الأنباء
الاثنين 4 ابريل 2016

«الانتقاص الكبير» لم ينجح في تبسيط الأزمة الاقتصادية بالمدرسة القبلية!

مقدمة الفيلم روزا وفراس صادق أثناء المداخلة

مشهد من الفيلم

دلال العياف

منذ ظهور الأزمة الاقتصادية العالمية في 2008 التي عانت منها بنوك أميركا وشركات كل البلدان التي ترتبط بسلة الدولار، لاتزال هذه الأزمة تؤرق الناس حتى عندما أطلق المخرج آدم مكاي فيلمه The big short أو «الانتقاص الكبير»، ليفسر من وجهة نظره هذه الأزمة وبطريقة حاول ان تكون مبسطة للذي حدث جراء هذه الأزمة ومن سببها؟ فريق استديو الاربعاء التطوعي السينمائي عرضوا هذا الفيلم بالمدرسة القبلية، لكن هل نجح العرض في تبسيط الأمر فضلا عن معالجته فنيا؟ يبدو أن الإجابة هنا هي لا، فثمة فجوة كبيرة واقعة بين متلقي مثل هذه العروض في منطقتنا العربية والمتلقين في نصف الكرة الشمالي، إذ ان الفيلم، الذي كلف النجم براد بيت 28 مليون دولار لإنتاجه، حقق أرباحا فاقت هذا المبلغ بـ 100 مليون دولار في عدة أشهر، كما حاز الفيلم جائزة أفضل فيلم في العام 2015 من جمعية المنتجين الأميركيين، فضلا عن جائزة الأوسكار لأفضل كتابة سيناريو مقتبس عن قصة حقيقية، لكنه لم يحقق رضا جماهيريا حتى الآن.

وقال الناقد أحمد محمد، في تعقيبه على الفيلم، ان المخرج بالرغم من اتخاذه وسيلة التعليق الصوتي على لسان أكثر من شخصية لم ينجح في تبسيط المعضلة الاقتصادية، بينما رأى الناقد فراس صادق أن الأحداث كانت مشوقة وان العيب كان في سرعة الحوار وغلبة المصطلحات الاقتصادية المتخصصة، مبديا انبهاره بالموسيقى التصويرية المصاحبة التي ربطت بين شخصيات الفيلم برغم عدم التقائهم عبر السيناريو.

وقالت الناشطة روزا، التي قدمت الفيلم وأدارت الحوار، ان قضية الرهن العقاري وإفلاس بعض البنوك علمت الكثير من رجال الأعمال كيف يضعون أموالهم مستقبلا في صفقات لا تهددها السلة الدولارية، ولذلك اتجهوا الى الضغط على الحكومات لاعتماد سلة عملات متنوعة.

قضية	تحدي	ورطة
مذيعة تفكر برفع دعوى قضائية ضد مقدم برنامج في موقع اليوتيوب بعد ما استغل وجودها معه في نشر معلومات لا ترغب بنشرها في البرنامج.. ننطر ونشوف!	ممثلة تحدت أحد المنتجين بأن يكون عملها هو الأفضل في شهر رمضان بعد ما رفض مشاركتها بعمله لأسباب شخصية واشتغلت مع منتج غيره.. خير إن شاء الله!	مقدمة برامج تورطت مع إحدى الفنانات اللي وافقت انها تكون ضيفة في برنامجها وقبل موعد البرنامج بساعة طلبت هالفنانة مبلغ مادي للظهور معاها والا ما تطلع.. شالسوالف!

بسنت تمردت على الفتاة الشريرة

بسنت

القاهرة ـ محمد صلاح

أكدت الفنانة الشابة بسنت السبقي تمردها على أدوار الشر التي تلازمها وتسببت في غضب الكثير من المشاهدين ضدها واتهامها بالعدوانية والكراهية.

واعترفت بسنت أنها ستسعى لاختيار أعمالها بعناية في الفترة المقبلة، بحيث تختلف عن الأعمال التي قدمتها من قبل، والتي حصرتها داخل إطار الفتاة الشريرة أو المسيطرة، معتبرة دورها في فيلم «اوشن 14» بداية جديدة لها في الوسط الفني، حيث قدمت شخصية دور فتاة خجولة، تقع في حب رئيس العصابة «طاعون». وتستعد حاليا لتصوير دورها في مسلسلين يعرضان خلال شهر رمضان المقبل وتعتبرهما مفاجأة تصالح به الجمهور

ولمعت بسنت من خلال دورها في مسلسل «ادم» مع تامر حسني في دور زوجة احمد زاهر المسيطرة المغرورة، ومع اسر ياسين في مسلسل «البلطجي» ومسلسل «أنا عشقت» مع أمير كرارة و«دكتور أمراض نسا» مع مصطفى شعبان وفيلمي «بابا» و«أهواك» أمام احمد السقا وتامر حسني، وعمرها الفني اربع سنوات فقط.

وقالت بسنت لـ «الأنباء»: «أنا اسكندرانية الأصل، أمي أصولها تركية، ووالدي أصوله من المغرب، والنصف الثاني من الأسرة من مصر، وعملت مراسلة ومذيعة بقناة «المحور» الفضائية، ثم شاركت في بطولة الحملة الإعلانية الشهيرة لقناة ميلودي، ومنذ الطفولة كنت أقلد كل الفنانات وكذلك كنت ألعب رياضة وأرقص وأقلد الراقصات من كيتي الى دينا، وألعب «كيك بوكسنج»، وكذلك لدي موهبة الكتابة والتأليف ولكن عمري ما تخيلت أنني سأحترف الفن ولكنني اكتشفت أنني أحب الكاميرا».

محمد منير يحذر الفتيات!

أحيا محمد منير حفلا غنائيا، بمسرح الصوت والضوء بمنطقة الاهرامات بحضور الآلاف من محبيه وذلك في إطار الاحتفال بالعيد القومي لمحافظة الجيزة.

بدأ منير حفله الغنائي على أغنية «عروسة النيل»، بعدها قدم أغنية «هيه هيه»، ثم «الكون كله بيدور» وسط تفاعل كبير من الحضور.

وشهد مكان الحفل استعدادات أمنية مكثفة، بسبب الزحام الجماهيري الكبير من جمهور محمد منير لرغبتهم في حضور الحفل.

وفي نهاية الحفل توجه منير بكلمة شكر لجمهوره الذي حضر الحفل رغم برودة الطقس وانخفاض درجات الحرارة، وحذر الفتيات من التحرش وذلك بعدما تردد أن هناك مضايقات من قبل الشباب لبعض الفتيات وهو ما جعله يطلب من الشباب المتواجدين حماية الفتيات والأسر والعائلات خلال خروجها من ساحة الأهرامات.

محمد منير

«الشبكة» تجمع ديمة بأمل بعد رمضان

ديما قندلفت

أمل عرفة

يبدو أن كلا من الفنانين أمل عرفة وديمة قندلفت وأيمن زيدان وباسم ياخور لن يعرفوا الراحة عقب شهر رمضان المبارك، حيث يستعدون لبطولة عمل اجتماعي سيجمعهم معا لأول مرة منذ زمن طويل.

والمسلسل الذي سيجمع النجوم الأربعة يحمل عنوان «الشبكة»، وهو من تأليف المخرج والكاتب زهير قنوع، بينما سيتولى إخراجه سمير حسين، وسيكون إنتاجا مشتركا بين شركتين إحداهما هي ABC. ويتناول العمل تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على الحياة الاجتماعية والعائلية للمجتمعات العربية، والدور الإيجابي أو السلبي الذي يمكن أن تؤديه هذه المواقع في حياة الأسر العربية، وعلاقات الحب والزواج والارتباط التي يمكن أن تنشأ من خلال هذه المواقع. هذا بالإضافة إلى العديد من المواضيع المتناولة على وسائل التواصل الاجتماعي، وتأثيرها في نسيج الأسرة وعلاقة الأسر بعضها ببعض والحياة الاجتماعية والاقتصادية.

وذكرت تقارير صحافية إن تصوير العمل من الممكن أن ينطلق بعد شهر رمضان المبارك، بعد أن انتقل إخراجه للمخرج سمير حسين من المخرج سيف الدين سبيعي المنشغل حاليا بالتحضير للانطلاق بتصوير مسلسل «حرملك آغا»، ويعود سبب تأجيل التصوير إلى ارتباط نجوم المسلسل بأعمال يجري تصويرها حاليا، وستعرض خلال رمضان المقبل، إضافة إلى وضع الشراكة الإنتاجية.

وإذا اتفقت الشركة المنتجة مع النجوم المذكورين بشكل نهائي فإنه سيكون أول عمل يجمع ديمة قندلفت وباسم ياخور وأيمن زيدان في بطولة عمل درامي منذ مسلسل «قاع المدينة» للمخرج سمير حسين في عام 2009، بينما اجتمع باسم ياخور وأمل عرفة وديمة قندلفت في مسلسل «المفتاح» عام 2012 للمخرج هشام شربتجي، فيما النجوم الأربعة لم يجتمعوا في عمل واحد.

سلمى رشيد: «ما أصعب غيابك»

سلمى رشيد

أعلنت الفنانة سلمى رشيد عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» إطلاق فيديو كليب أغنيتها الجديدة «ما أصعب غيابك» بعد النجاح الباهر الذي حققته أغنيتها السابقة «سمعني نبضك».

وأرفقت سلمى الصورة بتعليق، جاء فيه: «جاهزين لإطلاق كليب ما أصعب غيابك سيطلق حصريا على قناة روتانا». وتابعت: «يلا ما بقا واااالو ونشوفوا الكليب، عارفة تأخرنا عليكم حبايبي، ولكن التأخير كان لمصلحة العمل ولتقديم عمل يليق بمستوى محبيني الغاليين». يذكر أن الأغنية باللهجة اللبنانية من كلمات الشاعر السوري رامي كوسا، وألحان يزن الصباغ، وتوزيع هاني السعدي، وتم تصوير العمل على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج مراد الخودي.

كاتب «كمبوديا» يحسم الجدل حول أزمة أحمد عز وأمير كرارة والسقا: علاقتي بعز.. «زي الفل»!

أحمد عز

أمير كرارة

أحمد السقا

أزمة جديدة نشبت بين كل من الممثل أمير كرارة والممثل أحمد عز، خاصة بعد أن كان من المفترض أن يقدم الأخير فيلم «كمبوديا»، الذي يتولى كتابته السيناريست هشام هلال، وفوجئ عز بأن المرشح للعمل هو الفنان أمير كرارة بدلا منه.

وفي هذا الصدد، قال هشام هلال، في تصريحات صحافية له، إن الفيلم حتى الآن في طور الكتابة، مؤكدا أن الفيلم في الأساس من بطولة أمير كرارة، ولا صحة لما كتب عن أن أحمد عز سيؤدي البطولة فهو كلام غير صحيح.

وتابع هلال أن الفيلم سيصور عقب إنهاء مسلسل أمير كرارة الجديد الذي يحمل عنوان «الطبال»، خاصة أن التصوير يشمل أماكن خارج مدينة القاهرة، وفي أرجاء مختلفة من مصر، وكشف عن أن الفيلم تدور أحداثه ضمن إطار «اللايت أكشن»، عن شخصية كمبوديا التي يؤديها أمير كرارة.

كرارة: لا أمانع في البطولات المشتركة في السينما أو حتى الدراما

من جانبه، أكد الفنان أمير كرارة أنه لا توجد أي خلافات بينه وبين الفنان أحمد عز، وقال إن العمل لم يكن فيه عز من الأساس.

وعما قيل عن رفضه من قبل العمل معه في فيلم «ولاد رزق»، اشار إلى أن الأمر جاء نتيجة انشغاله بمسلسلين في هذا الوقت.

وأضاف أنه بالفعل كان قد رحب بالمشاركة في الفيلم، ولكن قبل التصوير كان قد تعاقد على مسلسل «حواري بوخارست»، فكان من الصعب أن يصور الفيلم في التوقيت نفسه، فاعتذر عنه قبل التصوير بفترة.

وشدد أمير على أن علاقته بأحمد عز جيدة، وهو لا يمانع البطولات المشتركة في السينما أو حتى الدراما، ولكنه دائما ما يختار العمل للمشاركة فيه، إذا ما كان يشكل له إضافة.

من جانب آخر، وبعد أن رشحه المخرج طارق العريان ليؤدي دور البطولة في فيلم «الخلية» بدلا من الفنان أحمد عز، الذي اعتذر نهائيا عن العمل للتفرغ لأعمال خاصة أخرى، تردد وجود خلافات بين الفنان أحمد السقا وعز، بسبب موافقته على أن يقوم ببطولة العمل.

وردا على ما يكتب في الصحافة عن موافقته على العمل، يقول أحمد السقا، في تصريحات له، إنه لم يقرأ السيناريو حتى الآن، ولم يتعاقد نهائيا على البطولة، وكل ما في الأمر أنه تلقى اتصالا من المخرج طالبا منه الاشتراك في فيلمه الجديد، وقد رحب بالفكرة لكونه يرغب في العمل مع المخرج طارق العريان الذي رشحه.

وتابع السقا في سياق الحديث، بأن أحمد عز صديقه وعلاقتهما جيدة جدا، ومن البديهي أن يعتذر فنان عن عمل فيقدمه فنان آخر زميل، فالأمر طبيعي ووارد في العديد من الأعمال، ولا يمكن أن يسبب خلافات، وقال إنه قرأ جزءا من العمل حتى الآن لكونه مشغولا بتصوير عمل آخر، مضيفا: علاقتي بعز زي الفل.

هل تخلى تامر عن مساعدة شيرين؟

استمرارا للأزمات التي تعيشها شيرين عبدالوهاب بداية من إعلان اعتزالها الغناء، ثم عودتها وانتهاء بمقاطعة عدد كبير من الصحافيين المصريين، ها هي تعيش صدمة جديدة، حيث تردد أن تامر حسني رفض مشاركتها الغناء.

وتردد أن النجمة المصرية طلبت من تامر أن يشتركا في حفل غنائي جديد ليكون بمنزلة أول حفل تعود خلاله للجمهور بعد خبر اعتزالها، ولكنه رفض مبررا ارتباطه بحفلات غنائية أخرى، وهو الأمر الذي صدم شيرين لكونها كانت ترغب في العودة من خلال احتفالية ضخمة تجمعها بصديقها القديم تامر حسني.

وفور رفض تامر، لجأت شيرين، حسب موقع «أنا زهرة»، لصابر الرباعي الذي سيقوم بإحياء حفل غنائي في مصر ضمن احتفالات شم النسيم ليكون أول حفل لشيرين عقب تراجعها عن الاعتزال.

يذكر أن عددا من الصحافيين المصريين دشنوا حملة لمقاطعة شيرين عبدالوهاب، وذلك بعدما فضلت الصحافة العربية على المصرية لإعلان اعتزالها الفن.

شيرين وتامر حسني