

خوف	تطوير	تدمير
ممثلة نشرت في حسابها بالانستغرام انها خائفة من ردة فعل متابعيها لدورها الجريء التي صورتها لعملها الرضائي الوحيد.. تنظر ونشوف!	مذبة تبي تطور من نفسها سافرت لدولة عربية علشان تشارك في دورات إعلامية مختصة على حسابها الخاص لأنها حاسة اللي تقدمه حاليا ما يجذب الجمهور.. خوش حجي!	فنان مشهور متدمر وايد من الوضع الحالي اللي وصلت له الدراما الكويتية ورغم محاولاته العديدة لإعادة بريقها مثل مايقول بس محاولاته فشلت.. كلام مأخوذ خيره!

عملية جراحية ناجحة للوصول في لندن



أجريت عملية جراحية للفنان القدير إبراهيم الصولة تكلفت بفضل الله تعالى - بالنجاح، وذلك بمستشفى «Royal Marsden Hospital» في لندن. أسرة «الأبناء» تتمنى للفنان الكبير الشفاء العاجل، وتدعو الله تعالى له بالرجوع سالماً معافى الى الكويت. سلامات وما تشوف شر.

الفنان إبراهيم الصولة

«الإعلام» تجيز «اليوم الأسود» لفهد العليوة




أعلن المؤلف فهد العليوة في حسابه على «انستغرام» امس ان وزارة الإعلام وافقت على نص مسلسله المرتقب في رمضان المقبل والذي يحمل عنوان «اليوم الأسود». وأضاف العليوة ان التصوير سيبدأ الثلاثاء المقبل في العمل الذي يجمع نخبة كبيرة من النجوم منهم حسن البلام وإلهام الفضالة ومحمود بوشهري وشجون وعبدالله بوشهري وعبد الله الزيد، الى جانب عدد من الوجوه الجديدة التي اعتاد العليوة تقديمها في أعماله. المسلسل من إخراج محمد دحام الشمري الذي سبق ان تعاون مع العليوة في ثلاثية «ساهر الليل» التي تعد واحدة من كلاسيات المسلسلات الخليجية وأفضل الأعمال الدرامية في العقد الأخير.

محمد نحام الشمري

فهد العليوة

أعلن المؤلف فهد العليوة في حسابه على «انستغرام» امس ان وزارة الإعلام وافقت على نص مسلسله المرتقب في رمضان المقبل والذي يحمل عنوان «اليوم الأسود». وأضاف العليوة ان التصوير سيبدأ الثلاثاء المقبل في العمل الذي يجمع نخبة كبيرة من النجوم منهم حسن البلام وإلهام الفضالة ومحمود بوشهري وشجون وعبدالله بوشهري وعبد الله الزيد، الى جانب عدد من الوجوه الجديدة التي اعتاد العليوة تقديمها في أعماله. المسلسل من إخراج محمد دحام الشمري الذي سبق ان تعاون مع العليوة في ثلاثية «ساهر الليل» التي تعد واحدة من كلاسيات المسلسلات الخليجية وأفضل الأعمال الدرامية في العقد الأخير.

«عبر الأثير» أفضل عرض متكامل في «مهرجان الجامعات 4» لدول الخليج بمسقط



مشهد من مسرحية «عبر الأثير»

مفراح الشمري

السمو الأمير والمسؤولين في جامعة الكويت ولشعب الكويت والحركة المسرحية الكويتية الرائدة في الخليج، وقال: قبل عودته الى البلاد ان المسرحية سيعدا عرضها في الكويت الشهر الجاري. يذكر ان رئيس وفد جامعة الكويت فهد لافي المطيري والفريق الفني الذي تصدى

حقق وفد مسرح جامعة الكويت ثلاثة جوائز مهمة في ختام مهرجان الجامعات ومعاهد التعليم العالي لدول مجلس التعاون الخليجي بدورته الرابعة، الذي أقيم في جامعة السلطان بمسقط، وذلك من خلال عرضهم المسرحي «عبر الأثير»، تأليف وإخراج نصار النصار وبطولة عثمان الصفي وبعيد العطوان وخالد مشعل المطيري وأحمد الشواف وماجد البلوشي ومحمد صادق. وحقق الوفد جائزة أفضل عرض متكامل مناصفة وجائزة أفضل ممثل دور ثان للممثل أحمد الشواف وجائزة أفضل إخراج لنصار النصار. وأهدى مخرج المسرحية نصار النصار الفون، في تصريح لـ «الأنباء» لصاحب



جوائز مسرح جامعة الكويت

خالد الصاوي يتعرض لإصابات بالغة!

تعرض الفنان المصري خالد الصاوي، لإصابة بالغة خلال تصوير مشاهد مسلسله الجديد «هي ودافشني». وكان خالد الصاوي قد تعرض لإصابة في الأذن منذ منتصف فبراير الماضي، وذلك بسبب جلوسه بجانب عدد من مكبرات الصوت في إحدى الحفلات، لكن الإصابة شهدت مضاعفات قبل أيام عدة أثناء تصويره لمشهد تعذيب في المسلسل، حيث ألقى الممثل الذي يتولى مهمة تعذيبه جردل مياه على أذنه، وانتابته آلام مبرحة آنذاك. كما تعرض الصاوي، لإصابة أخرى في عينه، عند إشعال شعلة نار فوق رأسه، ولكن تساقطت قطرات من البنزين داخل عينه، ما عرضته لآلام عنيفة.

خالد الصاوي



المواهب قدمت مجموعة متنوعة من الأغاني الشرقية والغربية والتركية



فارة السقايف

أصوات شابة على مسرح دار الآثار ب «البرموك الثقافي» فارة السقايف: مواهب شبابنا الحقيقية هي صمام الأمان ورهان المستقبل

ملتزمون باكتشاف ودعم ذوي الاحتياجات الخاصة

المواهب الغنائية الشابة في الكويت في ليله موسيقية جميلة امتزجت فيها مجموعة متنوعة من الأغاني الشرقية والغربية بقيادة المايسترو يوسف بارا. بداية، قدمت عازفة البيانو الكويتية العالمية لولوة الشعلان عزفا منفردا لمجموعة مختارة من أهم وأشهر المؤلفات الموسيقية العالمية أسرت بها أسماع الحضور، وأنتهت بمهارة أثارت إعجاب الجمهور الكبير الذي حضر الأصبسية. وتلا ذلك غناء كورال «لأيا» مجموعة متنوعة من الأغاني الشرقية والغربية والتركية منها: «خذني معك» غناء أحمد محمد، Love story لأحمد عبدالحافظ، و«بالغرام» من غناء عبدالعزيز المسباح، «اعتزلت الغرام» غناء سماح خالد، «لا تخنني» غناء أحمد عبدالحافظ، «C'est la vie» لأحمد محمد، «أه يا عين يا ليل» من غناء هادي رفاعية، «Hello» غناء عبدالعزيز المسباح، «حبيبي» ليوسف بارا، «بالعكس» غناء عبدالعزيز المسباح وسماح خالد، «حلوة يا بلدي» غناء احمد ابو السعود، «شفتو من بعيد» من غناء مروه محمود، و«حشيتيني» غناء أحمد محمد، «الليلة دي» غناء أحمد محمد، و«سألوني» وبهذه المناسبة، علقت رئيس مجلس إدارة لويك فارة السقايف قائلة: من الأشياء التي تميز بها كورال «لأيا» الموسيقي في الليلة الموسيقية هو انسجام وتناغم الأداء بين الفريق وأنواع الموسيقى المختلفة التي قدمها بدقة متناهية، وإنا ملتزمون أيضا باكتشاف ودعم المواهب من ذوي الاحتياجات الخاصة والتي تجلت في هذه الأمسية بأرق واغذب الأغاني الرائعة.

خلود أبو المجد

أقامت أكاديمية لويك للفنون الادائية (الابا) بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ودار الآثار الإسلامية ليلة موسيقية أحيها فريق لويك الموسيقي على مسرح دار الآثار الإسلامية - مركز البرموك الثقافي، وذلك مساء اول من امس وسط حشد جماهيري كبيراً صفق وتمائل وهمس وأصغى، وبين كل مقطوعة وأخرى كان يعلن عن أنسه وانسجامه بالتصفيق. وسلطت الاضواء على



جانب من الحضور في حفل فريق لويك الموسيقي

الأزمات تلاحق ياسمين عبدالعزيز!



ياسمين عبدالعزيز

بالتعاون مع شركة «مزيكا» وصورتها كفيديو كليبي. وفي تصريحات صحافية لها، قالت ياسمين إنها لن تحترف الغناء، ولكنها تعد مؤدية، وسبق أن قدمت أغنيات في أعمالها الفنية، إلا ان الجديد هو تقديمها الأغنية بشكل منفرد، حيث أعجبت بالفكرة لعيد الأم، علما انها تعبر عن متاعب الام الشابة بطريقة كوميدية، ولذلك قررت أن تخوض التجربة، وفي الوقت نفسه نفت أي نية لأن تطلق أغنيات في الفترة المقبلة. وعن موعد طرح الفيلم، قالت إنه لم يحدد موعد نهائي حتى الآن، مؤكدة انها أنهت بالفعل تصوير مشاهدنا. وتقدم ياسمين في الفيلم شخصية ضابطة شرطة تدافع عن النساء اللواتي يواجهن التحرش، ويشاركها البطولة ظافر عابدين.

ما زالت الأزمات تلاحق الفنانة ياسمين عبدالعزيز التي بالكاد أنهت تصوير فيلمها الجديد «عصمت أبوشنب» الذي كان من المفترض أن يعرض قريبا، إلا ان موعد العرض تأجل لحين حل المشكلة. وكانت ياسمين قد طلبت من المنتج السبكي عدم ظهور المطرب محمود الليثي سوى في فيلمها إلا انها فوجئت به يسجل الأغنية الدعائية لفيلم «حسن وبغلظ»، والذي من المتوقع أن يعرض في نفس التوقيت تقريبا، فاعترضت على أن يؤدى الأغنية الخاصة بفيلمها وطلبت من السبكي أن يرشح مطربا آخر، خاصة أنه قد يوحى بتشابه العملين، غير أن السبكي رفض طلبها وأصر على أن يقدم الليثي أغنية الفيلم. من جهة أخرى، طرحت ياسمين أخيرا أغنية «يانا يامي» بمناسبة عيد الأم، وذلك

كارول سماحة تفاجئ جمهورها وتطلق «عزيزة» على «فيسبوك»

من الألبوم، وسبب اختياريها لها والحالة التي كانت تعبر عنها وغيرها من الأخبار الحصرية عنها. من جهة أخرى، يتضمن اليوم كارول الجديد 14 أغنية باللهجتين المصرية واللبنانية وهم: «مخلصة»، «عزيزة»، «ذكرياتي»، «Merci»، «يا ليل نسيتي»، «لبنان»، «أنا سحرارك»، «صحابي»، «غيرت مبادئ» و«هيذا قدرتي»، كما أنها ضمت كارول إلى الألبوم الأغاني التي كانت أصدرتها مسبقا: «روح قل»، «سهراتين»، «سوا» و«تالا». وتعاونت كارول في هذا الألبوم مع عدد كبير من الشعراء، الملحنين والموزعين وهم: محمد جمعة، نادر عبدالله، علي المولى، أمير طعيمة، مروان



كارول سماحة

الرسمية على «اليوتيوب» فيديوهات حصرية، تروي من خلالها قصة كل أغنية

تشاركت النجمة كارول سماحة مع محبيها كلمات حصرية من أغنياتها الجديدة عبر حسابها الخاص على «انستغرام» لفترة 10 أيام، لتفاجئهم الفترة القليلة الماضية بإطلاق أول أغنية جديدة «عزيزة» عبر صفحتها الرسمية على «الفيسبوك» كهدية لمحببيها، قائلة: لأنكم الأعز إلى قلبي اهديكم «عزيزة» من ألبومي الجديد «ذكرياتي». وذلك عملا بخطتها الترويجية لألبومها الجديد، والأغنية من كلمات: محمد جمعة، ألحان: الموسيقار محمد عبد الوهاب، توزيع وإعداد: جان ماري رياشي. ويخطو جديدة، خلال فترة طرح الأغنية عبر «أنغامي» ستشارك كارول مع محبيها عبر قناتها