

أكد لـ «الأنباء» أن أكثر الأفلام المطلوبة في الكويت للأطفال

إيزاك فهد: لا أمانع الرقابة سينمائياً.. و5 أفلام جديدة تعرض اليوم في «غراند سينما»



إيزاك فهد



مشهد من فيلم «The Big Fat Wedding»



بوستر فيلم «Free State of Jones»

الرقابة، وقال: «لا أمانع الرقابة سينمائياً، ولكن يجب أن تكون نفس الرقابة على كافة مواقع الانترنت، بحذف المقاطع المنوعة كذلك في «تويتر» و«يوتيوب» وغيرها، لأن توقيف الأفلام التي يتم تحميلها «Online» يتسبب في خسائر مادية فاحشة، مقدما نصيحة لأهل الاختصاص بالرقابة الأكبر على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة «تويتر» و«يوتيوب» ومواقع الإنترنت إذ إنها في متناول الصغير قبل الكبير، أما الأفلام السينمائية فمن الممكن وضع تنبيه لجمهورها بأن يكون «18+».

بل وتمثيلها، أما الفيلم الرابع الجديد فهو «The Squad» من بطولة «Gean Reno»، ويتناول قصة فرقة من الشرطة يتدخلون سريعا لمواجهة الإرهاب في فرنسا، والفيلم الخامس «Free State of Jones» من بطولة ماثيو ماكونجي ويتضمن أكشن ودراما وحربا لقصة تاريخية حقيقية وقعت خلال الحرب المدنية في أميركا لتقسيم مستعمرة جوزن.

وعن المشاكل التي يمكن أن تواجه السينما في الكويت، أشار فهد إلى أن الرقابة التي تمنع نزول أغلب الأفلام كاملة رغم وجودها لاحقا كاملة على الانترنت، مؤكدا احترامه لقوانين

الكبير للجزء الأول، ويروي قصة عائلة يونانية تعيش بالولايات المتحدة وتمارس التقاليد اليونانية بحذافيرها رغم صعوبة تأقلمها في مجتمع متنوع الأعراق، فيظهر العرس كيف يخاف اليونانيون على الفتاة، وتتطور الأحداث بشكل كبير في الجزء الثاني، أما الفيلم الثاني الجديد فهو «Bastille Day» من بطولة المحبوب خليجيا «Edris Elba»، ويروي تصدي الحكومة لعملية تخريب إرهابية خلال العيد الوطني، والفيلم الثالث الأكثر طلبا للأطفال «Robinson 3D» وهي قصة شهيرة يدرسها بعض الأطفال في المدارس ويتهاوتون على مشاهدتها

أميرة عزام

أكد مدير التسويق الإقليمي بالشرق الأوسط لمجموعة «غراند سينما» إيزاك فهد خلال لقائه بـ «الأنباء» أن اليوم «الأحد» تدرشن مجموعة جديدة من الأفلام في الكويت، ومن خلال خبرته ذات الاعوام كمدير إقليمي يقول: «أكثر طلبات الجماهير في الكويت والشرق الأوسط هي لمجموعة أفلام عالمية، إضافة لأفلام الأطفال».

وأضاف إيزاك قائلا: الفيلم الأول هو «The Big Fat Wedding 2» وهو الجزء الثاني بعد النجاح

دريد لحام: لست أنا!



دريد لحام

أن يقولها دريد لحام، وخصوصا لمن يعرفون دريد جيدا..
وأوضح لحام أن ما ينشر عن اسمه ما هو إلا تزوير من أشخاص يفتقدون للقيم والأخلاق، وأن هذه التصرفات ما هي إلا رد على مواقفه تجاه وطنه سورية.

وعن إمكانية إطلاق صفحات رسمية حقيقية باسمه على مواقع التواصل تجنبا لنشر تغريدات من حسابات مزورة باسمه، قال: «هذا ممكن، ولكن هل إذا قمت بهذا العمل ستوقف التغريدات المزورة..» أما عن جديده على الصعيد الدرامي هذا العام فقال دريد لحام: «هذا العام لن أحضر بأي عمل درامي».

مع تداول الكثير من التغريدات من حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«تويتر» تحمل اسم الفنان السوري دريد لحام ازدادت الشائعات حول امتلاكه لحساب رسمي على موقع «تويتر» إلا أن لحام نفى، في تصريحات صحافية له، امتلاكه لأي حساب على أي من مواقع التواصل الاجتماعي وقال: «أنا لست مقتنعا بهذه المواقع بالأساس وأرى أنها مواقع ينتشر في الكثير من صفحاتها الكذب والإفراء».

وأضاف: «في الحقيقة الجميع يعرف اني لا امتلك أي حساب على هذه المواقع، والواضح أكثر ان التغريدات التي تنشر باسمي لا يمكن

أكد أن دخوله إلى عالم التلحين بات قريبا

ربيع الصيداوي لـ «الأنباء»:

الساحة الغنائية لا تبشر بالخير بعد نجاح «بربس»

الشهير إبراهيم تاتلس من خلال موزع الوترينات اسماعيل أبدي أعجابه بالأغنية.

واستطرد: أرى أنني امتلك القدرة على التلحين وأستطيع أن أترك بصمة في هذا المجال، خاصة أنني لا أريد أن أقدم فقط اللون العاطفي عن الحب والهجر، بل أريد تقديم الموسيقى بمعناها الشمولي والأكبر، ومن أهدافي التي أريد تقديمها أن أطرح مشكلة وحلها من خلال الأغنية، مكملا: أريد أن أتعاون مع مجموعة من الأسماء الفنانين الشباب، وهناك مجموعة من الفنانين أرى أن الخط الذي أقدمه يتناسب مع الكثير منهم ومن بينهم بشار الشطي، الأبن، مروى بن صغير وغيرهم من الفنانين الذين يبحثون عن الجديد ويريدون تقديم أعمال بعيدة عن التكرار أو الرتابة، واعتقد أن الخط الذي أريد تقديمه كملحن لن يستهوي الكثير من الفنانين الكبار.

ورأى ربيع الصيداوي أن الهيئة الجديدة الموجودة في الساحة الغنائية لا تبشر بخير، خاصة مع النجاح الكبير الذي حققته أغنية «بربس».

فيها ايحاء «الطمبوره»، كما سيجمعي تعاون مع الفنان فؤاد عبدالواحد في اليوم الجديد من الحان فهد الناصر، إلى جانب تعاون سيجمعي مع الفنان مطرف المطرف الذي يعمل على اليوم القادم حاليا، ونضع للمسات الأخيرة لـ «سينغل» الأول للمذيع عبدالرحمن الدين واسمها «نقط» وهي من الحان فهد الناصر.

وكشف الصيداوي على نيته دخول إلى عالم التلحين في الفترة المقبلة، وعن الأسباب التي أدت إلى اتخاذه هذا القرار، قال: الموزع الموسيقي مهما كان نوع الجهد الذي يقوم به سيبقى حقه مهضوما، وهذه لن تكون أول تجربة بالنسبة الي فقد سبق أن أقدمت عليها مع الفنانة مرام باغنية «حلفي» في عام 2003، وأتذكر أنه عند طرح الأغنية تحدثت معي عدد من الفنانين عن الأغنية وكانوا مندشئين من العمل وبعضهم عاتبني أنني لم أعرضها عليهم، ولمصادفة أن الأغنية تم تسجيل آلات لها في تركيا وعندما استمع ليها مصادفة الفنان التركي



ربيع الصيداوي

وهو من الحان بشار الشطي وهو أول تعاون سيجمعيهما، والأغنية ليست سريعة وكلاسيكية وستكون لونا مختلفا على طلال ومستخدم

سماح جمال

«مازلنا في مرحلة التحضيرات لأوبريت وزارة التربية الذي يحضره صاحب السمو الأمير، والذي يقام سنويا في شهر أبريل، هذا ما صرح به الموزع الموسيقي ربيع الصيداوي لـ «الأنباء» وأضاف قائلا: تعتبر هذه السنة الخامسة على التوالي بالنسبة الي للمشاركة في هذا العمل الوطني الضخم.

وأشار الصيداوي إلى أن هذا العام سيشهد مشاركة مجموعة من الملتحنين من بينهم عبدالله القعود، أحمد الحمدان، فهد الحداد، وأما الشعراء فسيشهد عودة الشاعر القدير عبداللطيف البناي بعد فترة انقطاع، والشاعرين منصور الوواوان، وأحمد الشرفاوي، والغناء إلى جانب الطلاب ستكون هناك مشاركة شبابية من عدد من نجوم الشباب أمثال عبدالله طارق وجاسم بهبهاني، وستولى إخراجها المخرج علي حسن.

وحول أعماله الفنية الجديدة، قال الصيداوي: نحضر حاليا لـ «سينغل» جديد للفنان طلال سلامة

أنغام تبكي النساء!



أنغام

أحبت النجمة المصرية أنغام حفلة غنائية، وصفها الحضور بالسهرة المميزة، في فنادق نوسيت بالقاهرة الجديدة، وبحضور عدد من نجوم الفن والإعلام بالإضافة إلى محبيها. وتالقت أنغام، حيث قدمت عددا كبيرا من أغانيها الشهيرة وسط انسجام الجمهور وخاصة النساء اللواتي تأثرن بأغنياتها لدرجة البكاء، وخاصة عندما قدمت أغنية «اكتلك تعهد».. كما قدمت عددا كبيرا من أغاني ألبومها الأخير «أحلام بريئة» منها «أهي جت»، و«اتجاه واحد»، و«بين البيتين»، «طول ما أنت بعيد»، و«حتة ناقصة».. وكان ضمن الحضور الإعلامي محمود سعد، وكندة علوش، والسيناريس تامر حبيب، ومصمم الأزياء هاني البحيري، ومحمد شاهين، ودنيا عبدالعزيز..

في مسلسل «بلا غمد»، للمخرج فهد ميري، حيث نفذها نتيجة الحرب وهو ما يجعلها تعيش مأساة كبيرة تغير حياتها. وستؤدي النجمة جيني إسبر، رغم جمالها شخصية فتاة مشوهة مرتين، الأولى من خلال ثلاثية «نور العيون» ضمن مسلسل «مدرسة الحب»، للمخرج صفوان نعمو، حيث تؤدي شخصية عارضة أزياء جميلة جدا، لكن يؤدي حادث إلى تشوه وجهها، ويقلب حياتها. ولن يتوقف تشوه وجه جيني عند «نور العيون»، فستعرض، حسب موقع «نواعم»، لتشوه في الوجه في خماسية «شيطان الليل»، ضمن مسلسل «وجع الصمت»، وذلك بعد أن ترفض أن يخطفها رجل ثري من زوجها الفقير.

إذا أكثر من مأساة ستعيشها عدد من نجمات الدراما السورية في مشاهد درامية لهذا الموسم.

جيني وشكران وديمة.. بطلات «الصدمة الكبيرة» في 2016

مع اتخاذ الكثير من نجمات الدراما السورية قرارات مشاركتهن في الأعمال التي سيظهرن بها في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، يبدو أن الكثير منهن سيعشن لحظات درامية صعبة في مواقف مختلفة.

فالفتاة شكران مرتجي التي تشارك في مسلسل «زوال»، ستخوض تجربة صعبة من خلال مشهد درامي سنؤدي فيه دور أم تقعد ولدها، ويبدو واضحا من الصور المسربة لشكران أنها ستعيش معاناة حقيقية في هذا المشهد، ولن تتوقف مشاكل شكران الدرامية هذا الموسم عند «زوال»، بل ستعدها إلى «خاتون»، للمخرج تامر اسحاق، حيث إن ابنتها رغم جمالها الشديد، ستكون صلعاء وهو ما يجعلها حزينة جدا.

بدورها، ستعاني الفنانة ديمة قندلفت بدورها من خسارة ابنتها



شكران مرتجي



ديمة قندلفت



جيني إسبر