

عبدالله الطليحي: أنا ملياردير.. وأسألوا صمود!



عبدالله الطليحي

بنت عمه «أريام» والتي تجسد شخصيتها صمود، والدور فيه أحداث كثيرة، راح أخلي المشاهد يستمتع في مشاهدتها.

بشار جاسم

بواصل النجم عبدالله الطليحي تصوير مشاهدته بمسلسل «بين قلبين» للمخرج سائد الهواري والمؤلف عادل الجابري ويضم مجموعة من النجوم منهم عبدالله بو شهري، صمود، نور الغندور وفوز الشطي. أما عن المسلسل، فيقول الطليحي: لا زلنا تصور المشاهد الأخيرة للمسلسل، وأنا حاب جدا هالعمل، خصوصا أنني هالسنة أقدم مسلسلا واحدا فقط واعتذرت عن العديد من المسلسلات بسبب زواجي وارتباطي الشبه يومي لبرنامج «ليالي الكويت» على شاشة تلفزيون الكويت، ومن بين هذه النصوص اخترت «بين قلبين».

وعن دوره يقول: أجسد دور العاشق الملياردير «مرزوق» الذي يحب ويعشق



الطليحي وصمود في المسلسل

شهرة	نشل	اتفاقات
منتج وعد ممثلة خليجية توها طالعة من البيضة بالمشهرة اذا وقعت معاه عقد احتكار بس المثلة لما تابعت إنتاجاته بالفترة الأخيرة لقتهم ما حققوا النجاح..اهتم بأعمالك أحسن من اهتمامك بالوجوه الجديدة!	ممثل مقهور من الفشل اللي صاير لمسلسله حاليا على شاشة عربية بسبة المخرج اللي ما عرف يجذب المشاهدين بطريقة من نتاجه لمشاهد هالعمل.. خيرا بغيرها!	برنامج بيت على محطة خاصة فرقة قاعد يسوي اتفاقات مع فنانين عرب علشان يستضيفونهم بالبرنامج بس المشكلة أنه الفنانين اللي اتفقوا معاهم للحين ما بلغوهم بالبالغ اللي راح يدفعونها لهم.. بلغوهم علشان لا تخرجون أنفسكم!

محمد حماقي يؤجل فيلمه ويواجه تامر حسني



محمد حماقي



تامر حسني

يستعد الفنان محمد حماقي للتوجه إلى رومانيا وذلك من أجل تصوير أغنية جديدة ضمن اليوم الأخير «عمره ما يغيب» على طريقة الفيديو كليب، حيث وقع خياره على أغنية «ما بلاش»، إضافة إلى تأجيله العمل على الفيلم خلال الفترة الراهنه بسبب انهماكه بعدد من الحفلات بحسب ما أكدت مديرة أعماله، في تصريحات لها.

وتكررت تقارير صحافية ان حماقي اختار رومانيا تحديدا لمناظرها الطبيعية المناسبة كموقع تصوير استراتيجي وجديد، ورغم أنه اختار الأغنية التي سيصورها وحدد موقع تصويرها، فإنه لم يختر بعد مخرجا معينا ولم يضع ستوري بورد للكليب إنما لديه تصور خاص بهذا العمل يسعى لتنفيذه مع مخرج مناسب.

وتشير معلومات إلى أن الفيلم السينمائي الذي كان يعتكف للتحضير له مؤجل رهنسا، حيث ينهمك حماقي بالتحضير لأعمال غنائية جديدة بتكتم تفاصيلها، فضلا عن إحيائه لحفلات فنية متنالئة.

وعلى صعيد آخر، يستعد الفنان محمد حماقي لمواجهة زميله الفنان تامر حسني عبر حفلة واحدة تقيمها إحدى أهم شركات مشروبات الطاقة خلال مايو المقبل، وبحسب ما يؤكد مصدر مقرب من حماقي، فإن دور حماقي وحسني كبير في ضبط «الفنان» لكل منهما.

حقيقة اصطحاب شكران لوائل إلى دمشق!

انتشرت العديد من الأخبار خلال الساعات القليلة الماضية والتي تتحدث عن اصطحاب الفنانة شكران مرتجي للنجم وائل كفوري إلى دمشق وتعددت التحليلات حول سبب الزيارة.

وأوضحت شكران شكران السبب على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث أكدت أن الفيديو الذي نشرته قبل أيام على صفحتها وهي تستمع لوائل كفوري في سيارتها، وتكتب: «إمبراح نزلت قديبو غنية لوائل كفوري بسيارتي بالشام، نزل الخبر وائل



شكران مرتجي



وائل كفوري



جوهر متوسطا المتدربين

لأول مرة في مسيرة الإعلام الكويتي يوسف جوهر: «المذيع الرياضي» سابقة تدريبية في الشكل والمضمون

المتخصصة. كما أكد جوهر أنه راعي الجوانب الإبداعية في دعم وتشجيع وتقدير المتدربين نفسيا ومعنويا، بتقديم باقة يومية من الهدايا التحفيزية والتقديرية، قام بدراسة أعادها مع كبار المدربين والمتخصصين الرياضيين والنفسيين والاجتماعيين، لترك أثرها وتحقق أهدافها المرجوة ورسالتها القيمة على البرنامج التدريبي، بهدف بث روح المنافسة بين المتدربين، ضمن سياق تقديم جوائز التميز التشجيعية في ثمانية مجالات إعلامية رياضية، تتزامن مع مكونات البرنامج التدريبي، منحت للمتدرب الأفضل بعد التصويت على اختياره من زملائه المتدربين.

ولم يغفل الإعلامي والمدرّب الدولي المعتمد يوسف جوهر عن وضع لأئحة الصدارة في جدول الترتيب ضمن لوحة الحصاد النهائي للبرنامج التدريبي المتكامل «المذيع الرياضي» وتوزيع الختام بميداليات ذهبية تكريمية قلدها المتدربون إلى جانب شهادات الحضور والإجتياز ومنح لقب الاحتراف لأحد المتدربين، كما كانت الصافرة والاذناران

وقد أشار جوهر عقب الانتهاء من البرنامج التدريبي «المذيع الرياضي» إلى أن الاستعداد لإطلاق الدورة أخذ حيزا من الدراسة والبحث والتقصي زادت عن السنة ونصف السنة، ليرى النور على أصوله المهنية والفنية والعلمية، مؤكدا أنه سابقة تدريبية في الشكل والمضمون ضمن مسيرة الإعلام الكويتي وقواعد التدريب على مستوى الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والقنوات الرياضية



يوسف جوهر أثناء الدورة

الصافرة والاذناران الأصفر والأحمر لغة التخاطب في الدورة التدريبية لإضفاء أجواء الروح الرياضية على المحتوى العلمي



موسيقى «الدوخة» العالمي حديث الصالون السينمائي



إبراهيم شامل أثناء تحليله لموسيقى الفيلم



بوستر «فيرتيجو»

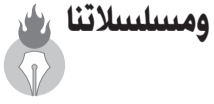
شهيره، فقد تميزت بحيوية في مواطن المطاردة وبتحالة من الغموض في اللقطات التي التبس فيها الحدث على المشاهدين، حيث لغز قتل الزوجة والقاء الجثة من أعلى الفئار، بينما سحبت الآلات الوترية الإسماع إلى فضاءات رومانسية في لقطات الإغواء وانجذاب المحقق البوليسي إلى شريكة القاتل في الجريمة.

العربي وسيطرة الموسيقى التجارية السريعة الثابتة الإيقاع التي يغلب عليها الإزجاج، فلا يكاد المستمع يدرك ما يقوله المغني، وأرجع شامل السبب في هذا الإسفاف إلى ضعف الاهتمام بالأنشطة الثقافية، موضحا أن موسيقى «فيرتيجو» صارت مرجعا لكثير من مؤلفي الموسيقى التصويرية اعتادتها آذاننا في أفلام ومسلسلات عربية

الشرقية، ضاربا بموسيقى المسلسل الشهير «راقت الهجان» مثلا، حيث يتم تكرار مقطع رئيسي بشكل ثابت، لافتا إلى أن قامات موسيقية رفيعة عربية أجادت في الموسيقى التصويرية كعمر خيرت وعمار الشريعي وجمال سلامة وتامر كروان وخالد حماد وغيرهم.

وسرعان ما بدأ حوار مفتوح حول واقعنا الموسيقى

شامل: موسيقى «فيرتيجو» صارت مرجعا لكثير من موسيقى أفلامنا ومسلسلاتنا



يوسف الخال وإيميه صياح: «مرق الوقت»!

يوسف بإيميه في المسلسل. يذكر ان «سوا» انتهى عرضه الأسبوع الماضي عبر الـ «Lbc» الـ «Lbc»، وسيعرض قريبا عبر محطات عربية عدة، وهو بطولة يوسف الخال وإيميه صياح وعبدالمعتمد عمادري ويشاركهم كل من النجوم رولا حمادة، شكران مرتجي، جوزيف بو نصار، رودريغ سارل شلالا، الياس الزايك، إيف شلالا وغيرهم.

أطلق الفنان اللبناني يوسف الخال كليب أغنيته الجديدة «مرق الوقت» من مسلسل «سوا» عبر قناته الرسمية على «يوتيوب»، بعد أن أصدرها عبر مختلف الإذاعات اللبنانية والعربية قبل أيام، لتلاقي رواجاً كبيراً وانتشاراً لافتاً.

والأغنية من كلمات وغناء يوسف، والحان وتوزيع شارل شلالا، وقد تم نشر الأغنية على كليب تمت منتجة من مشاهد جمعت



يوسف الخال وإيميه صياح