

صاروخ

منتج خليجي بعد ما وصف إحدى الممثلات بالصاروخ وهي في مكتبه انفلتت هالمثلة وقالته انت صبح قليل أدب أنا يايه اشتغل مو علشان توصفتني.. صبح قليل أدب!

قضايا

مطربة بعد ما قررت رفع دعاوى قضائية على اللي يهاجمونها في مواقع التواصل هالأيام ابتلشت بالواسطات علشان لا تنفذ قرارها لأنه اللي يهاجمونها ناس صغار وما عندهم سالفه على قولة هالواسطات.. الصغير يتأذب!

رواية

كاتبة روايات خليجية بعد ما عرضت على أحد الممثلين المشهورين روايتها الأخيرة في معرض خليجي وعدها انه راح يسويها عمل درامي وللمحزن هالرواية ناظرته.. إذا مو قد الكلام لا تقوله!

أكدت أن المسلسل ليس رومانسيا ويدور في إطار عائلي
إيمان لـ «الأنباء»: نهلة بعثت الحياة في «صوف تحت حريز»!

نهلة الفهد



الكاتبة إيمان سلطان

سماح جمال

انتهت الكاتبة إيمان سلطان من كتابة مسلسلها «صوف تحت حريز» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل، والعمل من بطولة: خالد أمين، أمل العوضي، عبدالرحمن العقل، يعقوب عبدالله، وغيرهم، ومن إخراج نهلة الفهد، إنتاج باسم عبدالأمير، وسيتم تصويره بين الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة. وحول قصة المسلسل،

قالت إيمان لـ «الأنباء»: «تدور أحداث العمل في إطار اجتماعي عائلي، إلى جانب بعض الخطوط الرومانسية البسيطة، ولكن يغلب على أحداثه جانب الغموض، ولن تكون حيكته الأساسية رومانسية، كاشفة عن أنها أصرت على أن تتولى المخرجة الإماراتية نهلة الفهد إخراج عملها الثاني، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه تعاونهما الأول».

وقالت سلطان موضحة: نهلة كخرجة استطاعت أن تقرأ ما بين السطور، وليس قصورا بالأسماء الأخرى التي تعاونت معها أو المخرجين الرجال، ولكن طبيعة تركيبة المرأة أنها تتقف على التفاصيل الصغيرة والدقيقة بصورة كاملة ووافية، لتحول الكلام الجامد السلي «لحم ودم» على الشاشة واستطاعت أن تبعث الحياة في النص وشخصه، فالنظرات أو التهنيدات التي قد تخرج من أحد شخصيات العمل قد تكون كافية لإيصال إحساس للمشاهد ورسالة كانت موجودة بين طيات العمل.

ونفت سلطان أن تكون كاتبها لشخصيات بعينها للفنان خالد أمين هي الأساس في تكرار تعاونهما معا، وقالت: اكتب المسلسل بصورة مجردة بعيدا عن ترسبات الفنانين للدوار، وحتى لو تأكد

نواجه ككتاب

خيارات في منتهي

الصعوبة عندما

يطلب منا طرح

قضايا مختلفة

وفي نفس الوقت

يطالبوننا بالتحفظ

ظاهرة تحويل

الروايات الأدبية

إلى أعمال درامية

أمر إيجابي ويثري

الحركة الدرامية

نعيش في فضاء

مفتوح دون قيود

عليه.. وبعض

الأسر تهرب من

مسئوليتها وتلقيها

على الإعلام والفن

قيام ممثل بعينه بتقديم شخصية ما، فهذا لا يعني أنني سآغير من طبيعة الشخصية لأجل هذا الممثل، ومن ناحية أخرى عندما يقدم الفنان خالد أمين أحد شخصياتي أكون على ثقة بأن الشخصية بتفاصيلها المكتوبة أو الخفية سيتمكن منها خالد بحكم خبرته في المجال وخلفيته الأكاديمية، وهذا الأمر ليس مقصورا فقط عليه بل وحتى الفنان يعقوب عبدالله الذي سنكرر تجربة العمل معا للمرة الثانية في «صوف تحت حريز»، يستطيع أن يصل إلى هذه الأحاسيس الكامنة للشخصية بمنتهى السلاسة، فأتذكر أنني كلمته بعد عرض إحدى حلقات مسلسل «حرب القلوب» التي استطاع فيها أن يقول الحوار بنفس الطريقة التي كتبتها بها وهذا لكثرة تشبعه بالدور والقصة، معبرة عن سعادتها بتجربتها الأولى مع الفنانة أمل العوضي، خاصة أن الأخيرة لديها رغبة في تقديم عمل ودور مختلف وهذا بعد ذاته أمر إيجابي.

وأشارت إيمان إلى أنها ستكتفي هذا العام بتقديم عمل واحد، وهو «صوف تحت حريز»، مؤكدة سعادتها بالأصدا الإيجابية التي حققها مسلسل «حرب القلوب» الذي عرض إحدى الحلقات المشفرة، ولاقي ردود فعل إيجابية مع الجمهور.

ورأت إيمان أن ظاهرة تحويل الروايات الأدبية إلى أعمال درامية أمر إيجابي، ويثري الحركة الدرامية، وأنه ليس بالأمر الجديد على الساحة، ولكن الفيلسوف هو مدى قوة الحكمة الدرامية التي يحملها العمل الأدبي في طياته وقدرته على التطور إلى نص تلفزيوني يعرض على مدار ثلاثين حلقة، دون أن يكون هناك حالة من التشويه للنص الأصلي، وأضافت: إذا لاقت أصدا إيجابية، كما أن مثل هذه الأعمال، القدرة على النجاح في إثراء الحركة الثقافية للمشاهد العربي البسيط، في ظل تراجع مستويات القراءة في عالمنا العربي.

وتمنت إيمان أن يبدأ المشاهد العربي في تقييم العمل الدرامية التي تعرض على أساس جودتها كعمل فني، ومدى توافر عناصر القوة أو الضعف فيه دون تحميل الأعمال الفنية أكثر مما تحتمل، بأن نعتبرها تنقل واقع مجتمع وكنها عمل وثائقي، على سبيل المثال.

واستطردت إيمان: المشكلة تكمن في هروب بعض الأسر من مسؤوليتها وإلغائها على الإعلام

أحمد الفضلي

استغل الفنان أصيل أبو بكر سالم فترة وجوده أخيرا في الكويت وعقد عددا من الاجتماعات مع شعراء وملحنين كويتيين وخليجيين ممن حرصوا على عرض جديدهم أمام أصيل، لآمل الحصول على ثقته والتعاون معه في الفترة المقبلة، حيث يقوم أصيل حاليا بعمل التجهيزات اللازمة تمهيدا لتنفيذ اليوم جديد قد يرى النور لاحقا، والذي يأتي بعد فترة غياب ليست بالقصيرة.

وجاءت زيارة أصيل إلى الكويت لإحياء حفل خاص لإحدى الأسر الكويتية، شارك من خلاله عددا من نجوم الأغنية الخليجية والعربية، وشارك أصيل في إحياء اليوم الثاني للحفل برفقة الفنان اليمني فؤاد عبدالواحد، وهذا الحفل يجمعهم للمرة الأولى.



وكان النجم أصيل أبو بكر قد غادر البلاد مساء الجمعة الماضي إلى العاصمة السعودية الرياض، وحرص أصيل على مغادرة البلاد من دون تسجيل أي حضور إعلامي، حيث تعتمد عدم الإعلان عن هذه الزيارة من خلال وسائل الإعلام، خصوصا أنه ليس من الفنانين المتواصلين مع جمهورهم بمواقع التواصل الاجتماعي، حيث لم يسجل له حساب باسمه في أي موقع.

وجاءت زيارة أصيل إلى الكويت بعد فترة غياب طويلة، فلم يشارك أصيل في أي من المهرجانات أو الحفلات التي أقيمت في الكويت أخيرا على هامش الاحتفالات الوطنية، ومن أبرزها مهرجان «هلا فبراير»، الذي سبق أن شهد مشاركته في النسخ الماضية للمهرجان، قبل أن يسجل غيابه من دون سابق إنذار.

الجسمي يقترب من الـ 7 ملايين

«وتسلم إيديك» وغيرها من الأغنيات. والتعاون الأول بين الجسمي والشاعر خالد تاج الذي عمل مع أهم نجوم الوطن العربي، ومنهم عمرو دياب.



حسين الجسمي

استطاعت أغنية «وحشتني دنيتي» للنجم الإماراتي حسين الجسمي أن تقترب من 7 ملايين مشاهدة على موقع «يوتيوب»، وذلك بعد أيام قليلة من تصدرها قائمة الـ «Top Tracks» على موقع «يوتيوب» في مصر. وأغنية «وحشتني دنيتي» كلمات الشاعر الغنائي خالد تاج الدين ولحن الفنان وليد سعد، وتوزيع طارق عبدالجابر وميكساج أحمد جودة، وتقول كلماتها «ما حصلش بينا حاجة.. ودي مش غلطتني ابعدني عن حياتك.. وحشتني دنيتي وافهم زي ما تفهم قول عني.. عمري ما حببتك عشيت معاك أنا ميني.. واحتاجك ولقيتك الله يسهل لك أمشي.. وحشتني دنيتي».

وتعتبر الأغنية استكمالا لمشوار طويل من الأغنيات المهمة والتناجحة بين الجسمي ووليد سعد، حيث قدما معا أهم الأغنيات التي ما زال يحفظها جمهور الوطن العربي، ومنها «قول رجعت لي يا حبيبي» و«سنة الصبح» و«أهل كايرو»

الجمهور يهاجم غادة عبدالرازق



غادة عبدالرازق

تعرضت الفنانة المصرية غادة عبدالرازق لهجوم شرس عبر موقع «انستغرام» بعدما نشرت صورة جديدة لها ونشرت غادة صورة لها وهي ترتدي «البشكير»، بينما كانت تجلس أمام مدفاة، وعلقت على الصورة وقالت: «لندن تلج أعمل إيه»، وإنهالت عليها التعليقات اللاذعة التي نصحتها أولا بأن ترتدي ملابسها للتحلص من البرد. يذكر أن غادة عبدالرازق تقير الجدل باستمرار من خلال الصور التي تنشرها عبر «انستغرام»، والتي تظهر فيها بإطلالات تنثير غضب جمهورها.

وتصور غادة حاليا مسلسلها الجديد «الخانكة» مع الفنان فتحي عبدالوهاب وماجد المصري.

سمية وكتاب.. مفاجأة صبحي لمشاهديه!



سمية مع الفنان محمد صبحي

التي تضم د.حسام كامل، والكاتبين محمد فتحي وشريف أسعد، إلى جانب مشاركة الكاتب الشاب مصطفى شهيب، فضلا عن انضمام الكاتبة الشابة المتميزة مروة رضوان إلى فريق البرنامج، وهي مؤلفة العرض المسرحي للحلقة الأولى «اللعب في الدماغ».



سمية وجدي

ويشهد الموسم الجديد انضمام كتاب شباب لامعين، إن يشارك في كتابة الحلقات مجموعة «حمش» لتطوير المحتوى،

القاهرة - محمد صلاح

تشارك المطربة سمية وجدي في أولى حلقات الجزء الثاني من برنامج «أغزائي المشاهدين.. مفيش مشكلة خالص»، حيث تأتي مشاركتها هي الأولى لها مع نجم محمد صبحي، الذي اعد لجمهوره العديد من المفاجآت في هذا الموسم، حيث أنه سيستمر حتى بداية شهر رمضان، وأيضا سيتناول في حلقات الموسم الجديد موضوعات غير متوقعة، كما سيدعم في كل حلقة نسخة مجانية من كتاب مهم للجمهور في المسرح، وهي كتب يتعلق كل منها بموضوع الحلقة، ويأهدها موقع من محمد صبحي شخصيا.

ابتسام تسكت: قلبي يدق ومغرمة مع وقف التنفيذ



ابتسام تسكت

حطت نجمة برنامج «ستار أكاديمي»، المغربية ابتسام تسكت، رحالها فسي بيروت، بعد جولة غنائية ناجحة جدا، أحييت خلالها سلسلة حفلات في عدد من العواصم الأوروبية، وذلك بغية تصوير أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «ما في من حبيبي»، تحت إدارة المخرج إيهاب الراشد.

فعلى مدار 24 ساعة، صورت تسكت الكليب في أرجاء منطقة البترون اللبنانية - شمالي بيروت، في قالب جمالي، وكشف المخرج الراشد، في تصريحات صحافية له، أن تعامله متم مع ابتسام، وهي صاحبة حضور رائع أمام عدسة الكاميرا، وأضاف: «ابتسام تدرک تماما ما تريده خلال التصوير، وهي محترفة فعلا».

وتحدث المخرج عن أنه كان من المفترض تصوير العمل في إسطنبول التركية، إلا أنه خلال تصويره فيديو كليب للفنان وائل جيسار، أعجب باللوكيشن ووجد أنه يخدم فكرة الكليب، فواصل بابتسام طالبا منها الحضور إلى بيروت لتصوير العمل

ووافقت على الفور. أما ابتسام، فقالت، في تصريحات لها، عن الأغنية: «تعاونت مع الملحن والم منتج مام حسن والشاعر محمد الواصف والموزعين نور تيم وعمار عدنان، وأنا سعيدة جدا بتصويري العمل في بيروت، وأتمنى أن يصل العمل بالصورة المناسبة إلى جمهوري الذي انتظر طويلا صدور هذا العمل».

وعما إن كانت مغرمة و«قلبي يدق»، قالت تسكت: «الأغنية في غاية الرومانسية، وقلبي يدق على الكليب، أما على الصعيد الشخصي فكننت مغرمة والآن لا.. يمكنكم القول مغرمة مع وقف التنفيذ».

وعن تقديمها أغنية باللهاجة العراقية في هذه الرحلة قالت: «الأغنية ميكس خليجي - عراقي، جمهوري من مختلف الجنسيات العربية وأنا كفنانة يجب أن أقدم جميع اللهجات لأرضي أذواقهم، وأغنيتي «ما في من حبيبي» لمستني وتشبهني كثيرا، وفي المستقب ساقدم بالطبع أغنية لبنانية وأخرى مصرية وبالتأكيد مغربية».