

ثمن جهود اللهو للارتقاء بهذا القالب المسرحي

## «قلوب شجاعة».. الردهان مخرجاً وممثلاً في مهرجان الكويت الدولي للمونودراما

خلود أبوالمجد

كشف الفنان جمال الردهان عن مشاركته في النسخة الثالثة من مهرجان الكويت الدولي للمونودراما، المقرر إقامته خلال الفترة من 16 إلى 22 أبريل الجاري برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، بمسرحية «قلوب شجاعة» للكاتب الراحل عبدالله الفريح، وبمعية المخرج علي العلي الذي يتولى الإشراف على العمل، وثمن الردهان، في تصريحات صحافية على هامش بروفاات العمل التي تقام حالياً في مسرح الشامية، مجهودات مؤسس المهرجان الفنان جمال اللهو للارتقاء بهذا القالب المسرحي. وحول هذه التجربة، قال الردهان: «أعتبر نفسي من أوائل



النجم جمال الردهان



الردهان مع جمال اللهو والمخرج علي العلي

في المهرجان لهذا العام، قال الردهان: «بعد ثلاث سنوات ونحن على مشارف الدورة الثالثة من عمر المهرجان، خرج مشروع مشاركتي المُوَجَّل من الدورة الأولى إلى النور، لأكون أحد أقطاب المهرجان هذا العام، وأتمنى أن أوفق في هذه التجربة الجديدة علي، لأنني للمرة الأولى أقف على خشبة المسرح مخرجاً وممثلاً لعمل مونودرامي. واستطرد الردهان عن تفاصيل العمل بالقول: «مسرحية «قلوب شجاعة» من تأليف الكاتب الراحل عبدالله الفريح، الذي يميزه أسلوب متفرد في الكتابة بطابع كويتي جميل افتقدناه في الآونة الأخيرة، ولعلها المرة الأولى التي تكشف فيها أنني أتفقت والراحل الفريح من قبل على هذا العمل، وكنت أتطلع إلى أن أستعين بإحدى كتاباته تلفزيونياً ولكن لم يمهنا»

الكويت للمونودراما كنا كلنا مساندين له قلباً وقالباً، وإن أبعدتنا ظروف تصوير بعض الأعمال الفنية. وحول كواليس مشاركته

لها إمكانات وميزات ضخمة، وهذا ليس بغريب على اللهو لأنه أحد راود المجال الفني وله باع طويل وعاصر أغلب الفنانين، لذا عندما توجه إلى مهرجان

المشاركين في مهرجان الكويت الدولي للمونودراما روحانياً، وإن كنت بعيداً عن الصورة، إلا أنني مؤيد جداً لمؤسس ومدير المهرجان الفنان جمال اللهو الذي

حمل على عاتقه مهمة إطلاق تلك المسرحية على كنفه ويجهد ذاتية، في حين نشاهد مهرجانات أخرى تنظمها دول وتخصص

## فرح الصراف تنضم إلى نجوم «ساق البامبو»



فرح الصراف

«سبكتروم بكتشرز» وإخراج البحري محمد القفاص، ويشترك في بطولته إلى جانب الصراف وسعاد عبدالله كلا من: عبدالحسن النمر وهند البلوشي وغيرهم من النجوم.

كويتي كان قد تزوج سرا من الخادمة وينتقل الطفل لاحقاً للعيش مع والدته في الفلبين في أوضاع مزرية ويسعى للعودة إلى الكويت، وتترك قصة العمل يولدون بملامح فلبينية لآباء كويتيين أو خليجين، فلا يعترف بهم أي من المجتمعين، وهي من التجارب التي تمس شريحة كبيرة من المجتمع الخليجي، والمسلسل من إنتاج شركة «صباح بكتشرز» للمنتج عامر الصباح ومنتج منفذ

أحمد الفضلي

وافقت الفنانة الشابة فرح الصراف على الانضمام لفريق عمل المسلسل الدرامي الاجتماعي «ساق البامبو» أحدث أعمال سنديرا الشاشنة الخليجية الفنانة القديرة سعاد عبدالله، والمقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية الخليجية. ومن المنتظر ان تلعب الفنانة الشابة دور البطولة التي جانب عدد من نجومات الدراما الكويتية، حيث يجمع العمل كوكبة من النجوم عن رواية «ساق البامبو» للروائي الكويتي سعود السنعوسي والتي حصدت جائزة «البوكور» العالمية لأفضل رواية عربية. وجاء ترشيح الصراف من قبل المسؤولين عن العمل، حيث اتفقوا على قدرتها على تجسيد الشخصية المطلوبة، خصوصاً وأنها تجسد فتاة في العقد الثاني من العمر، وكانت الصراف من أبرز المرشحات وعدم التزامها بأي عمل يتعارض تصويره مع المسلسل وتم الاتفاق معها بشكل رسمي على أن تبدأ تصوير مشاهدتها في الفترة القليلة المقبلة.

والجدير بالذكر ان مسلسل «ساق البامبو» تدور أحداثه حول شاب من أم فلبينية وأب



فرح وصورة أثناء زيارتها لإبراهيم الجيزة

## غادة عبد الرازق.. «16+»

التجربة الإنتاجية الأولى لشركة «الرياس» للإنتاج السينمائي التي يمتلكها المنتج إبراهيم إسحاق.

أجازت الرقابة على المصنفات الفنية في مصر عرض فيلم «اللي اختشوا ماتوا» الذي تقوم ببطولته الفنانة غادة عبدالرازق ليعرض «16+»، وهو تصنيف جديد بدأت الرقابة في اتباعه لتحديد الفئة العمرية لمشاهدي الأفلام بحسب مواضيعها، حيث سيسمح لمن هم فوق الـ 16 عام فقط بدخول صالة العرض لمشاهدة الفيلم. وقد اضطرت أسرة العمل لتعديل المصنفات الدعائية للفيلم وطرح مصنفات جديدة تحمل عبارة «16+» التي أضافتها الرقابة قبل تعليقها بالصالات السينمائية تمهيداً لعرض العمل 20 الجاري. تجدر الإشارة إلى أن الفيلم الجديد يناقش مشاكل الفتيات العاملات بمنطقة وسط القاهرة، فيما تشارك في بطولته كل من عبير صبري، وسلوى خطاب، ومروة عبدالمعزم، وهو يعتبر



غادة عبدالرازق

## لحرماتها من المشاركة في المهرجانات المسرحية لمدة 4 سنوات

## فاطمة الشروقي تقدم استقالتها لفرقة قطر وتنتظر الموافقة!

مفرح الشمري

الماضي، حيث شاركت فرقتها بمسرحية «الغرق في أحواض الزجاج» للمخرج فيصل رشيد. وأشارت الشروقي إلى أنها حاولت بكل الطرق أن تكون موجودة في المهرجان من خلال الفرق الأخرى، إلا أن الفرق اختارت فريق عملها وباعتقادها أن الشروقي ستشارك مع فرقة قطر، لذلك لم يتم استدعاؤها للمشاركة معهم. يذكر أن الفنانة القطرية فاطمة الشروقي فازت بجائزة أفضل ممثلة عن مسرحية «البوشية» في مهرجان الدوحة المسرحي الأول بعد دخولها للوسط الفني عام 2007 عن طريق المسرح، وقدمت عدداً قليلاً من الأعمال الدرامية التلفزيونية.

أكدت الفنانة القطرية فاطمة الشروقي لـ «الأنباء» أنها قدمت استقالتها لمجلس إدارة فرقة قطر المسرحية لمدة أربع سنوات متتالية بعدم مشاركتها في مهرجان الدوحة المسرحي وحرمانها من الجوائز في المهرجان، كونها الممثلة القطرية الوحيدة في مجال المسرح، وهي حالياً بانتظار الموافقة على استقالتها.

وأضافت الشروقي أنها عاشقة للمسرح ومهرجاناته، لذلك مستغربة من عدم استعانة فرقتها في المهرجانات التي تشارك فيها، وكان آخرها مهرجان الدوحة المسرحي، الذي اختتمت أنشطته السبت



فاطمة الشروقي

## تمثال وقاعة.. لسميحة أيوب

القاهرة - محمد صلاح

فرنسا وتلت إعجاب النقاد هناك، ضيفة: لم أحلم يوماً بهذا التكريم الذي هو عصرية حياتي كلها. من جانبه، أكد المخرج خالد جلال رئيس قطاع الإنتاج الثقافي أن إطلاق اسم «سيدة المسرح العربي» على السيدة الرئيسية للمسرح القومي يأتي عرفاناً بدورها وهي التي مثلت نموذجاً إبداعياً وفنياً ومسرحياً نادراً لا يتكرر، وأيضاً لدورها الرائد والتاريخي في مجال العمل المسرحي على خشبة القومي.



سميحة أيوب مكرمة في إحدى المناسبات الفنية

## «بهية» تغضب «الإسكندرانية» من منة شلبي

كان بدأها بالفعل تصوير فيلم جديد بعنوان «بهية»، ولكنها حرصت على أن يكون الأمر طي الكتمان، خاصة أنها كانت قد أنهت أخيراً تصوير دورها ضمن أحداث فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن» مع المخرج يسري نصر الله. ويشاركها بطولة فيلم «بهية» الممثل ماجد الكوادي، وتتعاون فيه مع المخرج مروان حامد، الذي سبق أن قدم فيلم «الفيل الأزرق»، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

الفيلم، وقررت استضافة منة شلبي وباقي فريق العمل باستثناء المخرجة هالة خليل كونها في تطوان، ولن تتمكن من الحضور، إلا أن الجمهور فوجئ بعدم حضور منة وعدم حضور أي من فريق العمل، ما أثار غضبهم الشديد واستياءهم بعد عرض استمر أكثر من ساعتين. وذكرت تقارير صحافية أن نقل المعلومات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، منقداً طريقة استخدام العرب لها، كما توقف عند تحوله إلى تقديم البرامج الإنسانية، مشيراً إلى أن القيمين على برنامج «المسامح كريم» وجدوا لديه الحس الإنساني



منة شلبي

حصلت الفنانة منة شلبي أخيراً على جائزة أفضل ممثلة من مهرجان تطوان - المغرب، وذلك عن دورها في فيلم «نواره». وتسلمت المخرجة هالة خليل الجائزة نيابة عن منة، وهي الثانية التي تحصدها النجمة عن نفس الفيلم، بعد أن حصلت قبل ذلك على جائزة أفضل ممثلة من مهرجان دبي السينمائي الدولي. وكانت جماهير الإسكندرية قد اتفقت على إقامة ندوة خاصة بأسرة

## جورج فرداخي يخرج منتصراً من فخ أصالة

العالي بالتعاون مع المشتركين فحاض تجربة جديدة في مجال تقديم البرامج. وهرب جورج فرداخي من فخ سؤال وجه له نيشان عن استضافة الفنانة أصالة له، معتبراً أن إطلالته ضمن برنامجها أتت للتأكيد أن اختلاف مواقفها السياسية لا يفسد اللود قضية، وكان اللقاء سلساً وممتعاً جداً، ورأى أن أصالة هي أفضل مغنية قدمت برنامجاً تلفزيونياً، وذلك ضمن إطار أسئلة سريعة على طريقة «من سيربح المليون».

الشاشات المحلية بالشارع أكثر ويعزز دور المجلس الوطني للإعلام فيكون ضابطاً للإيقاع بين المحطات لحمايتها، بعضها من بعض، والإعلاميين بعضهم من بعض وكذلك الناس من بعض الإعلاميين. وتوقف جورج فرداخي عند العشوائية في نقل المعلومات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، منتقداً طريقة استخدام العرب لها، كما توقف عند تحوله إلى تقديم البرامج الإنسانية، مشيراً إلى أن القيمين على برنامج «المسامح كريم» وجدوا لديه الحس الإنساني

لعل حلقة «أكابر» لهذا الأسبوع من تقديم الإعلامي نيشان على شاشة «MTV»، جاءت شبيهة بجولة ميدانية على أبرز أحداث العالم العربي والإعلام المرئي، مع أحد الإعلاميين التميزين وهو جورج فرداخي، الذي كان بإمكان نيشان توسيع مروحة الأسئلة التي وجهها إليه دون حصرها في السياسة والاجتماع، وإنهاء الحلقة بأسئلة عن حياته الخاصة. فرداخي، المعروف بندرة إطلالاته الإعلامية، طالب بتعديل قانون الإعلام اللبناني، لترتقي



جورج فرداخي