

تلقى العديد من العروض المسرحية لعيد الفطر المقبل

محمد العلوي لـ «الأنباء»: أنا كاتب أسرار «خمس بنات»..!

أحمد الفضلي

كشف الفنان محمد العلوي عن تلقيه عددا من العروض الفنية، المتمثلة بعدد من الأعمال المسرحية والتي يتم تجهيز لها حاليا من قبل عدد من المنتجين تمهيدا لعرضها في عيد الفطر المقبل.

وذكر العلوي خلال حديثه لـ «الأنباء» انه يقوم حاليا بقراءة النصوص المقدمة له لاختيار الأنسب من بينها من الإطلاة من خلالها في عيد الفطر، موضحا أن أغلب الأعمال المعروضة مسرحيات أطفال وسيقوم باختيار أحدها.

وعن جديده على مستوى الدراما، ذكر العلوي أن هناك عددا من المشاريع لأعمال درامية لكنه في طور التفكير، خصوصا وأنها جاءت بعد انتهائه مؤخرا من تصوير كافة مشاهد المسلسل الدرامي الاجتماعي «خمس بنات»، وقال: «بذلت وطاقم العمل جهدا



محمد العلوي مع هيا عبد السلام في مشهد من مسرحية «تانيا»

مضاعفا طوال فترة التصوير التي كانت متعبة وممتعة في الوقت نفسه».

وفيما يتعلق بدوره بالعمل، أفاد النجم الشاب أنه يجسد شخصية «أبو البنات» الكنوم لأسرارهن والذي يشاركهن بوضوح حلول للمشاكل على امتداد حلقات المسلسل، الأمر

الذي يضعه بمواقف وأحداث متنوعة وشيقة ستكون كلمة السر في المسلسل، موضحا أن العمل سيكون شيقا وممتعا للمشاهدين وقال: «اطلب من الجمهور الحرص على متابعته، حيث سيشهد العديد من التحولات الأسرية». وعن جديده في الإذاعة،

ذكر العلوي انه مستمر بتقديم حلقات البرنامج الإذاعي «الكويت والعمل الإنساني» الذي يرصد الأعمال الخيرية التي تنفذها الحكومة والجهات الخيرية الكويتية خارج البلاد والأعمال التي تدعم الفقراء، مشيرا الى أن البرنامج من البرامج المحببة بالنسبة له ولاي مواطن كويتي لكونه يرصد الدور الإنساني للكويت بكل فخر واعتزاز.

وأضاف العلوي: البرنامج يرصد أيضا الأعمال الإنسانية لصاحب السمو الأمير، الذي شهد له العالم اجمع على دوره الإنساني بدعم الفقراء حتى اطلق عليه من قبل الأمم المتحدة لقب «القائد الإنساني»، موضحا ان العمل في الإذاعة لا يتوقف عن التجدد بشكل يومي الأمر الذي ينتج عنه تلقيه العروض لتقديم برامج جديدة بشكل مستمر لكنه حتى هذه اللحظة حريص على الاستمرار في هذا البرنامج.



مستمر في تقديم «الكويت والعمل الإنساني» ويرصد الأعمال الخيرية التي تنفذها الكويت

يتوجه إلى الجزائر للمشاركة في مهرجان «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية»

يوسف العماني: الرويشد «أخذ قلبي» و«ما جاني نوم» بسبب ألبوم ميريام فارس!



عبدالله الرويشد



ميريام فارس



يوسف العماني

وأجمل العماني الأسماء التي ارتاح للعمل معها في الأونة الأخيرة فأكد على الرويشد وميريام فارس وخالد فؤاد وفرقة ميامي لافتا الى أن مشروعه المقبل سيكون «ديو» مع فنان جديد اسمه علي رحمي وتحمل عنوان «ياما قلنا» وستسجل بطريقة «السينغل».

القدير عبدالله الرويشد أغنية «أخذ قلبي» وهي بالمغربية والفرنسية، بعد أن عمل معه أيضا في أغنية «لامني». أما عن آخر عمل له فأكد أنه كان قبل شهرين قد تعاون مع فرقة ميامي في أغنية «بيستانس» والتي حققت نسبة مشاهدة بلغت 3 ملايين حسب تأكيد.

الأخير حققا نجاحا كبيرا وحملت عنوان «الزير» و«ما جاني نوم»، وتابع: هذا ليس التعاون الأول مع ميريام فقد سبق أن تعاونت معها أيضا في أغنية «خلاني» وفي أغنية «ارتاح» وحققتا النجاح المطلوب أيضا. وحول تعاوناته الأخيرة، قال العماني إنه لحن للفنان

يتوجه الفنان يوسف العماني إلى الجزائر تلبية لدعوة من وزارة الثقافة الجزائرية للمشاركة في إحياء حفل فني ضمن فعاليات مهرجان «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية» والذي يريعه الرئيس الجزائري شخصيا. وفي تصريحات خاصة كشف العماني عن أنه الفنان الخليجي الوحيد الذي تلقى دعوة للمشاركة في «قسنطينة»، مشيرا إلى أنها ستكون الحفلة الأولى له في الجزائر، مبينا أنه سيقدم في الحفل أغنيات خليجية، لكنه في الوقت نفسه سيغني أغنية جزائرية من قبيل الترحيب بالجزائر وهي عاندة للفنان الجزائري «الحراشي» وتحمل عنوان «يا رايح وين مسافر»، ويعيدا عن مهرجان قسنطينة، قال العماني إنه أعطى التوجيهات للفنانة ميريام فارس بالطريقة الأفضل لأداء الأغنيات الخليجية ودخولها من أوسع الأبواب، كاشفا عن أنه تعاون معها في ألبومها الأخير أيضا، وقال: الأغنيان في الألبوم

دعت الجميع إلى الأمل والتفاؤل بأغنية «تبسم»

الجاليات العربية في قبرص تنتظر ديانا حداد



ديانا حداد

بتجديد تعاونها مع الموسيقار «طلال» من خلال أغنية و«كليب «تبسم» التي طرحتها عبر قنوات روتانا التلفزيونية و«اليوتيوب» وجميع المنابر الإلكترونية، والتي جددت بها التعاون أيضا مع المخرج ياسر الياسري، بعد أن جاءت الكلمات للشاعر «تركي»، والتوزيع الموسيقي حسام كامل، والتي صورتها في عدد من المواقع في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، مؤكدة أنها من الأغنيات التي تحصل التفاؤل والأمل من خلال الابتسامه التي تحاول رسمها دائما من خلال مشاركتها وأعمالها الفنية والإنسانية التي تقدمها.

تغادر الفنانة ديانا حداد الإمارات، متجهة إلى جزيرة قبرص، لإحياء حفل فني ساهر للجاليات العربية المقيمة والزائرة في مدينة «كيرينيا»، 16 الجاري، من تنظيم ورعاية شركة روتانا للصوتيات والمرئيات. هذا وأعدت ديانا حداد برنامجا غنائيا خاصا بالحفلة الغنائية في قبرص، سيشمل جديدها وقديدها من الأغنيات اللبنانية والبيدوية والعربية الخليجية والمصرية والمغربية، ومناسبا للجاليات العربية المتواجدة في قبرص، وقامت بالتنسيق مع فرقتها الموسيقية التي سترافقها إلى الحفل. ومن جهة أخرى، أبدت حداد سعادة كبيرة

عاصي الحلاني يودع أصغر معجباته

أكثر، لأن ما في ظلم والناس كلها بتشبهه بعضيا، ما في مين يفقهم بحجة الأديان والسياسة، وأكيد ما في طفولة معذبة ومشردة من بيوتها لكسرة». وأضاف: «اليوم ملاك طالع على السماء فرحوا يا ملائكة السماء ولبسوها فستانها الأبيض وغنولها لأنها كانت بتقول تحب الأغاني حتى تحس أنها محرمة ومدللة»، وختم: «بتول ما بقدر إنساي، رح بتضلي بقلبي طول العمر».

أبدي عاصي الحلاني حزنه على وفاة أصغر معجباته، وهي فتاة اسمها «بتول» عمرها أربع سنوات، وقد فارقت الحياة متأثرة بإصابتها بمرض السرطان. وعبر صفحته الرسمية على «الفيسبوك»، نشر النجم اللبناني مجموعة صور تجمعته بالفتاة الراحلة، وعلق: «راحت بتول مع زهور الربيع تا تلعب، خطفها القدر وسرقها الشني، يمكن لأن فوق الحياة أحلى، والولاد بيفرحوا

ريم نصري: لم أقبض من أصالة.. ومازلت ضدها

عبرت الفنانة السورية ريم نصري عن حزنها الشديد واستغرابها من التعليقات الجارحة التي طالتها بسبب ما كتبتة على صفحتها الشخصية ردا على الإعلامية نضال الأحمدية التي كانت قد أطلقت تصريحات جارحة بحق شقيقتها أصالة.

ونفت ريم، في حديث إذاعي، أن تكون قد قبضت أموالا من شقيقتها لقاء ما ردت به على نضال الأحمدية، وأكدت أن ما كتبتة عن أصالة ليس لأنها شقيقتها، إنما دفاعا عن شرفها وسورتها، وقالت إنها لم تندم على أي تصريح أو موقف اتخذته من شقيقتها، وأنها مازالت ضدها.



نيللي كريم: وداعا للأدوار السهلة في رمضان

يحد موعده لطرحة ولكنني لا أحب الحضور في أي عمل إن كان ضعيفا فنيا أو لا يمثل إضافة لي، فالأفضل في هذه الحالة أن أحصل على إجازة.. وعن ترتيبها بين نجومات جيلها، ردت نيللي: «لا يمكن لفنانة أن تقول أنا رقم 1 أو حتى رقم 2، فلا يمكن للفنان أن يقم نفسه بالتقييم من الجمهور أولا، ولكنني في كل الأحوال أجد نفسي في مكانة ومحبة بين جمهوري، وهذا يكفيني»، وكلمة: «لا أشغل بالي بالترتيبات»، وشددت على أنها في الأساس بدايتها الفنية كانت من خلال السينما التي حققت فيها سلسلة نجاحات.

ويشارك في بطولة مسلسل «سقوط حر» أيضا الممثلون أحمد فائق، محمد فراج وفريل يوسف ومن إخراج شوقي الماجري وتأليف مريم ناعوم، التي تعاونت معها نيللي في أكثر من عمل منها «ذات» و«سجن النساء»، وحققت نجاحا كبيرا. وحول ابتعادها عن السينما منذ أن قدمت فيلم «الفيل الأزرق» قبل عامين، وأشارت في بطولته أمام النجمين كريم عبدالعزيز وخالد الصاوي، قالت كريم: «بصراحة ضعف الموضوعات التي عرضت علي كان السبب، ولكنني أنهيت «يوم للستات» منذ فترة، ولكن حتى الآن لم



نيللي كريم

النفسية نبيل القط من أجل وضع الخطوط النفسية ومتابعة الأمر.

أمير كرارة: «الطبال» لم يتوقف لأسباب إنتاجية

القاهرة - أ.ش.أ: نفى الفنان الشاب أمير كرارة صحة الأنباء التي ترددت مؤخرا في وسائل الإعلام عن توقف تصوير مسلسل «الطبال»، الذي يقوم ببطولته والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، لأسباب إنتاجية.

وقال أمير كرارة: «المسلسل لم يتوقف لأي أسباب كما يدعي البعض، ولم يتوقف أيضا لأسباب إنتاجية، وأنا حاليا مشغول بجلسات عمل مع طاقم المسلسل لاستكمال تصوير باقي أوراها فيه». وعن الأماكن التي سيقيم بالتصوير فيها خلال الفترة القادمة، قال: «لا أعلم مكان التصوير القادم،

لأنها أمور تتعلق بالمسؤولين عن الإنتاج، الذي يحدد دائما مكان وميعاد التصوير، موضحا أنه لا يعلم من وراء هذه المعلومة الخاطئة، متمنيا ألا يتم ترديدها في وسائل الإعلام خلال الفترة القادمة. ومسلسل «الطبال» يشارك فيه كل من روجينا، سامية الطرابلسي، وليد فواز، نبيل عيسى، أمل رزق، ريم مصطفى، عمر السعيد، أحمد صيام، طارق النهرى، محمد مهران، خالد كمال، صبري عبدالنعم، ومن تأليف هشام هلال، وإنتاج دينا كريم، وإخراج أحمد خالد أمين.



أمير كرارة