

غيبية

ممثلة عصبت على زميل لها في لوكيشن تصوير عملها اليبدي بعد ما قالها يا غيبية لأنها نست حوارها الشي اللي خلي هالمثلة تندرزن وتصارخ عليه بطريقة غريبة مع انهم ربع..
الحمد لله والشكر!

شيشية

ممثل أذى ربه في مقر عمله في شيشته الالكترونية وشكله مو صدق انه هالشيشة عنده حتى وهو داخل المكتب يشيش فيها مع انه جهة عمله مانعين التدخين بجميع أنواعه..
الله يشفيك ولا يبلانا!

تهديد

منتج هدد إحدى الممثلات المشاركات في عمله اللي يصوره هالأيام اذا ما التزمت بالمواعيد فيكون مصيرها الاستغناء عنها واستبدالها بصديقتها اللي تخضر معها مع انه صديقتها عمرها ما مثلك.. شكل هالمنتج عينه زايفة!

تخوض السباق الرمضاني بثلاثة أعمال مروة محمد لـ «الأنباء»: سعيدة بمشاركة السدحان في «مستر كاش»

أحمد الفضلي

أعربت الفنانة السعودية مروة محمد عن بالغ سعادتها في العودة للعمل من جديد مع الفنان السعودي القدير عبدالله السدحان من خلال المسلسل الكوميدي «مستر كاش» الذي يصور حالياً في العاصمة السعودية الرياض بمشاركة كوكبة من نجوم الكوميديا السعودية والخليجية.

ونذكرت مروة، من خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» من العاصمة السعودية، أنها تجسد دور البطولة في حلقتين ستشارك السدحان في بطولتهما، موضحة أن حلقات المسلسل متصلة منفصلة وهي نوعية الأعمال التي غالباً ما يقدمها السدحان وتحقق نجاحاً كبيراً عند عرضها في مختلف القنوات الفضائية الخليجية، حيث سبق وقدم الكثير منها لعل أبرزها مسلسل «طاش ما طاش» و«عيسال قرية» بالإضافة لمسلسل «هذا أحناء» الذي يعد آخر الأعمال التي جمعتها مع السدحان، مرجحة إمكانية عرض المسلسل ضمن السباق الرمضاني المقبل عبر عدد من الفضائيات الخليجية



مروة محمد

في حال أتم فريق العمل تصوير كل المشاهد الخاصة بالمسلسل. وعن بقية مشاريعها الفنية للفترة المقبلة، قالت مروة أنها ستدخل في الأيام القليلة المقبلة لوكيشن

تصوير مسلسل آخر سيحمل عنوان «سناپ شاف» والذي من المقرر ان يجمعها بالمخرج عبدالخالق الغانم، حيث سيتم تصويره في المملكة تهيئدا للعرض في رمضان المقبل، ليكون العمل الثاني

لها في الشهر الفضيل، خلاف عرض مسلسل آخر صورته أواخر العام الماضي ويحمل اسم «دكتوراه في الحب» مع المنتج رزاق الموسوي، وقالت: قمنا بتصوير «دكتوراه في الحب» في عدد من المدن الألمانية وتم الانتهاء منه قبل ان يصدر قرار بتأجيله، وقد يعرض في رمضان المقبل عبر تلفزيون الكويت وهي الجهة المنتجة للعمل ان لم يستجد جديد ويؤجل المسلسل كما حدث في رمضان الماضي.

وفيما يتعلق بإمكانية زيارتها للكويت قالت النجمة السعودية: «الكويت بلدي الثاني، وأنا وأي فنانة خليجية نحرص بشكل مستمر على زيارة هذا البلد الذي كان ولا يزال هوليوود الفن الخليجي، وكذلك نحرص على التواجد في الدراما الكويتية، وفي هذا العام وحتى هذه اللحظة لم تأتيني فرصة المشاركة في الاعمال الكويتية الرمضانية، لكن زيارة الكويت ستكون عن قريب وتحديدا بعد الانتهاء من تصوير اعمالنا في الرياض، موضحة ان أسباب الزيارة تأتي تلبية لدعوة من أحد البرامج الإذاعية الكويتية، كما أكدت انها فرصة للقاء زملائها.

أشرف عبد الباقي وعلي ربيع.. «سمن على غسل»



(أشرف عبد الباقي)

نجوم «مسرح مصر» وعدد من الفنانين في العرض الخاص لفيلم «حسن وبقلظ»

القاهرة - محمد صلاح

ردا على شائعات وجود خلافات بين أسرة مسرح مصر وان الانقسام والجفاء يسود العلاقة بين نجوم العرض، حرص الفنان أشرف عبد الباقي على حضور العرض الخاص لفيلم «حسن وبقلظ» مع الفنان علي ربيع بطل الفيلم ونجم «مسرح مصر»، بل إنه كان من أول الحاضرين بسينما نايل سيتي، كما حضرت الفنانة مي سليم ونسرين أمين ولاعبا النادي الأهلي رمضان صبحي وشريف اكرامي، ما أثار روح البهجة داخل القاعة.

والفيلم بطولة كريم فهمي، بسرا اللوزي، وعلي ربيع، وبيومي فؤاد، ومصطفى خاطر، وأوس أوس، ومن تأليف كريم فهمي، وإخراج

وائل إحسان، وإنتاج أحمد السبكي. وتدور أحداثه حول شقيقين ملتصقين ببعضهما «علي ربيع، كريم فهمي»، يحدث بينهما العديد من

المواقف الكوميديية، يتورط معهما ابن خالتهما «محمد أسامة» في مشكلاتهما، في محاولة لإيجاد الحلول بين الطرفين.



.. ومع أشرف عبد الباقي



علي ربيع مع مي سليم ونسرين أمين

مايا دياب وبشرى خارج حسابات «الشهرة»

يبدو أن عودة النجم عمرو دياب إلى التمثيل مرة أخرى، ستظل محاطة بالشائعات حتى يخرج العمل للنور، خاصة أن مسلسل «الشهرة» الذي ينتظره جمهوره منذ ثلاث سنوات، شهد العديد من التغييرات بداية من الإخراج الذي أسند إلى رمي إمام ثم أحمد نادر جلال.

وقد وصل العمل إلى المخرج طارق العريان، الذي أكد أنه لم يعجب كثيراً بالنص الذي كتبه السيناريست مدحت العدل، وطالبه بإجراء تعديلات عليه الأمر الذي رفضه العدل مما أدى إلى انسحابه. وبعدها أسند العريان مهمة كتابة المسلسل للمؤلف وسام صبري، ليبدأ تصوير العمل مايو المقبل، ليكون جاهزاً للعرض في شهر رمضان 2017، وأوضح أن المسلسل لن يجسد فيه عمرو دياب قصة حياته مثلما تردد، مؤكداً أن اسم المسلسل سيتغير ولن يكون اسمه «الشهرة».

والمأزق الحقيقي سيكون في أبطال العمل، الذين سبق أن تعاقبوا على أدوارهم في المسلسل الذي كتبه العدل مع المنتج تامر مرسسي وهم بشرى، إدوارد، أحمد فهمي، محمد لطفى، أمينة خليل ومايا دياب، حيث أكد مصدر مقرب من فريق



بشرى

العمل الجديد، حسب موقع «نواعم»، أن السيناريو مختلف كلياً عما كتبه العدل، وبالتالي لن يكون هناك أي وجود لهذه الشخصيات في القصة الجديدة، خاصة أن ترشيح الأبطال سيكون من صميم عمل المخرج طارق العريان، وقال المصدر إن من الصعب الإفصاح عن الأسماء التي ستشارك «الهبضة» رسمياً قبل إنهاء كتابة النص الجديد.

واللافت للانتباه أن دياب لم يعلق على كل ما يحدث، وهو ما جعل موقفه صعباً، ومن جانبه علق الفنان أحمد فهمي أن تعاقدته كان بخصوص السيناريو الذي كتبه العدل، وبانتهاز العام الذي كان من المفترض عرض المسلسل فيه انتهت علاقته بالعمل، أما بخصوص السيناريو الجديد، فأكد أنه ليس بالضرورة أن يسند له دور، لكنه لا يعرف إذا كان الأمر ينطبق على باقي النجوم أم لا.

ومن جانبها أكدت بشرى أنها ستكون مرتبطة بالعمل إذا بقي الدور يتطلب وجودها، خاصة أنها لا تعرف أي شيء عن التغييرات الجديدة التي طرأت، وأضافت أنها تتوقع أنه في حالة عدم الاستعانة بها ستعلن ذلك.



مايا دياب



منيرة عاشور



نايف الكندري

تناولت أخبار زهرة وهيفاء وعددا من الفنانين عبر «OFM» منيرة عاشور: نايف الكندري أضاف لمسات إبداعية في «ليل وقمر»



هيفاء حسين



زهرة عرفات

الفنانة مرام دورها في المسلسل الدرامي الجديد لشهر رمضان المقبل بعنوان «ساق البامبو» المأخوذ عن رواية بالإسم نفسه للأديب الكويتي الشاب سعود السنوسي، وفي الوقت نفسه انتهت مرام من تصوير دورها في المسلسل الجديد «المحتالة». وأضافت منيرة عاشور: أما في فترة «السوشيال ميديا» فقد سجلنا نشر الفنانة البحرينية زهرة عرفات لرسومات كرتونية لبوستر مسلسلها التلفزيوني الجديد «أحلام علي ورق» للمخرج عامر فهد، وكتبت على حسابها الشخصي عبر موقع «الفيسبوك»: «هذه الرسومات بريشة الفنان محمد المسعود وتحياتي لكل من ساندنا طوال فترة التصوير»، وكذلك نفي المطربة اللبنانية إليسا عبر حسابها الشخصي في «تويتر» مشاركتها في الحلقات الغنائية في شرم الشيخ في مصر خلال مايو المقبل، أما في فترة «مقالات» فقد استعرضنا فيها أهم ما كتبه كتاب الأعمدة في الصحف الكويتية والخليجية والعربية، وخلال هذه الحلقة استعرضنا الفنانة الشابة نادية العاصي للتحديث عن جديد الفن.

صورت الإعلامية منيرة عاشور حلقة جديدة من برنامجها الإذاعي الأسبوعي «ليل وقمر» عبر محطة «OFM»، وهو البرنامج الذي يبيت خلال دورة أبريل الحالية، ويضم فقرات متنوعة مثل «الأخبار الخفيفة» و«السوشيال ميديا»، إضافة إلى فقرة «مقالات» والبرنامج من إخراج نايف الكندري. وقالت منيرة عاشور: فكرة هذا البرنامج شبابية، والهدف منها إبراز الطاقات الشبابية داخل الكويت، وقد أضاف إليه المخرج نايف الكندري لمسات إبداعية، وسجلنا في فقرة الأخبار الخفيفة العديد من الأبحاث على مستوى الفنون والرياضة والصحة والجمال والموضة، وهي أخبار تتميز بسرعتها وخفتها، وكان أول خبر عن الفنانة البحرينية هيفاء حسين التي بدأت تصوير مسلسلها التلفزيوني لشهر رمضان المقبل بعنوان «ريتا» من إنتاجها الخاص برفقة زوجها الفنان الإماراتي حبيب علوم، والعمل مأخوذ من رواية تحمل نفس الاسم للكاتب حمد الحمادي، ومن إخراج أحمد المغلة، وهو دراما اجتماعية إنسانية، كما تصور

كشف تفاصيل مفاجأة بلقيس من إسبانيا

وكانت بلقيس قد كشفت عن تلقيها عرضاً كثيرة للتمثيل سواء في السينما أو التلفزيون، وبعثتها بالعرض «الشرسة»، بمعنى إصرار المنتجين والقيمين على الأعمال لتكون معهم، ولكن حالياً لا وقت لديها لتخوض تجارب مماثلة.

تتواجد الفنانة بلقيس هذه الفترة في إسبانيا وتحديدا في مدينة مدريد، وذلك من أجل تصوير أغنية جديدة على طريقة الفيديو كليب. فبعد الكشف سابقاً عن نية الفنانة بلقيس تصوير أغنياتها اللبنانية «أنت» على طريقة الفيديو كليب، وهي إحدى أغنيات ألبومها الأخير «زي ما أنا» حيث كان من المفترض أن تتوجه بلقيس إلى لبنان خلال الشهر المنصرم لتصوير أغنياتها تحت إدارة المخرجة رندلي قديح، ارتأت اختيار موقع آخر للتصوير في مدريد لما يحمل من مناظر طبيعية خلابة تتناسب مع أجواء تلك الأغنية.

ونذكرت تقارير صحافية ان بلقيس ستظل بلوكات مفاجئة للغاية، حيث ستظهر باطلالة متميزة بصبغة لبنانية، ليكون هذا العمل من إنجاز خليجيا، لبنان وإسبانيا. وفي سياق آخر، أطلقت بلقيس أغنياتها «شالطاري» خلال الشهر الماضي، من كلمات محمد الشريدة والأحان أحمد العتياني، وهي تتشارك مع محبيها ومتابعيها بنشر فيديو لها لهم يظهر فيها وهم يغنون جديدتها عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي.



بلقيس