

أكد لـ «الأنباء» أن العمل يسلط الضوء على قضية اجتماعية ومعاناة مستمرة ضيف الله زيد: «أغراب» يرصد معاناة أبناء الكويتيات

احمد الفضلي

تعتمد على الإثارة لجلب أكبر عدد من المشاهدين، وجلب المنتج المنفذ، مما تسبب في ظهور مجتمعنا بصورة غير جيدة. ويبدأ أنه يسعى من خلال هذا النص إلى لفت أنظار الحكومة والمجلس إلى مدى معاناة الكويتيات المتزوجات من غير كويتي، ويأمل أن تجد هذه القضية لفتة كريمة من السلطتين لإنهاء معاناة هذه الفئة، خصوصا أن أغلب هؤلاء معاناتهم مستمرة منذ عدة سنوات، ومنهم من يجد نفسه مجبرا على مغادرة الكويت، وهي البلد الذي لا يعرف غيره، وهو السيناريو الذي حدث لأبطال العمل.

وفيما يتعلق بالأهداف التي يسعى لها من خلال هذا النص، ذكر أنه يأمل أن يكون سببا لحل مشكلة أبناء هذه الفئة، خصوصا أن هناك أعمالا خلاقية وعربية سبق أن تطرقت لقضايا أسرية ومشاكل تحتاج لتعديل القوانين، وأنت ثمارها، لعل أبرزها كان فيلم الفنانة المصرية القديمة فاتن حمامة الذي حمل عنوان «أريد حلا»، حيث كان سببا في تعديل قانون الأحوال الشخصية في مصر.

وعن فريق عمل المسلسل قال زيد أن العمل، الذي يتولى إخراجها المخرج حسين إبل، يشهد مشاركة العديد من النجوم من الكويت والخليج منهم: جاسم النبهان وعلي جمعة وأسماهان توفيق وملاك الكويتية وشهاب حياجة وغيرهم.

وفيما يتعلق بتوقيت عرض العمل، قال عبدالله زيد: تم تصوير المسلسل كإنتاج خاص ولا أعلم متى سيعرض أو في أي قناة، وأمل أن يرى النور في شهر رمضان المقبل عبر إحدى القنوات الفضائية الكويتية.

كشف الكاتب ضيف الله زيد عن آخر مشاريعه الفنية والمتمثل في المسلسل الدرامي الاجتماعي «أغراب»، الذي يصور حاليا في عدد من مناطق البلاد تمهيدا لعرضه في الفترة المقبلة عبر إحدى القنوات الفضائية.

وأضاف زيد، خلال حديثه لـ «الأنباء»، أن المسلسل الجديد يحمل قصة قد تكون هي الأولى من نوعها في الدراما الكويتية، حيث لم يسبق أن رصدت قصة تطرق إلى أبناء الكويتيات المتزوجات من غير الكويتيين ومعاناتهم، كذلك المعاناة التي يتكبدتها الأبناء بعد وفاة الأم في حال أرادوا البقاء في الكويت وهي البلد التي غالبا ما يكونون لا يعرفون بلدا غيره.

وقال زيد: صورت أغلب مشاهد المسلسل في الفترة الماضية، وهو يرصد قصة مواطنة تتزوج من شخص من الجنسية الهندية مقيم في الكويت منذ أكثر من أربعين عاما ولا يعرف غيرها، ويستمر في حياته مع زوجته المواطنة التي تتوفي بعد إنجابها لعدة أبناء، الأمر الذي يتسبب لابنائها في معاناة، لها بداية وليست لها نهاية، خصوصا بعد سحب مسكنهم بحكم القانون، وكذلك تعرضهم لمعاناة أخرى تستمر معهم طوال حلقات المسلسل.

وأفاد زيد بان معاناة الكويتية زوجة غير كويتي لم يتطرق لها أي من الكتاب في الأعمال الماضية التي غالبا ما تبتعد عن طرح القضايا المفيدة للمجتمع، حيث يسعى أغلب الكتاب في السنوات الماضية إلى تقديم أعمال

هناك أعمال سبق أن تطرقت إلى قضايا تحتاج لتعديل القوانين وأنت ثمارها



الكاتب ضيف الله زيد

منتج «كواليس المدينة»: مستعدون لأي قضية ضد المسلسل!



فريق مسلسل «كواليس المدينة» في لحظة جماعية

عقدت أسرة مسلسل «كواليس المدينة» مؤتمرا صحافيا في بيروت، قبيل إطلاق المسلسل الاجتماعي المعاصر على شاشة تلفزيون «الجديد»، بحضور المنتج عماد جمعة والمخرج أسامة الحمد والكاتبة غادة عيد، ونخبة من أبطال العمل اللبناني.

وأجمع الممثلون على أهمية خيار الشركة المنتجة إلى الدراما اللبنانية بمعالجة القضايا العامة وأوجاع الناس الحقيقية عبر أحداث مستمدة من الواقع، من دون الاكتفاء بالتركيز على قصص الحب وإبقاء الهموم التي تلامس كل فرد منا في الخلفية.

وكشف المنتج عماد جمعة أن شركته دخلت الدراما اللبنانية لتصل بها إلى أماكن لم تصل إليها من قبل بإنتاجاتها، سواء عبر الترجمة أو الدبلجة أو التوزيع، مؤكدا أن الخطة المستقبلية تشمل أعمالا عربية إلى جانب اللبنانية

الاعتبار، وهي مستعدة له. وقال المخرج السوري أسامة الحمد إن التداخل بين العناصر الدرامية السورية واللبنانية ليس طارئا بل يعود إلى عقود من الزمن، موضحا أنه من أم لبنانية ما يعطيه فهما أعمق للواقع

منها أربعة في المدى القصير. وردا على سؤال حول احتمال مفاضلة أسرة العمل بسبب بعض خطوطه وشخصياته التي قد تفضح شخصيات عامة، أجاب جمعة بأن الشركة أخذت ذلك بعين

المحلي، مشيرا في هذا السياق إلى زهاب عدسة إلى جغرافيا غير مركز عليها بشكل جدي حتى الآن في الدراما اللبنانية، لافتا إلى أن الواقع اللبناني غني لإطلاق دراما حقيقية تحمّل التفاصيل الحياتية المؤثرة.

أكد أنه لا يندم على الأفلام المثيرة وأعماله مع إمام ورمزي وياسمين الأمتع فنيا إدوارد لـ «الأنباء»: بدأت حياتي الفنية «ببوسة»!

القاهرة - محمد عبدالعزيز

الفنان الكوميدي إدوارد واحد من النجوم الشباب الذين تركوا بصمة مختلفة في عشرات الأعمال السينمائية والتلفزيونية خلال سنوات قليلة، لذا تالفت في «سامي أكسيد الكربون» و«الدادة دودي»، و«عسل أسود»، و«بابا» و«أحاسيس» و«بدون رقابة»، و«أنا مش معاهم» و«حجب السيماء» و«محترم الإمر» وغيرها من الأفلام السينمائية الجريئة والكوميدي، كما قدم العديد من الأعمال التلفزيونية منها «رقم مجهول» و«خرم ابرة» و«ابن موت» و«صاحب السعادة» وغيرها.

و مؤخرا بدأ إدوارد تصوير دوره في المسلسل الجديد «أبولونات» مع مصطفى شعبان، كما يستعد للعديد من الأعمال السينمائية الجديدة، من هنا جاءت فرصة لقائنا به لتتعرف على خطواته ومحطاته الفنية، والى نص اللقاء:

بداية.. ماذا عن المسلسل الجديد «أبولونات»؟

● اعتقد أنها تجربة ممتعة، لأن السيناريو الذي قرأته مليء بالأحداث المثيرة، كما أن صديقي مصطفى شعبان فنان ذو جماهيرية ضخمة ويختار أدواره بعناية، والمسلسل يضم نخبة من النجوم منهم صلاح عبدالله وعبدالرحمن بوزهره وغادة عادل، وصافينار وهشام اسماعيل ومن إخراج رؤوف عبدالعزيز.

وماذا عن دورك في العمل؟

● (يضحك) ليس من الذكاء أن أكشف عن دوري الآن



إدوارد

أعشق الكوميديا والأدوار اللات
ولأجد نفسي إلا فيها..
و«أبولونات» عمل مختلف

ليس مطلوباً أن يكون كل فنان
بطالاً خاصاً في كل فيلم يقدمه

وارحق أحداث العمل، لكنها شخصية لذيذة ستعجب الجمهور وسيشاهده الجميع في رمضان المقبل.

تقوم بالاشتراك في العديد من الأفلام المثيرة منها «بدون رقابة» و«أحاسيس»

وغيرهما؟
● هذه الأفلام قدمتها في بداياتي، وليست لسدي مشكلة فيها، لأن الفن مرآة الحياة ولا بد أن يقدم فيه كل الأدوار، لكن عن نفسي متمسك بالأدوار الكوميدي واللايت أكثر من أي أدوار أخرى.

لم تقم بالبطولة المطلقة حتى الآن رغم عشرات الأفلام التي قدمتها؟

● ليس مطلوباً أن يكون كل فنان بطالاً خاصاً في كل فيلم يقدمه، لكن المطلوب أن يقدمه بحرفية، وأن يصل من خلاله للجمهور وقد بدأت حياتي الفنية «ببوسة» لمدة شلبي في أحد الأفلام، وكنت وقتها مخرجاً جداً من أداء المشهد لكن بعد ذلك أصبح الأداء طبيعياً.

كيف ترى أعمالك مع عادل إمام وهاني رمزي وياسمين عبدالعزيز؟

● أعتبرها الأمتع في مشواري، فقد قابلت «الزعيم» عادل إمام في أكثر من عمل منها «حسن ومرقص» و«صاحب السعادة» وأعتبر وجودي معه شهادة خاصة على التميز، أما هاني رمزي فقد قابلته في أكثر من عمل ومنها «سامي أكسيد الكربون» وكان قبلما ناجحاً وكذلك ياسمين عبدالعزيز في فيلم «الدادة دودي» وغيرها.

كيف ترى الهجوم على الأفلام الشعبية في دور العرض الآن؟

● الفن أذواق وما يرضيني ليس بالضرورة أن أقبلة أنت، لذلك أنا لا أعتقد أن هناك أفلاماً شعبية ولكنها أفلام عن الصراحة وتقدم شخصياتها وليست فيها مشكلة.

رفض

ممثلة بعد ما طلبت منها زميلتها أنها ما تشتغل مع أحد المنتجين لأنه طردها من مكتبه ورفض طلبها لأنها ما شافت من هالمنتج الاكل خير.. تعامل عن تعامل يفرق!

قرار

عدد من العاملين بوزارة الاعلام متضايقين من قرار كل موظف يصمم بمقر عمله بالوزارة ويتمنون من المسؤولين مراعاة طبيعة عملهم.. ومنا للمسؤولين!

تعديل

مطربة وممثلة بعد ما شوهدت نفسها في مقاطع الفيديو التي تنشرهم على حسابها بالانستغرام هالايام تحاول تعديل صورتها جدام متابعتها علشان ما تخرسهم على قوتها.. خير ان شاء الله!

أمية ملص: لن أعتذر عن «باب الحارة 8»

في الأجزاء الماضية، وقالت إن الشخصية لها مكانة خاصة في قلبها وليس من الممكن أن تعتذر عنها لأي سبب كان.



أمية ملص

أكدت الفنانة السورية أمية ملص أنها تستعد لموسم رمضاني حافل، حيث ختمت عام 2015 بمشاركتها في عملين سينمائيين مهمين هما فيلم «فانسة» و«تندد» مع المخرج نجدة أنزور، وفيلم إيراني، حيث ذكرت أن القصة سورية والممثلين سوريين لكن طاقم العمل إيراني، وعبرت عن سعادتها بهذه التجربة. أما عن مشاركتها التلفزيونية فتحدثت عن مشاركتها في مسلسل «عطر الشام» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل. وعن الجزء الثامن من «باب الحارة» أكدت ملص عبر اتصال مع إذاعة «سورية الغد» أنها ستشارك به بدور «بوران» الذي أدته

ريهام حجاج بوجهين في رمضان

وبيومي فؤاد، وكريم عفيفي، وانتصار، وحمد الويزير، وطارق صبري، وإيمان السيد، تأليف ورشة محمد أمين راضي وأشرف على الكتابة كريم بشير، وأحمد شوقي، وإخراج حسام علي.

وطارق الكاشف، وإخراج منال الصيفي. ويذكر ان ريهام ستنتهي بعد أسبوعين من تصوير دورها في مسلسل «بنات سوبرمان»، والذي ينتمي إلى أعمال الفانتازيا الكوميدي، وتطور أحداثه حول شخصية «سوبر مان» الذي يجنب «بنات»، وكيف يكون حالهن وطريقة حياتهن من خلال عدة مواقف كوميدية. و«بنات سوبر مان» بطولة يسرا اللوزي، وشيري عادل،

القاهرة - أ.ش.: تعيش الفنانة المصرية ريهام حجاج حالة من النشاط الفني، حيث تطل على جمهورها في رمضان المقبل بمسلسلين تنتقل خلالهما بين الدراما الصاعدة والكوميدي، كما تنتظر عرض فيلمين في السينما. وتواصل حجاج تصوير مسلسل «يونس.. ولد فضة»، حيث تجسد دور حبيبة البطل عمرو سعد وهي فتاة صعيدية قوية الشخصية وتتمتع بالأنفة وعزة نفس، وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي حول قضايا ومشكلات العائلات والأسر الصعيدية، بشكل مختلف تماما عما تناولته الدراما عن مثل هذه القضايا خلال الأعوام الماضية.

ويشارك في بطولة المسلسل سوسن بدر، وريهام حجاج، وهبة مجدي، وسهر الصايغ، وإيهاب فهمي، وإيهام عبدالبديع، وحسن عيد وصفاء الطوخي، وعبدالعزيز مخيون، وفتوح أحمد، وأحمد صيام، وإنعام سالوسة، ومحمد التاجي، وأحمد حلاوة، وأميرة العايد، وهو من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج أحمد شفيق.

كما تنتظر ريهام حجاج عرض فيلمين بدور السينما هما «مولانا» مع عمرو سعد و«درة» وإخراج مجدي أحمد علي، وتظهر فيه كضيفة شرف، وفيلم «خمسة خمسات» الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي حول مشاكل الشباب في الوقت الراهن. والفيلم بطولة أحمد صلاح السعدني وريهام حجاج ومحمد أسامة «أوس أوس» وبيومي فؤاد وكلوديا حنا وعبدالله مشرف والراقصة الأرجنتينية براندا، وهو من تأليف أمين جمال ومحمد محرز



ريهام حجاج