

## صراع بين نقابة الممثلين في مصر والفنانين غير النقابيين!



د. أشرف زكي

وقال طارق راتب أحد اللاجئين إلى القضاء: الرافضات يحصلن على التصاريح السنوية وهن في بيوتهن وأبناء الفنانين يحملون عضوية النقابة قبل أن يدخلوا الاستديوهات، في حين تمارس ضدنا كل أشكال التمييز، رغم أن المهوبة الإبداعية لا تعرف المؤهلات العلمية والإجراءات النقابية، ومع ذلك ليس لدينا ما يمنعنا من الالتزام بإجراءات النقابة، والغريب أن عمرنا بالفن منذ 20 عاما ولدينا عشرات الأعمال، وكنا نسدد نسب النقابة المالية. وأكد د. أشرف زكي نقيب الممثلين رفضه التام لإلغاء القرار، مؤكدا عدم علمه بتحرير محضر ضده أو إقامة دعوى قضائية، وأضاف: القرار هدفه حماية أبناء المهنة وأعضاء النقابة ومنع الدخلاء، وأن طلاب أكاديمية الفنون من حقهم أن يحصلوا على فرصتهم باعتبارهم درسوا واجتهدوا لدخول مجال الفن.

### القاهرة - محمد صلاح

حرب شديدة تدور حاليا بالوسط الفني بين د. أشرف زكي نقيب الممثلين المصريين من جهة وبين عدد كبير من الفنانين غير النقابيين، بعد قرار نقابة المهن التمثيلية بمنع شركات الإنتاج من الاستعانة بالفنانين الذين لا يحملون عضوية النقابة أو ينتمون لها. وتضاعفت حدة الأزمة بعد قيام الفنان أحمد الياسا، بتحرير محضر يقسم شرطة الأزبكية رقم 833 لسنة 2016، ضد الفنان أشرف زكي، يتهمه بمنعه من ممارسة عمله الفني، ثم تم رفع دعوى قضائية بالقضاء الإداري يطالب فيها مع عدد من الفنانين المنوعين من العمل بالفن بإلغاء قرار النقابة ومنحهم التصاريح اللازمة، مؤكدا أن الدستور المصري يعطيهم الحق في ممارسة الفن والإبداع دون تصريح.

## يجوز لـ «كلية المشاغبات» وأفلام وثائقية عن السعودية عبد الله العامر لـ «الأنباء»: «السمين ينحف رجال» في عيد الفطر!



عبدالله العامر

حيث كان المعرض عبارة عن فريق عمل متكامل وخليّة نحل دائمة العمل، تعاون من خلالها الجميع تحت توجيهات الوزير الطريفي لإنجاح هذا المعرض الذي يضيف الكثير للحركة الثقافية في المملكة. وأضاف العامر: استطعنا جميعا أن نلمس الإقبال الجماهيري الكبير على المعرض نظرا للثقة التي تمتعت لدى الجمهور عاما بعد عام بأهمية هذا المعرض في الحياة الثقافية وما يضيفه لرواده، عن طريق تقديم ليس فقط الكتب وإنما العديد من الفعاليات الثقافية الموازية مثل المسرحيات والندوات وغيرها. والجدير بالذكر أن مؤسسة لسة المجموعة للمعارض هي التي نفذت حفل الافتتاح الخاص بالمعرض، وعملت على توثيق الندوات وورشات العمل، وتقديم برامج وفعاليات جناح الطفل، إضافة إلى تقديم لوحات «فلاش موب» التي كانت مفاجأة للجمهور، كما قدمت أنشودة أطفال الشهداء، وأنتجت مجموعة من الأفلام عن القوات المسلحة السعودية وعن الشهداء وعن مدينة الرياض قديما، وعن التراث في المملكة والموروث الشعبي والعادات والتقاليد وفعاليات أخرى كانت مصاحبة للمعرض الذي أقيم في الفترة من 9 إلى 19 مارس الماضي بمركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض وحلت اليونان ضيف شرف المعرض هذا العام.

### عبد الحميد الخطيب

كشف الفنان عبدالله العامر عن أعماله الجديدة التي ستري النور خلال الفترة المقبلة ومنها تحضيره لإنتاج مجموعة من الأفلام الوثائقية، قائلا: يجري العمل الآن على إنتاج مجموعة أفلام وثائقية عن السعودية، حيث تسلط الضوء من خلالها على المملكة وأهم معالمها وعاداتها وتقاليدها، بالإضافة إلى إبراز الدور الثقافي فيها، كما يجري التحضير لإنتاج مسرحية نسائية تحمل اسم «كلية المشاغبات»، بمشاركة نخبة من النجوم سنعلن عن أسمائهم بمجرد الاتفاق معهم. وتابع العامر في تصريح لـ «الأنباء»: ونجهز أيضا مسرحية «السمين ينحف رجال»، وسيتم عرضها في عيد الفطر المقبل، وتتناول أحداثها مشاكل السمينة التي تعيشها السعودية، وهي من بطولتي وعدد من الزملاء مثل سعيد قرشي ومحمد الصاوي ومحمد الكنهل ومجموعة من نجوم المسرح السعودي. وفي سياق منفصل، عبر عبدالله العامر عن سعادته بتكريم وزير الثقافة والإعلام السعودي د. عادل بن زيد الطريفي له الخميس الماضي في مركز الملك فهد الثقافي، كممثل عن مؤسسة لسة المجموعة للمعارض والمؤتمرات وإدارة المناسبات، وذلك بعد نجاح معرض الرياض الدولي للكتاب، وقال: أتقدم بالشكر للجميع،

## تفاصيل 72 ساعة قضاها فارس كرم في الإمارات

كتبتها طوني أبي كرم ولحنها الموسيقار ملحم بركات، في تعاون انتظره الكثيرون بين كرم وبركات وطلال الحديث عنه في وسائل الإعلام. وكان كرم قد أشعل ليلالي الولايات المتحدة الأميركية بأنجح الحفلات من لوس أنجلوس، نيو جيرسي، فيديرويت، تكساس، دالاس، بوسطن وغيرها من الولايات. ويشير إلى أن فارس كرم، يستعد لإحياء حفل غنائي ضخم الفترة المقبلة في التشيلي - أميركا اللاتينية، وتنتظره الجاليات العربية بفارغ الصبر.

جناح لبنان، استطاع خلاله أن يحشد أكثر من 20 ألف مشاهد غنوا ورقصوا على أنغام أغنياته، كما اتجه الجمعة الماضية لإحياء حفل زفاف في أبوظبي قبل أن يعود من جديد إلى الولايات المتحدة، بعد زيارة استمرت حوالي 72 ساعة في الإمارات. وفي سياق منفصل، كان فارس قد أنجز في لوس أنجلوس تصوير مشاهد الفيديو كليب الخاص بأغنيته التي تحمل عنوان «لا حب لا طيخ» تحت إدارة المخرج إدوار البشعلاني، وهي الأغنية المنتطرة التي



فارس كرم

بعد النجاح الكبير الذي حققه النجم اللبناني فارس كرم ضمن سلسلة حفلاته في الولايات المتحدة الأميركية فضلا عن دول أميركا اللاتينية، ذكرت مواقع لبنانية أنه عمد إلى تجديد عقود الحفلات خلال الأسابيع القليلة المقبلة، حيث ينطلق بجولة فنية جديدة تشمل عددا من المقاطعات والولايات. وبحسب المعلومات، ففارس كان منذ منتصف الأسبوع المنصرم في إمارة دبي - الإمارات العربية المتحدة، وذلك لإحياء حفل غنائي في القرية العالمية -

## ملحم بركات عاتب على راغب ولم يعزّ الوسوف

راغب، لأنه لم يطمئن على صحتي بالرغم من معرفته بمرضي، أنا زعلان منه، لأنني كنت متعبا جدا، وبالرغم من ذلك لم يتصل ليسأل عني».

فرد علي «لن نمكث سوى 5 دقائق عنده، سنقدم له الواجب ومن بعدها نعود على الفور»، خلال وجودنا هناك قلت لراغب «أريد الاعتذار منك، لأنني أشعر بالغثيان وتركته مسرعا».

وتابع بركات، حسب موقع «سيدتي نت»: «أريد أن أعاتب

أشار الموسيقار اللبناني ملحم بركات أنه لم يقدم واجب العزاء للفنان جورج وسوف، وأوضح قائلا: «كنت موجودا خارج لبنان، ولكنني سأزور الوسوف قريبا وأقوم بالواجب، لأن الوسوف لا يقصر ويقوم بواجباته معي، المشكلة أنهم يخصصون فترة محدودة جدا لتقبل التعازي، لا تتعدى الثلاث ساعات، ولا يخصصون يوما كاملا للعزاء، فيتدافع الناس مرة واحدة بسبب ضيق الوقت». وأشار بركات إلى أنه زار راغب بوفاة والده بالرغم من أنه كان مريضا جدا، وأضاف: «قبل وصولي والشاعر نزار فرنسيس لتقديم العزاء لراغب أصبحت بالغثيان وتقيأت على الطريق أربع مرات، فقلت لنزار» أريد العودة لأنني متضايق جدا».



ملحم بركات

## ساموزين يفجّر مفاجأة

طرحة على قنساء «مزيكا بوتيبوب» وأيضا على محطات الراديو، وهو من كلمات أمل الطاهر والحن محمد يحيى وتوزيع أسامة عبد الهادي وإخراج شريف فرنسيس، وتم التصوير في اليونان، واستغرق يومين، كما أنه يتضمن مفاجآت على مستوى الكلمات والألحان والصورة.

يستعد الفنان ساموزين ل طرح فيديو كليب جديد بمناسبة الاحتفال بأعياد الربيع وهو بعنوان «الدنيا دنيتنا»، ويقدم من خلاله مفاجأة فنية في الشكل والموسيقى وأيضا طريقة الأداء. ومن المتوقع أن يحقق الكليب رواجاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي، وسيتم

## منة فضالي بعد خروجها من المستشفى: «عرفت مين بيتمنالي الشر»



منة فضالي

خرجت الفنانة المصرية منة فضالي من المستشفى بعد خضوعها لعملية جراحية منذ أيام، ولم تكشف عن تفاصيل الجراحة حتى الآن. وكتبت منة على صفحتها عبر موقع «فيسبوك»: «شكرا لكل الناس اللي جتلي وبعثتلي ورد واهتمت تجيلي، والناس اللي سألت، وشكرا للي مفكروا أصلا أنهم يسألوا

كثر خيركم، مش عارفة أكتب أسماء، لأنهم كثير أوي، بس فيه ناس مسبتنيش خالص وربنا يقدرني وأرد جميلكم، لأنني عرفت في شديتي مين أنا فأرقة معاه ومين بيتمنالي الشر». وأضافت الفنانة المصرية: «الحمد لله أنا خرجت من المستشفى، وأنا معمئت شفت ولا نفخ ولا الحاجات دي مفكرتش فيها أصلا، شكرا مرة ثانية».

من عمالقة الفن المصري، ولكنه في الحقيقة نفذ أغنيته قبل حوالي الثلاث سنوات من اليوم، ولكنه انتظر لإصدار الألبوم بسبب الوضع الراهن في الوطن العربي، مشيرا إلى أن هناك أغنيات كثيرة تحمل عنوان «القاهرة»، ولكن أغنيته مختلفة لأنها تحمل جوا كلاسيكيا وروحا غنائية وحالة حين أخرى، فمضونها اختلف تماما عن «قاهرة» عمرو دياب ومحمد منير ولا مجال للمقارنة. وعن غنائيه باللغة العربية الفصحى، مثل الفنان كاظم الساهر، يقول مرقدى إن الساهر له مكانته الخاصة على الساحة الفنية، ولا أحد يمكنه



نيللي كريم

## نيللي كريم تنفرد بالبوستر الأول لـ «سقوط حر»

تؤمن الفنانة نيللي كريم دوما بالبطولة الجماعية خاصة في أعمالها الدرامية للشاشة الصغيرة، واعتادت أن تشارك أهم نجوم أعمالها تصوير المنشورات الدعائية، ولكنها خالفت كل قواعدها مع البوستر الأول لسلسلها الجديد «سقوط حر» بعدما ظهرت بمفردها وكأنها تتأهب للقفز من النافذة.

وقرر مسلسل، الذي يدور في عوالم المرض النفسي، أجواه الغامضة على الأفيش الأول، بعدما بدت نيللي وكأنها خارجة لتوها من نافذة منزل قديم وتستعد للقفز، علما بأنها تقدم في المسلسل شخصية سيدة تقتل زوجها لأسباب نفسية. يشار إلى أن مسلسل «سقوط حر» من بطولة نيللي كريم، ونجلاء بدر، وأحمد جمال سعيد، وأحمد وفيق، وأنوشكا، وإنجي المقدم، ونهى عادل، وفرح يوسف، من تأليف مريم نعيم، وإخراج شوقي الماجري، ومن المقرر عرضه ضمن موسم دراما رمضان 2016.

## يوري مرقدى: لم أقد كاظم و«القاهرة» ليست حكرا على أحد

من عمالقة الفن المصري، ولكنه في الحقيقة نفذ أغنيته قبل حوالي الثلاث سنوات من اليوم، ولكنه انتظر لإصدار الألبوم بسبب الوضع الراهن في الوطن العربي، مشيرا إلى أن هناك أغنيات كثيرة تحمل عنوان «القاهرة»، ولكن أغنيته مختلفة لأنها تحمل جوا كلاسيكيا وروحا غنائية وحالة حين أخرى، فمضونها اختلف تماما عن «قاهرة» عمرو دياب ومحمد منير ولا مجال للمقارنة. وعن غنائيه باللغة العربية الفصحى، مثل الفنان كاظم الساهر، يقول مرقدى إن الساهر له مكانته الخاصة على الساحة الفنية، ولا أحد يمكنه

قدم الفنان اللبناني يوري مرقدى، العائد إلى الساحة الفنية بعد غياب باليوم غنائي بعنوان «أنا الموقع أنا»، أغنية «يا القاهرة»، ضمن ألبومه الجديد، في تحية منه إلى مصر البلد الذي شهد نجاحات كثيرة له في السنوات الماضية. وقال مرقدى، الذي طرح بعد غياب تسع سنوات جديدته الغنائي بالتعاون مع شركة «مزيكا»، أن عمله للقاهرة مختلف عما قدمه النجمان عمرو دياب ومحمد منير في دويتو «القاهرة» منذ فترة وجيزة. وأوضح مرقدى، حسب موقع «نواعم» أنه بالفعل، استمع إلى أغنية دياب ومنير، وهما عملاقان



يوري مرقدى