

افتتحه الممثل الشخصي لملك البحرين الشقيقة ويستمر حتى 21 الجاري «موجات صوتية من بحرنا» مهرجان تراثي بفكر واع!



الشيخ عبدالله بن حمد يتناول في أروقة المهرجان برقعة الشبخة مي بنت محمد آل خليفة وضيوف المهرجان

المنامة - مفرح الشمري
@Mefrehs

أماكن تعليمية خاصة للأطفال حتى يتعرفوا على تراثهم العريق



هيئة البحرين للثقافة والآثار بمتحف البحرين الوطني، وذلك بحضور عدد من مديري الثقافة والتراث وعدد من رجال التسلك والديبلوماسية المعتمدين لدى مملكة البحرين الشقيقة، حيث كان في استقبالهم الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار والشيخ هشام بن عبدالرحمن آل خليفة

محافظة المنامة والشيخ عزة بنست عبدالرحمن آل خليفة الوكيل المساعد للثقافة والتراث الوطني والشيخ هلا بنت محمد آل خليفة مدير إدارة الثقافة والفنون. انطلق حفل افتتاح المهرجان الذي سيستمر حتى 21 الجاري بالسلام الملكي البحريني، ليقوم بعدها ممثل راعي الحفل الشيخ عبدالله بن حمد آل خليفة

بجولة في مختلف أقسام المهرجان، اطلع خلالها على ما تضمنه من عروضات مثلت «صناعة السلال» و«صناعة الكورار» وغيرها من الحرف اليدوية التي تجسد تقاليد و ثقافة البحرين وتراثها العريق، وأخيت الحفل الفرق الشعبية التي قدمت عددا من الألوان المختلفة من الفنون البحرية والشعبية القديمة، خصوصا «فن الصوت» الذي يميز التراث الشعبي الغنائي البحريني دون غيرها من الدول الخليجية. واشتمل المهرجان، الذي أبرز تراث البحرين بطريقة ذكية وبفكر واع لم يتم تناوله من قبل، على سوق لتقديم المنتجات التقليدية والمعاصرة والأطباق البحرينية التقليدية، إضافة إلى أماكن تعليمية خاصة للأطفال حتى يتعرفوا على تراثهم العريق.



النساء وصناعة الكورار



جانب من حفل الفرقة الشعبية



@Mefrehs

مفرح الشمري

«صون النعمة»..!

من الأشياء الجميلة في هذه الحياة ان تصون النعمة التي وهبها الله عز وجل لك مهما كان نوع هذه النعمة حتى تزيد ولا تنقص! ومن نعم الله علينا التي لاتعد ولا تحصى نعمة العقل حتى نميز به «الزين والشين» ولكن في الوسط الفني والثقافي والإعلامي نادرا ما نجد أشخاصا يستخدمون عقولهم حتى يميزوا عن الآخرين! ما دفعني الى قول ذلك هو زيارتي لصرح الميثاق الوطني في مملكة البحرين الشقيقة، والذي سعدت به لأنني تعرفت على أشخاص استخدموا عقولهم بالشكل الصحيح حتى يتميز وطنهم بين دول العالم ليكون محط أنظار القاصي والداني. ما رأيته في هذا الصرح، الذي صان أشخاصه «النعمة»، مثير في فلسفة تصميمه الرائع، والذي نحتت على جدرانه أسماء جميع المواطنين البحرينيين الذين صوتوا على وثيقة الميثاق الوطني عام 2001، حيث يستطيع الزوار مشاهدة تلك الأسماء بحسب الترتيب الهجائي، ليكون بذلك أول صرح في العالم يخلد 220 ألف اسم أصحابها أحياء. الفكر المنير في هذا الصرح كان من خلال مديرته الحالية د.خولة المهدي التي استطلعت

«نعمة العقل» في التفكير هي وعد من المبدعين من أبناء وطنها ليقدموا الى وطنهم أجمل هدية للأجيال المقبلة حتى يتعلموا معنى الولاء الحقيقي لكلمة وطن. صرح الميثاق الوطني مهما تحدثت عنه لا أستطيع أن أصفه لأنه تحفة حضارية بمعنى الكلمة تضم العديد من قاعات العرض الرئيسية التي تبرز مظاهر التراث الحضاري التي تزخر بها مملكة البحرين الشقيقة، مثل «قاعة البحرين لؤلؤة الخليج» و«الإسلام والتسامح» و«كنوز البحر»، إلى جانب قاعات المحاضرات ومركز التعليم العائلي، وعروض الأفلام الوثائقية وقاعة «صون النعمة» الخاصة باكتشاف النفط في مملكة البحرين عام 1932 لتصبح أول بلد في الخليج العربي ينقّب عن النفط ويصدره. للأمانة، تمنيت أن يكون عندنا مثل هذا الصرح الثقافي في وطن العطاء الكويت، خصوصا أننا نملك عقولا كثيرة يستطيعون عمل ذلك، وجميل جدا ان يكون عندنا صرح ثقافي وفني تدون عليه أسماء مثقفينا وفنانينا الرواد الأحياء منهم والأموات، حتى يكون أجمل تكريم لعطاءاتهم الثقافية والفنية، وحتى يفخر بهم أولادهم وأحفادهم.. أمنية أتمنى أن تتحقق.

«حياة بسيطة» في المدرسة القبلية!



جانب من الحضور في المدرسة القبلية لمشاهدة فيلم «حياة بسيطة».

كانت جنسية. أما السفير الفلسطيني ريناتوب فيللا فقد تفاهم مع منسق «استديو الأربعة» علاء البربري على إقامة شهر للأفلام الفلسطينية.



بوستر الفيلم

من هي «سكر» التي خطفت آيتن من ابنتها؟



آيتن عامر

على الرغم من أنه لم تمر فترة بسيطة على وضعها طفلتها الأولى، التي اختارت لها اسم آيتن أيضا، بدأت الفنانة المصرية آيتن عامر بتصوير مسلسلها الجديد «شقة فيصل»، وقد استطعنا معرفة تفاصيل الشخصية التي تعود بها آيتن إلى الدراما من جديد. وذكرت تقارير صحافية ان آيتن تعود إلى شخصية الفتاة الشعبية من خلال «سكر»، شابة مصرية تضطر لتعيش مع شقيقتها في منزل واحد، فتجتمعا بآيتن زوجها العديد من المواقف الكوميدية، وتدور أحداث العمل حول قصص أربعة من الشباب بلقون وكل شخص يمر بتجربة مختلفة وسط العديد من المواقف الكوميدية والمحطات الضحكة، ويشارك في بطولة العمل الرمضاني كل من النجوم صلاح عبدالله ومحمد فتنح وسريين أمين، وهو من تأليف محمد صلاح العزب إخراج شيرين عادل.

حماتي يستغل «السيلفي» للدعاية لشركة محمول

القاهرة - محمد صلاح



(شريف عبد ربه)

محمد حماتي في الحفل

استغل المطرب محمد حماتي إحياءه احتفال جامعة الأهرام الكندية في القاهرة بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها، وسط حضور الآلاف من جمهوره، وحضور مميز للتراس حماتي وأهلواي وإدارة الجامعة وقام حماتي بالدعاية لإحدى ماركات الهواتف المحمولة التي تم تعيينه سفيرا لشركتها، وطلب ان يقوم بالتقاط صورة «سيلفي» له مع الجمهور بالمحمول. وتألّق المطرب محمد حماتي بأغانيه الشهيرة حيث بدأ بأغنية «أنت حبيبي»، ثم «أجمل يوم» وسط حماس الحضور، واستكمل ب«أحلي حاجة فيكي»، ثم شكر فريق بساطة على المشاركة في الحفل، كما شكر الملحن إيهاب عبدالواحد، ملحن اغنية نسمة شوق بالالبوم الأخير وإيهاب سمير، وغنى بعد ذلك «جرى أبه». وأكد محمد حماتي أنه اقترب من الانتهاء من تصوير اغنية «ما بلاش» التي قدمها بناء على طلب الحضور، وأعادها مرة أخرى.

كشف تفاصيل مرض سلافة معمار



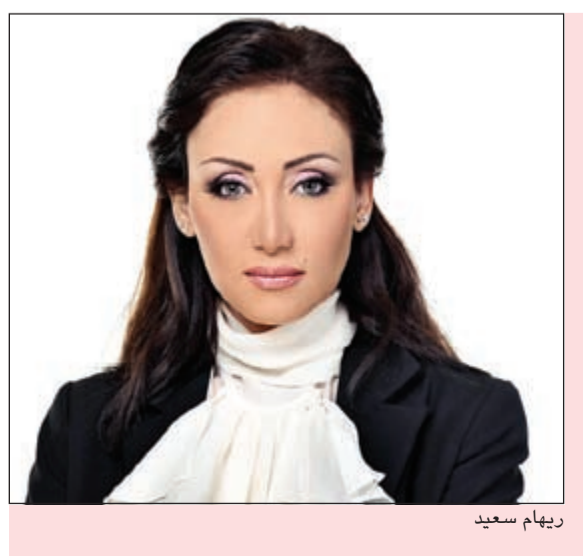
سلافة معمار

تناول السكريات البسيطة مع فيتامينات ولا تحتاج إلى أكثر من ذلك. ودعت إصابة سلافة معمار بهذا المرض، إلى الاعتذار عن مسلسل «الندم»، بعد أن صورت سبعة أو ثمانية مشاهد في المسلسل، وهو ما أوقع فريق العمل في حيرة كبيرة واضطر المخرج اللبث حجوا للاستعانة بالممثلة رنا كرم التي كانت تشارك في العمل بشخصية أخرى، لتحل بدلا من سلافة معمار بشخصية «ندى» شقيقة «عبدو»، الذي يؤدي دوره النجم باسم ياخور. من جهة أخرى، أريك مرض سلافة القائمين على مسلسل «دومينو» الذي تؤدي فيه

شخصية «لارا»، التي تكتشف دور زوجها في إيداع والدها السجن والنسب في وفاته فتحاول الانتقام منه. واضطر فريق مسلسل «دومينو» إلى تغيير جدول مواعيد التصوير بالكامل لأنه لا يمكن الاستغناء عن سلافة، بعد أن صورت حوالي نصف مشاهدنا وهو ما يوقع فريق العمل تحت ضغط التصوير لساعات طويلة قبل شهر رمضان المبارك. ونفس الأمر ينطبق على مسلسل «خاتون» الذي تؤدي سلافة فيه أحد أدوار البطولة، حيث اضطرت المخرج تامر إسحاق لتأجيل تصوير مشاهدنا بالكامل لما بعد تعافيا من المرض.

انتشرت الكثير من الأخبار عن الحالة الصحية للفنانة السورية سلافة معمار، التي أجبرتها على مغادرة أسرة مسلسل «الندم» للكاتب حسن سامي يوسف والمخرج اللبث حجوا. وبحسب موقع «نواعم»، فإن سلافة معمار مصابة بمرض التهاب الكبد الوبائي «A»، أو ما يسمى بالعدوى الدارج «البرقان»، أي ارتفاع نسبة الصفراء بالجسم وهو ناتج عن عدوى أو تناول غذاء أو ماء ملوث. وأكدت الطبيب لسلافة، التي زارت العيادة الطبية، أن عليها الراحة في المنزل لمدة تتجاوز الشهر، ولا تقوم بأعمال مجهد وأن تركز على

ريهام سعيد تستعين بالحرس الشخصي



ريهام سعيد

احتفلت الإعلامية المصرية ريهام سعيد بعيد ميلادها رقم 41 في حفل أقامته الفترة القليلة الماضية بأحد المراكب العائمة واستمر حتى الساعات الأولى من الصباح بمرافقة عدد كبير من أصدقائها ومعارفها الذين قدموا لها الهدايا وحرصوا على الاحتفال معها بداية عام جديد في حياتها. وحرصت الإعلامية المثيرة للجدل على اتباع إجراءات أمنية مشددة في الاحتفال، حيث استأجرت المهسى الموجود داخل المركب بالكامل ووضعت قائمة بأسماء المدعوين لدى الحراس الشخصيين الذين استعانتم بهم، لمنع دخول المصورين والمتطفلين إلى الحفل الذي حضره عدد من ضباط الشرطة وزوجاتهم، بالإضافة إلى أصدقائها المقربين. تجدر الإشارة إلى أن موعد عودة سعيد إلى الشاشة عبر قناة النهار لم يحدد حتى الآن بانتظار تسوية قضيتها مع «فتاة المول سمية» في قضية «السب والقذف» التي حكم فيها عليها بالحبس لمدة 18 شهرا.