

خلف الكواليس

@mfrehs  
مفروح الشمري



الدنيا ما تسوي..!

المتابع للساحة الفنية والاعلامية لابد ان يلاحظ العديد من الأمور التي يمتنى ألا يلاحظها لأنها تسيء للساحتين ولا تساعد على تطويرهما مهما كانت الإمكانيات الموجودة!

ومن هذه الأمور التي تشغل بالي كمتابع وراصد للساحة الفنية والاعلامية «زعل» العديد من الممثلين والمطربين والاعلاميين من بعضهم البعض على اتفه الاسباب مثل «خذت دوري او خذا دوره» في عمل درامي أو «فكرة برنامجي أو برنامجي» أو «أغنيتي أو أغنيته»، ومثل هذه الأمور إذا لم تجد حلا سريعا لاتزول إلا «بطلة الروح»!

«الزعل» على مثل هذه الأمور لا يفيد منتسبي الحركة الفنية ولا الإعلامية لأنه «يصغر» من قدر «المتزاعلين» أمام جماهيرهم وربما يخسرونهم لأنهم «يزعلون» على أشياء تافهة جدا، متناسين ان الرزق بيد الله سبحانه وتعالى وهو موزع الأزراق، فالكثير من الاعمال الدرامية الخالدة كان مرشحا لتجسيد أدوارها ممثلون ولكن جسدتها ممثلون آخرون، وعندما نجحوا فيها هناوا أولئك الممثلون المرشحون زملاءهم، والأمر ينطبق كذلك على عدد من المطربين والمطربات ولكن ما نلاحظه هذه الايام غير مقبول وغير معقول شتائم و«سب» على مواقع بعض «اللي مو مصدقين»

انهم ممثلون أو مطربون «من الجنسين» وكانهم في ساحة قتال الكل «يشهر» بالأخر دون احترام لتابعيهم الذين تجد البعض منهم يدخلون ساحة القتال «فزعة» لأنهم يحبون «فلانا» ويكرهون «فلانة»! والله عيب.. أن تحدث مثل «هالسوالف» بين أشخاص يجمعهم مجال واحد بسبب «فكرة برنامج» أو «أغنية» أو عمل درامي وكان الدنيا ستقف عند تلك الأشياء فلا توجد أفكار ولا آغان ولا أعمال درامية إلا «اللي زعلوا علشانها»!

الإبداع في الساحة الفنية والاعلامية لا يقتصر على أمور لم تكن من نصيبك وانما الإبداع هو أن تكون واثقا من نفسك وقدراتك، فعندما تذهب فرصة لابد ان تأتيك في يوم من الايام مهما «طال الزمن أو قصر»!

فلماذا «الزعل» والغضب و«بغض» زملائك الذين استغلوا الفرصة التي أنت «ماطلت» فيها عندما عرض عليك أصحابها ومن ثم «تزعل» من الذي استعانوا به!

اخيرا، أتمنى من «المتزاعلين» في الساحة الفنية والاعلامية أن يعودوا الى صوابهم وأن «يجبوا بعضهم بعضا» لأن «الدنيا ما تسوي الزعل» وحتى لا يضحكوا عليهم الآخرين لأن أسباب «الزعل» تافهة.. ارتقوا شوي!

بعد حصول برنامجي على «الكونغرس الخليجي»  
**علي حسن لـ «الأنباء»:**  
**تتويج «90 دقيقة»..**  
**تحدي جديد**



برنامج 90 دقيقة

احمد الفضلي

حصل البرنامج الرياضي الحواري «90 دقيقة» الذي يُبث بشكل يومي ومباشر عبر قناة «الكوت» الفضائية على جائزة أفضل برنامج رياضي في الكويت من قبل اللجنة الإعلامية الخاصة بـ«الكونغرس الخليجي» بعد ترشيحه ضمن عدد من البرامج التلفزيونية الرياضية حيث حصد البرنامج النسبة الأكبر بحسب آراء أعضاء «الكونغرس الخليجي».

وبدوره أعرب مخرج البرنامج المخرج المبدع علي حسن عن بالغ مسعاده بحصول البرنامج على هذه الجائزة التي جاءت ثمرة عمل مستمر من قبل فريق البرنامج حيث عمل الجميع على امتداد الأشهر الماضية على رصد كل الأحداث الرياضية وتقديمها للمشاهد كتقارير يومية خلاف استضافة أشهر الأسماء على مستوى الساحة الرياضية الكويتية والخليجية أيضا.

وأضاف حسن خلال حديثه لـ«الأنباء» أن هذه الجائزة ستحتفل فريق العمل مسؤولة أكبر في الفترة المقبلة لتطوير البرنامج الذي حصل على ثقة كم كبير من مشاهدي قناة الكوت والتي لم تقصر مع طاقم العمل ومحتهم

كافة الأمور التي يحتاجون إليها للظهور بالشكل المطلوب بالإضافة الى التقديم المميز للإعلامي المتألق عبدالعزيز عطية الذي يعد علامة فارقة في البرنامج والإعلام الرياضي الكويتي.

بالإضافة للجهود الكبيرة التي تبذل من قبل شركة اسبرانزا ووكيلها حسين عاشور والجهة المنتجة للبرنامج ولا ننسى جهود امين سر جمعية الصحافيين الإعلامي فيصل القناني الذي تولى مهمة تسلم الجائزة كونه عضوا في الكونغرس الخليجي.

وعن جديد البرنامج في الفترة المقبلة ذكر حسن أن هناك العديد من المشاريع الخاصة بتطوير البرنامج وهي لاتزال اقتراحات قد ترى النور في الفترة المقبلة موضحا أن فريق العمل لا يتوقف عن تقديم المقترحات الخاصة بتطوير البرنامج خصوصا أن البرامج الرياضية تحتاج لتنوع وتطوير مستمر لكسب ود وإعجاب المشاهد خصوصا أن الساحة الفضائية الكويتية والخليجية تشهد وجود العديد من البرامج الرياضية المشابهة لفكرة برنامجنا وأغلبها يبث في نفس التوقيت وهذا ما يزيد من حجم المنافسة الأمر الذي ينعكس إيجابيا على هذه البرامج ويعود بالفائدة الأكبر على عشاق الرياضة.

مصيبة	ديكورات	رعاية
مدير انتاج بعد ما اشتغل عدد من الأعمال الدرامية مع منتج عربي هالايام طلع منه وقام بشهر فيه وبطريقة تعامله مع اللي ماسكين له الشغل في الديرة والمصيبة انه هالمدير كان مدلل عند هالمنتج يأمر وينهي في اللوكيشن.. طاح حظك!	ممثلة شابة خليجية شكلها مو مصدقة انها مشاركة في احد المهرجانات المسرحية الخليجية دوخت متابعيها في مواقع التواصل الاجتماعي لانها تصور لهم كل شي حتى ديكورات الفندق اللي قاعدة فيه وممراته وكاشته بالعروض.. الشرهة موعلج!	عدد من الممثلين الشباب قرروا الانسحاب من برنامج موهاب عربي بعد ما دروا انه استضافتهم فيه من غير مقابل لأنه شركة الاعلان اللي كانت تبي ترعاه انسحبت بسبب تدخلات القائمين على البرنامج اللي بيون يتابعون ترتيبات كل شي.. خوش قرار!

**نيللي كريم ترفض تعطيل مسلسلها بسبب مرضها**



نيللي كريم

كاد المسلسل الذي تقوم النجمة نيللي كريم بتصويره، وهو بعنوان «سقوط حر»، يتعطل وذلك لمرور نيللي كريم بوعكة صحية.

وكان مخرج العمل التونسي شوقي الماجري قد عرض عليها أن يوقف تصوير مشاهد ما لمدة أيام، ولكنها رفضت ذلك وأصرت على استكمال مشاهد ما حتى لا يتأثر العمل، خاصة أنها تحاول إنهاء مشاهد ما بالكامل قبل رمضان، لتتفرغ في هذا الوقت لقضاء إجازة مع أسرته.

وتجسد نيللي شخصية زوجة منهمة بقتل زوجها وشقيقتها، وتضطر لدخول مصحة نفسية، والمسلسل يشارك في بطولته الممثلون أحمد وفيق، زكي طنين عبدالوهاب ونجلاء بدر، وهو من تأليف مريم نعوم وإخراج

دائما تعود إلى عشقها الأول وهو فن الباليه، الذي بدأت من خلاله مشوارها الفني، وبالفعل رحبت بالمشاركة في فيلم من إخراج هشام عبد الخالق عن فن الباليه، وبالفعل يجري تصويره في بعض شوارع القاهرة وأكاديمية الفنون والمعهد العالي للباليه وبعض شوارع القاهرة. ويوثق الفيلم فن الباليه في مصر، ويشارك فيه عدد من الفنانين المهتمين بهذه النوعية من الفنون.

نيللي تقرأ حاليا أكثر من سيناريو فيلم سينمائي، من أجل اختيار عمل جديد تخوض به السينما بعد عرض آخر أفلامها «الفيل الأزرق»، الذي حصلت من خلاله على العديد من الجوائز، فيما كان آخر أعمالها الدرامية مسلسل «تحت السطحة»، الذي قدمته العام الماضي في رمضان.

شوقي الماجري.  
ذكرت تقارير صحافية ان نيللي تنتظر أيضا عرض فيلمها بعنوان «يوم للسقات» مع المخرجة كاملة أبو ذكري، وبطولة النجمين إلهام شاهين

وأحمد الفيشاوي، وتدور أحداثه حول حياة مجموعة من النساء في حي شعبي، ويتناول الأزمات التي تعيشها كل منهن.

من ناحية أخرى، فنيللي

**أنغام تكشف عن مؤامرة تعرضت لها**



أنغام

نشرت الفنانة المصرية أنغام، صورة من حفلها الأخير والذي أحيته في أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، عبر صفحاتها الشخصية بموقع «إنستغرام».

وعلقت أنغام على الصورة، قائلة: «لما الميكروفون قطع والشعور بالمؤامرة».

وكانت أنغام قد تعرضت لموقف محرج في الحفل عندما انقطع الصوت من المايك الخاص بها، ولكنها تداركت الموقف سريعا بخفة ظلها.

يذكر أن الحفل شهد حضور عدد كبير من النجوم منهم الإعلامي محمود سعد، والفنانة

دنيا عبدالعزيز، والفنان محمد شاهين، والسيناريست تامر حبيب.

**وائل جبار يضع كاظم الساهر وماجد المهندس في ورطة!**



ماجد المهندس

وائل جبار

كاظم الساهر

ليلة طويلة جدا مرت مساء الثلاثاء الماضي على المطرب اللبناني وائل جبار في العاصمة العراقية بغداد، لتقسيم أول حفل فني له، ورغم أنه ظل 20 ساعة كاملة يتواصل مع متابعي صفحته على «الفيسبوك» لكشف كواليس زيارته الخاطفة، إلا أن التعليقات ذهبت في مسار آخر تماما، إذ شهدت الردود اتهامات مرحة للفنان العراقي الفيض كاظم الساهر وماجد المهندس بسبب رفضهما «المخاطرة» بتقديم حفلات فنية في العراق.

وذكرت تقارير صحافية ان وائل قدم فور وصوله

مايو المقبل - إن لم يكن قبلها بأيام قليلة - موعدا لطرح ألبومه الغنائي الجديد الذي يخضر له منذ فترة، ويضم 10 أغنيات تقريبا ما بين اللهجة اللبنانية والمصرية، وقال وائل إنه سيعلن خلال الأيام المقبلة عن تفاصيل الألبوم وعنوانه والكلب الذي انتهى من تصويره.

يذكر أن آخر ألبومات جبار حمل عنوان «سنين قدام»، وضم أغنيات «نقسي» اعترف لك»، و«أنا بنسحب»، و«سنين قدام»، و«عزوبية»، و«جبال مايباتلاقو»، و«ويا بعض»، و«حارق دهم»، و«أفرح».

في صوتيه، ويعد تعليقات مشجعة لهذه الخطوة. من جانب آخر، قال وائل جبار، في تصريحات صحافية له، إنه حدد أول مطار بغداد مقطع فيديو أبدى فيه سعادته لوصوله العراق، وقدم دعابة لحفله في النادي اللبناني في بغداد، ولاحظ متابعوه نبرة خوف وقلق

**رانيا يوسف تهدي «صاحبة السعادة»!**

حسمت الفنانة رانيا يوسف، المعلومات المغلوطة عن حياتها الشخصية وحياتة عائلتها، وقالت خلال استضافتها في برنامج «صاحبة السعادة»، والذي تقدمه الفنانة إسعاد يونس، إن أحدهم كتب إن والدتها ليست مصرية بل سودانية وهذا أمر غير صحيح، مشيرة إلى أن والدتها مصرية وكانت تعمل مضيقة طيران والدةها لواء في الجيش.

وكانت حلقة «صاحبة السعادة» غير تقليدية، وبطريقة ساخرة سألها إسعاد يونس عن زيجاتها وطلاقها، فما كان على رانيا يوسف إلا أن تطلب من مقدمة البرنامج أن تغير نمط الأسئلة وهددتها بمغادرة الحلقة، إذا لم تكف عن تلك الأسئلة النمطية، وقالت: «طب أنا بستاذن همشي».

**زينة تطالب عزب 100 ألف جنيه شهريا**



زينة

أقامت الفنانة المصرية زينة، دعوى للحصول على نفقة لتوأميها بعد أن كسبت قضية إثبات نسب طفلها للنجم أحمد عز.

وفي تصريحات صحافية من محاميها معتز الدكر، قال انه طلب من أحمد عز ما لا يقل عن 100 ألف جنيه شهريا، مشيرة إلى أنه قدم مذكرة دعوى نفقة الصغيرين تتضمن الدخل السنوي الحقيقي للفنان أحمد عز، وبمقتضاه وجد أن الحالة المادية لعز ميسورة من أعماله الفنية إضافة إلى امتلاكه لعدد من المشروعات تدر عليه ما

نصر حددت جلسة 7 مايو المقبل لنظر أولى جلسات الدعوى.

100 ألف جنيه شهريا. وأضاف محامي زينة ان محكمة الأسرة بمدينة

يزيد على مليوني جنيه شهريا، لذلك فإن عز لزاما عليه دفع نفقة بما لا يقل عن