



أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبئ اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شوارده) أي نواذر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن الكيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع مراحلها (الماضي – الحاضر – الرؤية المستقبلية). نستنشق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجهول

عودة بن الذيب

إلى الساحة الشعرية وما مدى تأثيرها



..وفي حديث مع غانم النجار وحمد بن شعيبل



حديث بين بن الذيب وم.ناصر الرحيان مهندس الحفل



مدير عام مديرية أمن محافظة الأحمدى العميد عبدالله سفاح الملا في حديث مع بن الذيب

ولشعره، وألا يبخل عليهم بقصائده، ومن وجهة نظري الخاصة أن محمد بن الذيب تأخر كثيرا عن قطار الشعر التنافسي وذلك بسبب أزمته والذي كان يجب عليه أن يستغل لخدمته تجربته ومع قصائده وسجله التاريخ من الشعراء المناضلين قبل أن يموت نسال الله أن يطول بعمره على طاعة الله.

● الشاعر فلاح بن ذهرة

● الإعلامي خالد حمود العتيبي

هو الوحيد الذي سيعيد الجماهير لدرجات الامسيات بعد غيابهم عن الامسيات 6 سنوات، وأنا احد جماهيره العائدين، فخروجه من أزمته سيكشف القناع عن الكثير من النفاق في الساحة.

● الشاعر ناصر بن ثويني

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على من لا نبي بعد وعلى آله وصحبه وسلم. يعجز اللسان، ويقتصر البيان، ولا يدري ما يكتب البنان، ليصف الفرحة ويصف هذا المشهد، لا أدري أنالثر ابتدى، أم به اختتم وانتهى، وما دور الشعر في ذلك تقدمه او تؤخره ونحن امام من استقن الكلمات وجمع العبارات فصاغ منها ما اطرب الأذان وشد الانذان، لقد اختلفت أوراتي بين يدي، وهي ترى عودة الشاعر الى محراب الشعر وميدانه ولقد فتح من الآن باب الشعر على مصراعيه، فانتظروا وترقبوا، فوجود هذا الشاعر سيكون دافعا لساحة الشعر ان تزهر بكل جديد وتقدم من الشعر كل فرد.

● الشاعر بدر المحبني

محمد بن الذيب هو احد اركان الساحة الشعرية رسم للإبداع لوحة لا يمكن ان تزول من أذهان الجميع على مرور السنين، ورغم طول فترة غيابه إلا انه اسم اجبر كل عشاق ومحبي ومتابعي الشعر الشعبي على ان يصفقوا له كثيرا، له اسلوبه الخاص في كتابة القصيدة المفعمة بالإحساس الشعري الرائع والجزالة الغزيرة، شاعر يمتلك كل مقومات الشعر الحقيقي في سبك المعنى وهو الشاعر الذي اذا كتب أشعاره احسستنا باننا معه نعيش في وسط داره، وان انتهى من الكتابة، لابد ان تمر من فوقنا سحابة، نعم انها سحابة الإبداع التي تكاد تغرقنا بوابله الغزير.

● الشاعر سالم الرتيبان

محمد بن الذيب وفرحة عودته أكبر من كل الكلام، فهو ملك الساحة وسيدها، وكم افتقدنا إلى «فلاشات» الجميلة وحديثه الروحي المميز واليوم ويعودته -أرى كأحد إعلامي الساحة- أن الحياة عادت من جديد، لأن حدثا جديدا مرعبا طرأ عليها ألا وهو عودة «المارد» من جديد. محمد بن الذيب الذي سيخلده التاريخ لأنه لا يخلد إلا النوارث مثل بندر بن سرور، والسديري وغيرهم القلة الذين غابوا ولم تغب أشعارهم عنا، هكذا سيكون ابن الذيب، فهو ليس شاعرا عاديا بل هو ظاهرة وحدث لا يمكن للزمن المرور عليه مرور الكرام.

● الشاعر حمود جلوي



جانب من جمهور الحفل



خالد الحسن



حمود جلوي



بدر المحبني

الشعري وعودته على رأس الساحة الشعرية.

● الإعلامي علي مبارك الهاجري

محمد بن الذيب شاعر كبير له جمهور عريض في الخليج العربي، والكل أشاد بمواقفه الرجولية والأخوية مع الكثير من الشعراء، وعلى الرغم من عدم وجود علاقة شخصية بيني وبينه، إلا أنني فرحت كثيرا لخروجه، ولقد ظهر شعراء بعد غيابه على الساحة كانت تقلد طريقة كتابته والقائه وحضوره في الامسيات، إلا أنهم لم يستطيعوا تعويض جزء بسيط من هذا الغياب، وكل اللي أقوله قرة عين الشعر والساحة في حضورك يابوحمدان.

● الشاعر فهد السكران

بالنسبة لخروج محمد بن الذيب من أزمته أسعدنا وأفرحنا كثيرا، والحمد لله على سلامته وعودته لمحبيه وأهله، وبالنسبة للجانب الشعري للأخ محمد بن الذيب فقصائده باقية في قلوب الجميع لم تنس، وتقبلوا أجمل التحايا.

● الشاعر بدر مفرح الضمني

الحمد لله والشكر لله والفضل لله والمنة على الافراج عنه وعودته لاهله واحبايه ولجماهيره، محمد بن الشعراء المناضلين في شعره، يحمل هم الكبير

الوحيد على مستوى الشعراء اينما وجد وجدت الإثارة، فهو الشاعر الذي يمتلك موهبة قل من يمتلكها غيره من الشعراء في جزالة المفردة وجبك الأبيات ومضمون القصيدة، أضف إلى ذلك العفوية والجماهيرية الكبيرة والتي وصلت إلى جميع أنحاء الوطن العربي تقريبا، كل هذا يجعلني أجزم بأن الشعر والساحة الشعرية قبل بن الذيب ستختلف بعد أن عاد إليها، فنحن نتحرق شوقا بانتظار أمسيته الأولى والتي أراهن أنها ستكون تاريخية بما تحمل هذه الكلمة من معنى، فهنيئا للساحة الشعرية عودة ملكها.

● الناقد والإعلامي راشد بن الذيب

ومن ثم أخذنا رأي بعض الإعلاميين والشعراء عن التأثير الذي سيركبه بن الذيب ومدى أهميته على ساحة الشعر، فكانت لهم هذه الآراء:

عودة الشاعر الكبير الاخ الرائع محمد بن الذيب ستعيد الساحة الى مجراها الحقيقي ويعيد المناقسة من جديد، وخروج محمد بن الذيب سيعيد ترتيب الساحة ويقوم بتصفيتها، حيث إن الساحة كانت بحاجة اليه لاعادة توازنها، وهنيئا للشعر والشعراء خروج «الكنج» والمارد

الرحيان: نتمنى أن يعيد البريق للشعر

بن الذيب: ساحة الشعر ستختلف

خالد المحسن: عودة الروح للشعر

خالد حمود: تأخر كثيرا عن قطار الشعر



حمود جلوي: افتقدنا إلى «فلاشاته»

بعد خمس سنوات من غياب الشاعر الكبير محمد بن الذيب عن الساحة الشعرية، ها هو يعود إليها وإلى جميع محبيه الذين ينتظرون هذه العودة بفارغ الصبر، عاد أبوحمدان إلى مكانه الصحيح وهو أحضان جماهيره ومحبيه، عاد لكي ينطلق من جديد في فضاء الإبداع الشعري وسماء الكلمة كما كانت بداية انطلاقه بن الذيب في الكويت، ها هو يعود مرة أخرى لينطلق من جديد من الكويت أيضا، حيث أقيم له حفل كبير احتفاء به وبعودته، حضره العديد من وجهاء القبائل والشعراء والإعلاميين، كما قامت صفحة «شوارد» بتغطية هذا الحفل ومناقشة مدى تأثير هذه العودة على ساحة الشعر، وكان لبعض الشعراء والإعلاميين آراؤهم، ولكن في البداية كان لصاحب الحفل ومهندس الحفل الضخم المهندس ناصر الرحيان هذه الكلمة، حيث قال:

في البداية أود أن أرحب بأخيئنا قبل أن يكون شاعرنا الذي حضر حفلنا المقام على شرفة، فأهلا وسهلا به بين أهله وأخوته في الكويت، فمهما بلغت من البلاغة وحسن التعبير وفصاحة اللسان فهي لن تصف ما يختلج نفسي من وجوده بيننا حرا طليقا، فالكل يعلم أن بن الذيب أحد اعلام الشعر في الوقت الراهن، ولا غنى للساحة الشعرية عن وجوده، لذلك نتمنى أن يعيد البريق للشعر والساحة الشعرية بعد أن خفت هذا البريق في الآونة الأخيرة، كما لا يسعني إلا أن أشكر كل من شرفنا بحضور حفلنا المقام على شرف شاعرنا، فمهما بلغت كلمات الشكر والثناء فهي لا توفي حق هذا الجمهور الوفي الذي ساند وآزر بن الذيب من بداية الأزمة إلى أن مئ الله عليه وعلينا بنهايتها، فهذا ليس بمستغرب على هذه الجماهير التي تعودنا منها الوفاء، ولا يفوتني أن أقدم تحية إجلال وإكبار لجميع اللجان المنظمة لهذا الحفل على الجهود الكبيرة التي قدموها أثناء الحفل لإنجاحه لكي يظهر بالصورة التي رأيناها جميعا واستحق إعجاب الضيوف والجمهور، فشكرا لكم من القلب.

واضاف: كما أود أن اتقدم بالشكر الجزيل لوزارة الداخلية ورجال الأمن على جهودهم المبذولة وغير المستغرة في بلد الأمن والأمان في دولتنا الغالية الكويت.

● المهندس: ناصر راشد الرحيان

ثم كانت كلمة الناقد والإعلامي راشد بن الذيب، حيث إنه من أصحاب الحفل، كما أننا أخذنا رأيه في تأثير بن الذيب من ناحية خبرته الشعرية، حيث قال: أود أن أتقدم بالشكر والثناء لكل من ساندنا وآزرنا في أزمة الشاعر محمد بن الذيب، فمهما بلغت الكلمات لا توفيهم حقهم، سواء كانوا شعراء وإعلاميين أو أصدقاء وجماهير، فهذه المواقف لن ننساها أبدا، كما أنني أشكر كل من هنانا بسلامة وخروج أبوحمدان لا أراهم الله في أحياهم مكروها.

وتابع راشد بن الذيب: أما بخصوص عودة الـ KING للساحة الشعرية ومدى تأثيره فيها فانا على يقين تام بانها ستختلف اختلافا كبيرا عما كانت عليه في السابق، فهو