

## عظم الله أجرك يا عبدالعزيز عطية



الإعلامي عبدالعزيز عطية

تتقدم «فنون الأنباء» بحر التعازي والمواساة إلى الإعلامي عبدالعزيز عطية ولوفاته والدته، سائلين المولى عز وجل وسألوا الله أن يرحمه ويغفر له ويصبر على مصيبته الزائدة عن حدها.. وشالتناقض!

### تناقض

ممثلة خليجية وايد متناقضة مع نفسها تطلع في حوارتها التلفزيونية وتقول انها ما تحب المشاركة في الاعمال الدرامية مجرد المشاركة والمصيبة ان أدوارها كلها تكلمة عدد..شالتناقض!

### عصبية

منتج كل ما يدش في لوكيشن تصوير عمله الأخير كله معصب ويطلع المشاركين من فوق لي تحت كأنهم مو عاجبينه لدرجة ان عدد من الفنانين يبون ينسحبون من عمله والسبب عصبية الزائدة عن حدها.. شكله مريض!

### تخطيط

مدير إنتاج قاعد يخطط هالأيام انه يصير منتج بعد ما تعرف على رجل أعمال عربي يعشق الفن بجميع أنواعه وطلب من مدير إنتاج عمل درامي يشارك في بطولته عدد من النجوم الشباب وبالتكاليف اللي بيبيها.. طاحت في بطنك!

## «المخطوطات لا تحترق» في المدرسة القبلية!



جانب من الحضور



بوستر الفيلم

الذاكرة من السبات الاعتيادي ومشاكل الحياة الريفية، فمذ البداية نشهد الرجل المغسولة تلافيف دماغه أمنيا وقد قتل احدهم، هو مقتنع تماما بأنه يرضي ربه، هكذا يقول لزوجته عبر الهاتف ثم يتوضأ فلا تمضي مشاهد إلا ويقوم باغتتيال مفكر حر آخر ببرود أعصاب. يعلق الشاعر نزار فليحان على مشهد انتحار أحد الكتاب الناجسين من محاولة الاغتيال الجماعي بعد ضغط أجهزة الأمن عليه بقوله: تأملوا من استعد مغادرة القهر والظلم والفاشية يرتدي القميص الأبيض ويتزين كأنه ذاهب لملاقاة عروسه، بينما يستنكر دجمال قياتي عدم ذكر الحراك الشعبي في التسعينيات كون الفيلم أنتج عام 2013 قائلا: أتصور أن لحظة أمل كانت مطلوبة في كل هذا الأسي.

### دلال العياض

«يغسل أحدهم هاتفه المنزلي بالماء والصابون كي يمحو وسخ المراقبة الأمنية، ويحلق ثان ذقنه ويرتدي أبهى ملابسه وينتهي مغادرة الدنيا وكأنه ذاهب لحفل عرس، وآخر يصمم على كتابة مخطوط يفصح به محاولة اغتيال 21 كاتباً حراً في عالم لم يضق بكل حر» هي مشاهد متفرقة من الفيلم الإيراني المتهرب سرا إلى فرنسا «المخطوطات لا تحترق» الذي عرضه وناقشه استديو الأربعة بالتعاون مع نادي الكويت للمسيما بالمدرسة القبلية وقدمه وأدار الحوار بعده الناشط غسان الغلابيني. يصمم مخرج الفيلم محمد رسولوف، على وخز كل مناطق الحس الإنسانية في مشاهدي أعماله، وخز مؤل وحاد يوقظ

### أصالة نصري:

#### مشعل «أناني»

عبرت الفنانة أصالة نصري عن سعادتها بتسجيل أغنياتها الجديدة «يا أناني»، وكتبت عبر حسابها الخاص على «إنستغرام»: «رابحة سجل أغنية، شو قول عنها شي رائع؟ شي خيالي؟ شي رج نسافر أنا وأنتو فيه على مكان، ما شفتو أحلى منه، رابحة سجل أغنية لصديقي الحميم مشعل بعنوان «يا أناني»، وهذه مهادة لكل «أناني»..»



فريق عمل البرنامج شريفة العمران وفارس العتيبي وطلال الخليفة وجوه الجويهل وبدر الدعي ومحمد بوحمد وناصر الشمري في لقطة جماعية

## «ليالي البدر».. يوثق الفنون الشعبية في الحاضر والماضي



أميرة عزام

دعما للفنون الشعبية وتوثيقاً لأعمالها الفنية، أقامت إدارة الإنتاج -مراقبة المنوعات، 3 ليال من الأناج في «بيت البدر» بشوارع الخليج العربي، تسجيلاً لبرنامج «ليالي البدر» ليعرض على شاشة تلفزيون الكويت ضمن حلقات مفصلة تشرح الفنون الشعبية ورواها وآلاتها، وتقارير مفصلة عن استخداماتها في الماضي والحاضر.

من جانبه، أقام معد البرنامج بدر الدعي بأن «ليالي البدر» يوثق الفنون الشعبية لمعلم الفرق، مشيراً إلى تسجيل فرقة الماص للفنون مساء الأربعاء 12 لوحة شعبية، إضافة إلى تسجيل فرقة القصر للفنون البرية مساء الخميس وفرقة العميري الجبرية الجمعة. بدوره، لفت معد البرنامج الآخر محمد بوحمد إلى روعة

### الدعي: 12 لوحة لفرقة الماص..

### وبوحمد: فريق العمل يد واحدة



فريق العمل كونه بدأ واحدة، مشيراً إلى أن البرنامج من فكرته وإعداده مع الزميل بدر الدعي ورئيس فريق العمل طلال الهيفي ومن تقديم طلال الخليفة وأشرف محمد المسري، مخرج مساعد شريفة العمران ومخرج مساعد فارس العميري ومن إخراج: جوهرة الجويهل،

## جيني إسبر لـ «الأنباء»: الفنان يضحي بشكل كبير.. وأشكر «ماما» لرعايتها لـ «نوسة»

### دمشق - ضدي العبود



التقت «الأنباء» الفنانة السورية جيني إسبر فور عودتها من حفل عيد «الأنباء» الـ 40، لتلحق بلوكيشن تصوير مسلسل «خاتون»، الذي يصور حالياً في العاصمة السورية دمشق وتحديداً بأحيائها العتيقة، وعن دورها في المسلسل، قالت إسبر: «خاتون» عمل ضخم وكبير، ورائع ويستحق المشاهدة خلال شهر رمضان، بعد يوم تعب من العمل والصيام أجسد دور فتاة تسمى «درية» بنت قروية تعيش حياة بسيطة ومن طبقة فقيرة، أعمل فلاحاً أنا ووادي وشقيقي عند المربع، ويقع المربع بجبي، ولكنني أرفض هذا الحب والإعجاب لأنني أعيش قصة حب مع شاب يدعى «الزئبق» ولكن الظروف المعيشية في ظل المربع والإقطاع صعبة للغاية، ولن أكمل القصة لأنني بصدق أتمنى الحكم على العمل من خلال المشاهدة للمسلسل بشكل متكامل.

الصحراء تفجر مواهب الفنان والشاعر والكاتب.. وألقت الشعر باللغة الروسية

جيني إسبر

على الوجوه خلال شهر الخير، وأتمنى أن يشاهد العمل لأنه يستحق، ومن إعجابي بالعمل القيت الشعر باللغة الروسية، وأقولها صراحة وعلانية، الصحراء تفجر المواهب عند الفنان والشاعر والكاتب، والكاتب مازن طه والمخرج مازن السعدي أبداعاً في العمل.

من المعروف في الأوساط الفنية السورية أن جيني إسبر فتاة جميلة ودلوعة ومدربة للرياضة وعارضة للأزياء وفجأة أصبحت نجمة وأما مطلقاً بنفس الوقت، وعن تفسير ذلك، قالت جيني: فعلاً كنت عارضة للأزياء فانا أحب هذا النوع من العمل، وإعتبر أن الله سبحانه وتعالى وهبني وأعطانني جمالا وشكلا، يناسب هذا النوع من العمل، إضافة إلى حبي للرياضة، فانا أتمرن يوميا، وشاءت الأقدار أن انتقل إلى عالم الفن، وأثبت وجودي لأنني أحب الفن وهذه حقيقة، واعتبر أن الجمال نعمة وهبة من ربنا سبحانه وتعالى، وأنا سعيدة بأموستي، وأحب طفلي نوسة جدا، وعن الطلاق هناك أمور اختلفنا عليها، وكان من الأنسب أن تبقى أصدقاء تجمعا «نوسة» الغالية، وأنا لا أمانع فسي أن اجتمع مع طريقي خلال العمل، لأننا أصدقاء الآن ومتفاهمان على ذلك.

وتحدثت إسبر عن ابنتها «نوسة»، قائلة: هناك من لا يعلم كم يضحي الفنان عندما يكون ضمن أسرة مؤلفة من أطفال ومسؤوليات، لأنه يقف على مفترق طرق، فاما الاستمرار أو الانسحاب أو يحاول التوفيق بين عمله وحياته العائلية، باختصار الفنان يضحي بشكل كبير، ومن خلال «الأنباء» أقول لوالدتي «الله بخليكي يا ماما، وشكرا لك لأن طفليتي «نوسة» بحضانتك، إذا هي بأمان، وبحضن دافي وحنون، وأتمنى أن أرى طفليتي في المكان الذي تحبه في المستقبل وساكون السند لها.

أجسد في «خاتون» شخصية فتاة قروية تعاني من التسلط.. وفي «العرب» صحافية برجوازية



حالياً في الأسواق April 2016

OSRATI

أسبر تجدي

المعد 11 - السنة 02 أبريل 2016 Issue 1602 vol. 52 April 2016

15 نوعاً من الرجال.. ممنوع الزواج منهم!

نعيم خان.. يتوكل ملكة في عرسك

المزيد: «الأسلحة الأثوية».. لأجل «زواج ذكي»!

د. نور التجلي: 3 أمور لا تطلبها العروس قبل شهراً!

ذهب الأعراس.. زينة وخزينة

تصدر عن مؤسسة فهد المرزوق

@osratimagazine

osratimagazine

تصدر عن مؤسسة فهد المرزوق

osratimagazine

osratimagazine

P.O.Box: 2995 Safat Code: 13030 Kuwait Tel: 24836143 / 24836145 Fax: 2481 69 28