

أمنية	مقروود	طراق
ممثلة شابة صارت أحد المنتجين بأنها تتمنى لو يتبناها علشان تكون متواجدة في جميع أعماله الدرامية لأنها ملت مثل ما تقول من الأدوار الثانوية.. خير إن شاء الله!	ممثلة كتب تغريدة على حسابه بتويتر أنه مقروود بالوسط الفني وكل ما يطبقها عويه لأنه اشتغل مع منتج بخيل ولا عنده أسلوب بالتعامل مع الفنانين المشاركين في عمله الأخير.. الله يعينك!	ممثلة متحللة بمخرج عملها اللي قاعدة تصوره هالأيام اذا عصب عليها في لوكيشن التصوير بتعطيه طراق ينسبه اسمه لأنه زودها حبتين معاها مثل ما تقول.. الله يستر!

## انتهى من كتابة فيلم جديد سيرى النور قريبا الحبل: الكوميديا السينمائية مطلوبة في الكويت



أحمد الفضلي

والفنيين وغيرهم من فريق العمل، حيث من المنتظر أن يتخذ الفيلم بتكلفة إنتاجية جيدة ليظهر بالشكل المطلوب. وعن أسباب تمسكه باللون الكوميدي في التجربة الجديدة، قال الحبل: التجربة السينمائية الكوميدية هي الأوفر حظا لتحقيق النجاح وذلك لكون المشاهد يبحث عن الاعمال الكوميدية على مستوى الدراما والسينما وهذا يجعلنا نكتب امام مسؤولي كتابة النصوص الكوميدية التي تعجب المشاهدين برغم من صعوبتها وندرتها بعكس النصوص الدرامية، مضيفا: التحارب السينمائية الكوميدية التي نفذت في الفترة الماضية أثبتت ان النصوص الكوميدية الأكثر طلبا من قبل الجمهور الكويتي هي الأكثر من حيث عدد المشاهدين.

### أحمد الفضلي

يعكف الكاتب أيمن الحبل حاليا على كتابة فيلم سينمائي جديدة، وفي حال اكتمال مشروعه يعتبر ثانيا تجاربه على مستوى السينما، حيث سبق وكتب فيلما حمل عنوان «معتوق في بانكوك»، بطولة النجم طارق العلي وحصد نسبة مشاهدة كبيرة خلال عرضه في الكويت وعدد من دول الخليج. وأكد الحبل خلال حديثه لـ «الأنباء» ان التجربة السينمائية الجديدة لن تختلف عن سابقتها من حيث النهج الكوميدي، خصوصا ان التجربة الأولى حققت النجاح المطلوب بعد تنفيذها من قبل الجهات المنتجة بالشكل الصحيح، خلاف مشاركة العديد من النجوم في ذلك الفيلم، الذي حقق نسبة مشاهدة تعتبر جيدة في الكويت وخارجها.

وفيما يتعلق بالجديد على مستوى المسلسلات، ذكر الحبل: كان من المفترض ان ينتهي من نص جديد لكن مشروع الفيلم أوقف كتابة هذا النص، خصوصا ان الجهة المنتجة للفيلم طلبت ان يكون النص جاهزا في الأيام المقبلة تمهيدا لتصويره وعرضه في عيد الأضحى مما أجبرني على إيقاف مشروع المسلسل الجديد لحين الانتهاء من الفيلم.

## غضب من ريم البارودي وأحمد سعد!

حفل زفافهما لن يتواجد به صحافيون، وهو ما أغضب صحافيون، خاصة إنه لا يوجد أي من وسائل الإعلان نقلت أنباء عن خلافاتهما أو عودتهما وكل ما كان يكتب كان نقلا عن صفحات أحمد سعد على مواقع التواصل الاجتماعي.

على الرغم من وصول الخلافات بين الفنانين أحمد سعد وريم البارودي الى طريق مسدود، كما ظن الكثيرون، خاصة في ظل تأكيد أحمد إنه ترك ريم لأن تربيته تمنعه من استكمال حياته معها وهو تعبير بالتأكيد غير لائق، ولأول مرة خرجت ريم عن صمتها، مؤكدة ان الخطوبة فشلت فعليا، كما قالت في تصريحات صحافية لها ان قرار إنهاء العلاقة هذه المرة نهائي ومن دون رجعة.

ومرت أسابيع قليلة على إعلان الفنانين للخبر ليتفاجأ الجمهور مؤخرا بتواجدهما معا في حفل زفاف قام بإحيائه النجم عمرو دياب، ليؤكد بعدها أحمد سعد في تصريحات صحافية إنه وريم سيدخلان عش الزوجية قريبا، بل وأضاف سعد ان



أحمد سعد وريم البارودي

## محمد رمضان: لا خلافات ولا تعطيل لـ «الأسطورة»

هي الثانية له، بعد أن قدم مسرحيته «رئيس جمهورية نفسه»، التي حققت نجاحا كبيرا في صفوف الجمهور.

الإرهابي لكن بشكل مختلف عن الدور الذي قدمه من قبل سواء «الزعيم» عادل إمام أو غيره من الفنانين. وعن ترشيح بعض الفنانين للمشاركة معه في المسرحية، يقول محمد رمضان إنه حتى الآن مازال في مرحلة الترشيحات، حيث يجتمع مع كل من المؤلف وليد يوسف والمخرج خالد جلال لاختيار النجوم المشاركين في العمل. ومسرحية «أهلا رمضان»،

تردد أخيرا أن الفنان محمد رمضان عطل تصوير مسلسل «الأسطورة»، لانشغاله بتمازين مسرحيته الجديدة «أهلا رمضان»، المقرر عرضها في عيد الفطر المبارك، بعد أن ينهي البروفات خلال الفترة الحالية.

من جانبه، أوضح محمد رمضان، في تصريحات صحافية له، أنه يقوم ببروفات المسرحية في مواعيد مختلفة عن تصوير المسلسل، ونفي كل ما تردد عن خلافاته مع المخرج محمد سامي، وقال إنه بالفعل أنهى تصوير العديد من مشاهد العمل.

أما عن فيلمه الجديد الذي أنهى تصويره منذ فترة مع المخرج محمد سامي أيضا، ويقدم من خلاله شخصية إرهابي، فأوضح رمضان أنه حتى الآن لم يتم الاستقرار على موعد لعرض الفيلم، ولكنه أنهى بالفعل تصويره، مشيرا الى انه يقدم شخصية



محمد رمضان



شجون الهاجري

## شجون الهاجري تدخل لوكيشن «ساق البامبو»

### أحمد الفضلي

مع الجهة المنتجة التي عرضت على شجون المشاركة، بعد تأجيل تصوير مسلسل «اليوم الأسود» الى ما بعد رمضان. ومن المنتظر أن تجسد شجون دور البطولة بمشاركة العديد من النجوم في المسلسل، الذي يحكي قصة شاب ولد في عائلة كويتية من أم فلسطينية لديها ابن وحيد تزوج من الخادمة بالسور، إلى أن انفصح الأمر فانقسمت العائلة، لأن الشاب البطل طالب بالعيش مع والده في الكويت، وتم ترحيل الوالدة مع ابنتها وزوجته إلى الفلبين.

الجدير بالذكر أن «ساق البامبو» من تأليف سعود السنوسي وإخراج محمد القفاص إنتاج وتوزيع شركة «الصباح بيكتشرز» ومن المقرر أن يعرض في شهر رمضان المقبل.

بعد فترة انقطاع ليست بالقصيرة قررت الفنانة شجون الهاجري العودة من جديد إلى عالم الدراما التلفزيونية، وذلك من خلال مسلسل «ساق البامبو»، لتعود للعمل مرة أخرى مع الفنانة القديرة سعد عبدالله بعد مسلسل «زواره خميس».



من جانب آخر زارت شجون، الجمعة الماضية، «اللوكيشن» الرئيسي للعمل وتعرفت على طاقمه، وحظيت بترحيب حار من قبل زملائها الفنانين والفنانات المشاركات في هذا المسلسل.

ومن المقرر أن تبدأ شجون تصوير مشاهداتها خلال اليومين المقبلين، بعد انضمامها بشكل رسمي بموجب عقد يربطها

## أكد أنه يتقبل أي نقد سلبي شرط ألا يكون تجريحا وتطاولا على الكرامات وسام حنا لـ «الأنباء»: لست محظوظا!

نجم أكثر من الآخرين بل يكفني أي استمتع في هذه المهنة وأتحدي نفسي فيها وأذهب إلى التصوير مبتلغا فرحا، فضلا عن أنني سعيد بتجسيد أدوار فيها هدف ورسالة، فانا لا أرغب في لعب أدوار الشاب الجميل وفاتن النساء لأن هذه الأدوار بكل بساطة لا تستفزني.

كم حوربت في هذه المهنة؟  
● المحاربة كثيرة ويومية في هذه المهنة.

ألا تحببك؟  
● كان يمكن أن تفعل لو أنني جالس في البيت ولا أعمل لكن الحمد لله العمل كفيف «وما عم لحق فكر بها لقصص».

ماذا تقول عن تجربتك الأخيرة في السينما المصرية من خلال فيلم للمنتج محمد السبكي؟

● صعب أن يرفض الممثل عرضا من مصر وبالتالي من الجميل أن يظهر في فيلم مصري كضيف شرف، في النهاية المساحة المصرية تضم أساتذة ونجوما كبيرا الآخرين وأفضل أن أدخلها بلباقة، هذه هي سياستي.

لأي هدف أنت مستمر في التقديم رغم أن شغفك الأول والأخير هو التمثيل؟  
● التقديم جيد جدا من الناحية المادية وحتى أفضل من التمثيل ولا يتطلب وقتا طويلا، ثم أنا قادر على ممارسة التقديم والناس يقبلوني وبالتالي لست دخيلا.

في برنامج «Telears» مارسنت النقد الفني.. في المقابل كم تقبل نقد الآخرين؟  
● هذا البرنامج علمني أن تقبل، أي نقد سلبي أتقبله بشرط ألا يكون تجريحا وتطاولا على الكرامات.

ماذا بعد «سمراء»؟  
● مسلسل «ياريت» للكاتبه كلوديا مرشليان وأجزم بان المشاهدين لن يتعرفوا إلي في هذا المسلسل سواء لأناحية الشكل أو لأناحية هيكلية الجسم أو حتى الثبيرة والصوت.

الواضح أنك تراهن عليه...  
● جدا وأعتقد أنه سيكون نقطة تحول من وسام الذي يمثل بطريقة جميلة إلى وسام الممثل بدرجة ممتازة.

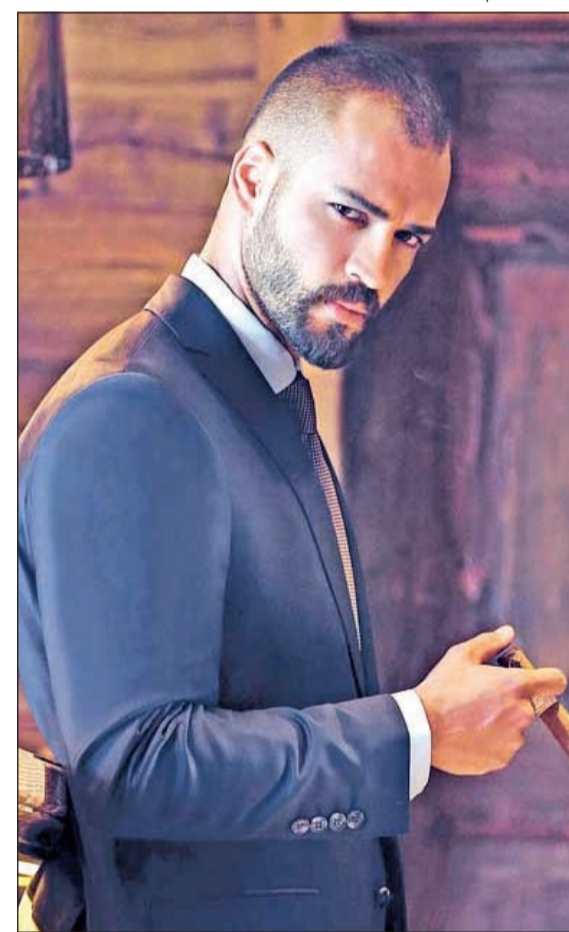
بعد أكثر من عمل جمعت بالتمثلة نادين نسيب نجيم وآخرها في «سمراء»، هل ترى أنها اليوم النجمة الأولى على الساحة التمثيلية؟

● لا شك أن الأدوار التي حصلت عليها نادين ساعدتها، لكن هذا لا ينفي وجود أسماء أخرى تملك أيضا كفاءات تمثيلية.

وسام حنا هل يعتبر نفسه محظوظا في نسيب نجيم وآخرها في «سمراء»، هل ترى أنها اليوم النجمة الأولى على الساحة التمثيلية؟  
● لا شك أن الأدوار التي حصلت عليها نادين ساعدتها، لكن هذا لا ينفي وجود أسماء أخرى تملك أيضا كفاءات تمثيلية.

تحدثت عن نجوم الصف الأول وكانك تستثني نفسك منهم. ماذا تقول؟  
● لا مشكلة لدي، إذا كانت النجومية بمقدار أن يكون الواحد محبوبا ومعروفا، فانا منذ كنت ملك جمال لبنان وعارض أزياء، لدي معجبون ومحبون، بهذا المعنى لا أنتظر إلى من هو

الأناك لا تريد حرق المراحل أم ماذا؟  
● أنا صغير في السن مقارنة مع الأسماء التي تسند إليها اليوم البطولة الأولى، ومع ذلك أعتبر أنني سبقت الغير نسبة لعمرى، لذا أنا راض عما بلغته ولا أريد أن أخطو خطوة أكبر من تلك التي أخطوها.



وسام حنا

أن تصبح شروطك أصعب في المرحلة اللاحقة؟  
● كان يمكن أن تكون اليوم شرطي أصعب ولا أدخل في مسلسلات لا أكون فيها بطلا أولا، لكن بالنسبة لي يستفزني الدور أكثر من البطولة الأولى.

أين يتغير الوضع مستقبلا فتعنيك أكثر البطولة المطلقة؟  
● لا أدري لكن من دون شك هذه هي اللعبة القائمة على الساحة لكني لم أدخل فيها بعد صراحة.

الأناك لا تريد حرق المراحل أم ماذا؟  
● أنا صغير في السن مقارنة مع الأسماء التي تسند إليها اليوم البطولة الأولى، ومع ذلك أعتبر أنني سبقت الغير نسبة لعمرى، لذا أنا راض عما بلغته ولا أريد أن أخطو خطوة أكبر من تلك التي أخطوها.

لا أرغب في لعب أدوار الشاب الجميل وفاتن النساء لأن هذه الأدوار لا تستفزني



### بيروت-بولين فاضل

المراقب لمشوار وسام حنا في التمثيل يستوقفه تصاعد أدائه وتنوع أدواره وبعثته عن الصعوبة، وسام الأتي من خلفية الجمال وعرض الأزياء، هو الذي يحمل لقب ملك جمال لبنان، لم تستغزه يوما أدوار الشاب الوسيم وأسر القلوب، بل لطالما ابتعد عن الأدوار التي تشفي غليله كمثل، وهو الذي يدرك ما يخترن من موهبة وطاقمة.

وسام حنا الذي أنتهى لتوه من مسلسل «سمراء»، مقبل على دور حاسم في مسيرته الفنية، وقد التقته «الأنباء»، فإلى التفاصيل:

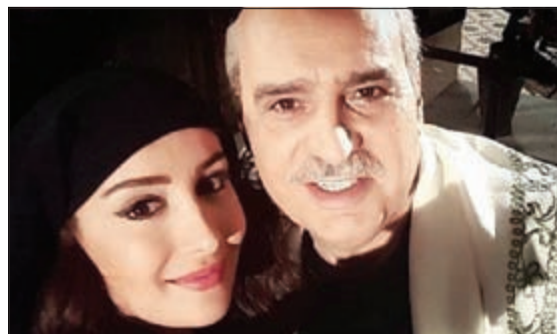
بداية كيف تقيم تجربتك في مسلسل «سمراء» وكم أنت راض عن النتيجة؟  
● بعد تجربتي لي في الأعمال العربية المشتركة وتحديدًا في «جنور» و«عشق النساء» جاء مسلسل «سمراء» ليؤكد نقل الموهبة التي أملكها، بصراحة لم أكن أتوقع أن يكون دور «وائل» الذي أجسده بارزا بقدر بروز أبطال المسلسل وبالتالي التعليقات وردود الفعل من المشاهدين في الوطن العربي أكثر من رائعة.

إلى أي مدى تعتبر خيارك التمثيلية حتى اليوم صائبة برمتها؟  
● لا يخلو الأمر أحيانا من أخطاء أو عثرات لكن ربما النجاحات التي حققتها تعوض عن الأخطاء، في النهاية لا أحد معصوم من الخطأ وأنا مازلت في بداية مشواري وجديدا في هذه المهنة.

مازلت تعتبر نفسك جديدا رغم أن في رصيدك الكثير من الأعمال...  
● (مقاطعا) أنا ما زلت جديدا ولم أحصل بعد على الدور المنتظر.

مازلت حتى اليوم لا تسترط البطولة الأولى أو المطلقة، فهل تنتظر

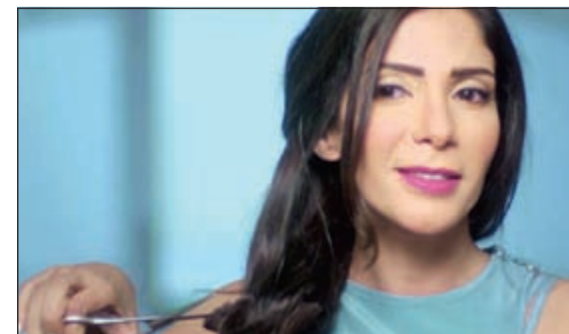
## منى تقص شعرها لمرضى السرطان.. و«صلع» النوري يثير الجدل!



عباس النوري في باب الحارة

شعره كاملا قبل أيام قليلة، ما أثار الجدل والكثير من ردود الأفعال لدى الجمهور. أما سبب حلق عباس النوري شعره ف يعود إلى البسء بتصوير مشاهده في الجزء الثامن من مسلسل «باب الحارة»

جمعها وإعادة تنسيقها شعر مستعار يتم التبرع به مجانًا للمريضات اللواتي تعرضن لسقوط الشعر بسبب جلسات العلاج الكيماوي.



منى تقص شعرها

جمعها وإعادة تنسيقها شعر مستعار يتم التبرع به مجانًا للمريضات اللواتي تعرضن لسقوط الشعر بسبب جلسات العلاج الكيماوي.

من جانب آخر، قام الفنان السوري عباس النوري بقص

استمرارا لحماتها الخيرية المستمرة لتقديم الدعم لمريضات السرطان، بدأت النجمة المصرية منى زكي حملة «#هي\_قصة» شعر» التي تستهدف التبرع بعشرين سنتم من الشعر لعمل «باروكات من الشعر المستعار» تمنح مجانًا لضحايا العلاج الكيماوي من المرض اللعين. وتم تدشين الحملة بالتعاون ما بين مستشفى بيهية للعلاج المجاني لمرضى سرطان الثدي، وإحدى العلامات التجارية الكبرى في عالم العناية بالشعر، وتستهدف حشد النساء لفص ضفائر من شعرهن لا تزيد على عشرين سنتم، على أن تتولى الشركة الراعية