول الطريق لكن الوصول إلى مستوى السويد ممكن بالإضافة إلى التأكيد على أن التدوير في يومنا هذا أصبح ضرورة ملحة وليس شيئا كماليا، موضحة أنها أرادت إيصال تلك الرسالة من خلال الفن الجميل.

مدارس الكويت في أكتوبر 2015 ويحتوي المعرض على أعمال من مجاميع من الأطفال تتراوح أعمارهم بين 8 و 13 عاما. أما القسم الرابع فهو خاص بقسم شركاء AGAIN في الأهداف البيئية والمتمثل بفريق عطاء المرأة الكويتية الإنسانية.

ونكرت المطوع أن افتتاح المبادرة انطلقت يوم أمس الأول باستقطاب لوحات فنية عالمية ومحلية صنعت بالكامل من مواد معاد تدويرها فضلا عن إقامة مسابقة تصوير فوتوغرافي، بالإضافة إلى مسابقة أخرى أقيمت بين 8 مدارس خاصة وشارك الطلبة في أعمال فنية مصنوعة كذلك من مواد معاد تدويرها.

استيراد النفايات وعلى صعيد متصل، أشارت

التدوير في الكويت وذلك من خلال نظرة فنية وإبداعية، لافتة إلى أن المبادرة تنقسم إلى 4 أقسام: القسم الأول: خاص بمعرض فنون إعادة التدوير والذي يحتوي على أعمال فنية لفنانين محليين ودوليين، بالإضافة إلى معرض الصور الفوتوغرافية.

والقسم الثاني: مسابقة للهواة لتصوير مظاهر البيئة السلبية والإيجابية في الكويت في شهر نوفمبر الماضي، وقد احتوى المعرض على 20 صورة مختارة، بالإضافة إلى اختيار 3 فائزين بأفضل صور مشاركة بالمعرض.

وأشارت المطوع إلى أن القسم الثالث بالمعرض هو للفنان الصغیر، حيث تم الإعلان عن مسابقة للأعمال الفنية بين عدد من طلبة

المشاريع من خلال التواصل مع جميع الشباب المشاركين في المعرض لمزيد من الدعم والتطوير في المستقبل القريب.

طريقة حضارية من ناحيتها، قالت م.نسرین المطوع والمسؤولة عن مبادرة AGAIN لمستقبل بلا نفايات إن إعادة التدوير لا تعني فقط إعادة استخدام المواد المهملة بإعادة تدويرها بل هي طريقة حضارية تحافظ على البيئة المحيطة بالإنسان.

واقادت المطوع بأن هدفها من المبادرة توعية أفراد المجتمع بأهمية تدوير النفايات واستخدامها في أمور تعود على المجتمع بالنفع والفائدة، موضحة أن فكرة المبادرة تتمحور حول تشجيع إعادة

المشاريع من خلال التواصل مع جميع الشباب المشاركين في المعرض لمزيد من الدعم والتطوير في المستقبل القريب.

المشاريع من خلال التواصل مع جميع الشباب المشاركين في المعرض لمزيد من الدعم والتطوير في المستقبل القريب.

المشاريع من خلال التواصل مع جميع الشباب المشاركين في المعرض لمزيد من الدعم والتطوير في المستقبل القريب.

المشاريع من خلال التواصل مع جميع الشباب المشاركين في المعرض لمزيد من الدعم والتطوير في المستقبل القريب.

المشاريع من خلال التواصل مع جميع الشباب المشاركين في المعرض لمزيد من الدعم والتطوير في المستقبل القريب.

المشاريع من خلال التواصل مع جميع الشباب المشاركين في المعرض لمزيد من الدعم والتطوير في المستقبل القريب.

المشاريع من خلال التواصل مع جميع الشباب المشاركين في المعرض لمزيد من الدعم والتطوير في المستقبل القريب.

المشاريع من خلال التواصل مع جميع الشباب المشاركين في المعرض لمزيد من الدعم والتطوير في المستقبل القريب.

أسماء الفائزين بالمركز الأول في مسابقة التصوير الفوتوغرافي:	أسماء الفائزين بالمركز الثالث في مسابقة المدارس:	أسماء الفائزين بالمركز الثاني في مسابقة المدارس:	أسماء الفائزين بالمركز الأول في مسابقة المدارس:
<ul style="list-style-type: none"> <li>محمد العجمي (المركز الأول وفاز بجائزة قيمتها 500 دينار).</li> <li>عليندا باسا (المركز الثاني فاز بجائزة قيمتها 300 دينار).</li> <li>سيدارت ناث (المركز الثالث فاز بجائزة قيمتها 200 دينار).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شخبة الشطي</li> <li>ليان الشلال</li> <li>عبدالرحمن السعيد</li> <li>يوسف العنزي</li> <li>محمد الحسون</li> <li>هبة غسان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شهد راشد</li> <li>زينة السالم</li> <li>فجر القديري</li> <li>هبة بوشناق</li> <li>مريم اليوسف</li> <li>آلاء الصومالي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ريان القناعي</li> <li>جينا احمد</li> <li>شخبة الحداد</li> <li>رناد الشيخ</li> <li>سارة الزمامي</li> <li>نمشة العنزي</li> <li>ميته الدبوس</li> <li>ضي الصقر</li> </ul>



خالد العيسى وعذبة العيسى ولجين العيسى



متطوعات



أعمال مميزة تخدم الهدف من المعرض



تكريم الفائز بالمركز الأول في مسابقة التصوير الفوتوغرافي محمد العجمي



عبدالله الشطي متحدنا إلى الزميلة آلاء خليفة



صورة لكوكب الشرق تم إنجازها بمواد أعيد تدويرها



مشاركات من الأطفال في المعرض

آلاء خليفة

كشفت مدير إدارة المبادرات والمشاريع بوزارة الدولة لشؤون الشباب عبدالله الشطي في تصريح خاص لـ «الأنباء» عن أن الإدارة فتحت أبوابها لاستقبال جميع الأفكار والمقترحات الشبابية لإطلاقها في شهر رمضان المبارك وأيضا المواضيع الخاصة بالأنشطة الصيفية وكذلك كل ما يتعلق باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية.

ودعا الشطي الشباب إلى المشاركة في تقديم أفكارهم ومقترحاتهم لمبادرات ستقام في شهر رمضان الكريم سواء كانت حملات توعوية أو إعلامية، مؤكدا أن الوزارة ترحب باستقبال مبادراتهم وترجمة طموحاتهم على أرض الواقع في القريب العاجل.

جاء ذلك خلال حضوره نيابة عن وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود في حفل افتتاح مبادرة AGAIN لإعادة التدوير تحت شعار «مستقبل بلا نفايات» وذلك في مجمع الأقيوز مساء الخميس الماضي ويستمر حتى اليوم الأحد من الساعة 10 صباحا وحتى الساعة 10 مساء.

وتابع الشطي أنه وانطلاقا من توصيات صاحب السمو الأمير بال شباب هم ثروة البلد ومستقبله ووقوده، فإن وزارة الشباب تحرص على الحضور والمشاركة في جميع المعارض والملتقيات والفعاليات الشبابية.

واستطرد أنه ومن هذا المنطلق حرصنا على التواجد في معرض AGAIN الذي يهدف لإعادة التدوير والاستفادة من النفايات بشكل إيجابي، بالإضافة إلى اكتشاف إبداعات الشباب لاسيما أن الأعمار المشاركة في المعرض تتراوح بين 14 و 34 عاما بما يشكل فترا لكل مواطن كويتي ووطنيا

والأمل في أن الشباب الكويتي واع ويمتلك من الطاقات ما يؤهله لقيادة مستقبل الكويت إلى الأفضل.

وأشاد الشطي بالمشاركات الكويتية في المعارض سواء في جناح الأعمال الفنية والرسومات أو في مجال التصوير الفوتوغرافي، مؤكدا أن وزارة الدولة لشؤون الشباب سوف تتبنى كل تلك