

صدمة

ممثل شاب طار من الفرحة بعد اتصال أحد المخرجين عليه علشان يشارك في عمله اللي راح يعرض على شاشه عربية بس لما راح انصدم بالدور اللي مافيه حوارات على قوله.. فرحة ما تمت!

احترام

ممثلة شابة عربية شايقة نفسها على فريق عملها المسرحي الديد وتعاملهم بطريقة بعيدة عن الاحترام، والمصيبة أن مخرج العمل مو قادر يسويها شي ولا الجهة اللي محتضنة هالعمل.. شدة!

اعتذار

مغنية شعبية بعد ما صارت مشهورة اعتذرت عن إحياء حفل غنائي بدولة خليجية بسبب أن المتعهد رفض أن يزيد أجرها لانه رفض يسويها إعلان تلفزيوني وبهرجة إعلامية.. صح عاد!

تحت رعاية وزير الإعلام والشباب

«سندباد في جزيرة الظلام»
افتتحت «أجيال المستقبل»
الـ 27

مشهد من مسرحية «سندباد في جزيرة الظلام»

أميرة عزام

افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس الأول الدورة الـ 27 للمهرجان أجيال المستقبل الذي يستمر حتى 31 الجاري ويشمل عددا من العروض المسرحية وورش القراءة والرسم وغيرها. وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة في كلمة ألقاها نيابة عن راعي المهرجان وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود إن المهرجان يأتي تزامنا مع الاحتفال بإعلان «الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية 2016»، كما يبرز الدور الحضاري والثقافي للكويت في رعاية أجيال المستقبل.

وأضاف اليوحة أن الأطفال هم المخزون البشري الاستراتيجي الذي يجب حمايته وتنشئته فكريا وثقافيا بشكل سليم للقيام بدوره في خدمة الوطن، مؤكدا إيمان القيادة السياسية العليا بأن رعاية النشء مبدأ أساسي وحق دستوري لا حياد عنه، لافتا إلى أن التشريع الحضاري باقرار قانون الطفل في مارس 2015 هو انعكاس فحقي للسياسات والتوجهات الوطنية التي تعطي حقوق الطفولة قدسية وأقافا أكبر وأوسع من الحماية، إيمانا بأن هذه الشريحة لينة بناء جيل قادر على قيادة دفة التنمية والازدهار والاستقرار في الوطن العزيز، مؤكدا أن اهتمام

اليوحة: الأطفال هم المخزون البشري الإستراتيجي الذي يجب حمايته وتنشئته فكريا وثقافيا



م.علي اليوحة مع بيبي الأيوب ومريم سالمين ومحمد العسوس

المستقبل لخلق جيل واع ومدرك للتطورات العالمية من حوله. كما شهد حفل الافتتاح إطلاق معرض تفاعلي بعنوان «قطار براعم» بالتعاون مع مجلة «براعم الإيمان» التي تصدر عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وذلك بهدف رفع مستوى ثقافة الطفل وبيان الواجهة الثقافية الإسلامية للكويت تحت إشراف كادر تربوي متخصص.

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالأنشطة والفعاليات الثقافية الخاصة بالطفل والناشئة يستند إلى أن البيئة الثقافية تعد العامل الأساسي في تكوين شخصيته وتحديد سلوكه مستقبلا، مشددا على ضرورة وجود ثقافة خاصة للأطفال تتناسب مع كل مرحلة من مراحل نموهم وتساهم في تنشئتهم بشكل صحيح لتحقيق تربية سوية متكاملة لأجيال



جانب من حضور الأطفال

ضمن أنشطة احتفالات الكويت كعاصمة للثقافة الإسلامية 2016
فرقة «لولا» الطاجيكانية تدخل البهجة على الجمهور بموسيقاها وألوان أزيائها

لولا، الطاجيكانية في لوحة تراثية جميلة

أشهر الفرق الموسيقية والاستعراضية في جمهورية طاجيستان وهي فرقة «لولا» والتي تضم 56 شخصا يتنوعون ما بين الموسيقين والراقصين و4 مطربين، وقدمت على مدى



لوحات راقصة من الفلكلور الطاجيستاني

أناهد فياض
خارج «باب الحارة»

بعد سحر فوزي، وليليا الأطرش، وائل شرف، جاء السور على أناهد فياض لتعلن غيابها عن الجزء الثامن من مسلسل «باب الحارة» دون ذكر الأسباب، هكذا فإن شخصية «دلال» ابنة «أبو عصام» ستشهد دخول ممثلة بديلة في رولين عيسى. وكتبت الفنانة السورية عبر صفحتها الخاصة على «الفيس بوك»: «للإجابة عن السؤال عن حقيقة عدم قيامي بدوري في «باب الحارة»، أؤكد أن الخبر صحيح، أودع شخصية «دلال» والتي لا شك كان لها أثر كبير في حياتي المهنية». وأضافت: «لأبد أنني سأفتقد العمل الذي التزمت به لأكثر من 10 سنوات على مدى 7 أجزاء، سأفتقد زملائي جميعا فنانيين وفنيين جمعتنا الكثير من الذكريات والضحكات والمخاوف والمواقف، وعائلة «أبو عصام» بكامل أفرادها بكل سهولة أسميهم عائلتي الثانية، وبالتوفيق للمسلسل». وختمت فياض بالقول: «عن نفسي، باعتدائي عن الدور طويت بكل الحب صفحة جميلة، والقادم لأبد جميل».



ليلي ومي تعيشان كابوسا بسبب الصاوي!

يذكر أن آخر أعمال ليلي علوي في الدراما التلفزيونية كان مسلسل «شمس» الذي قدمته خلال الموسم الرمضاني قبل الماضي، من تأليف علاء حسن وإخراج خالد الحجر.

على طريق مصر الإسكندرية الصحراوي، وهو الديكور الأساسي للعمل. يشار إلى أن ليلي علوي قد وافقت على بطولة المسلسل بعد تفكير عميق وصل إلى قرابة 3 أشهر، لأنها كان من المفترض أن تؤدي دور البطولة في مسلسل «أفراح القبة» للمخرج محمد ياسين لكنها اعتذرت في اللحظات الأخيرة.

رغم السرية التي يفرضها الفنان خالد الصاوي والفنانة ليلي علوي على أحدث أعمالهما الدرامية الذي يحمل عنوان «هي وداقشي»، ومن المرتقب عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل، وبدأ تصويره السبت الماضي في مصر، سرب خبر اختفاء الصاوي عن بلاتوه التصوير.

وذكرت تقارير صحافية نقلا عن بعض المصادر، أن خالد الصاوي اختلف عن التصوير لمدة طويلة، ما أثار التسلسل، وتبين أن السبب درامي بحت، إذ إنه سيقتل في أحداث العمل في مرحلة مبكرة منه، وهو الذي أنجز تصوير مشاهد وبقى له بعضها.

وتبين أن الصاوي سيظهر لـ «ليلي»، كضيق فقط خلال الحلقات الأولى من العمل، وهي التي تؤدي دور محامية تحاول طوال الوقت البحث عن الجناة لتقديهم إلى العدالة، بينما يؤدي الممثل أحمد سعيد عبدالغني دور خطيبها ويعمل طبيباً ويحبها كثيراً، ويتربح معها سير أحداث الدعوى التي تعالجها، وتؤدي الفنانة مي سليم دور صديقة ليلي علوي ضمن أحداث العمل، وهي التي تحاول الوقوف إلى جوارها طوال الوقت في كل أزماتها. هذا، ويجري تصوير عدد كبير من المشاهد حاليا في إحدى الشركات الخاصة



مي سليم



ليلي علوي



خالد الصاوي

جوزيف عطية: أغنية جديدة.. وعقد جديد

في الـ Forum de Beirut، إضافة إلى مجموعة من الأفراح في لبنان والعالم العربي.

أعلن المكتب الإعلامي للفنان جوزيف عطية استعداده لطرح أغنية جديدة خلال أيام، من كلمات إميل فهد، وألحان صباح. وجاء حديثي، وتوزيع عمر صباح.

وكان جوزيف قد أعلن عبر حسابه الخاص على «تويتر» أن الأغنية تحمل طابعا فرحا يقتصر بأحاسيس الحب متحفظا بشأن عنوانها، كما أشار إلى استعداده لتصويرها على طريقة الفيديو كليب. كما أعلن عن انتهاء مدة تعاقد الفنان اللبناني مع شركة «ستار سيسستم»، وانضمامه إلى شركة «JWM Production» الخاصة التي تنتج وتنتج إدارة أعماله تحت إدارة ريكو لجان الذي وافقه طيلة العشر سنوات الماضية.

من ناحية ثانية، ينتظر عطية صيف حافل بالمهرجانات والحفلات، سيفتحها في الأول من يونيو المقبل بحفل ضخم



جوزيف عطية

التي شابهت كثيرا لوحاتنا العربية التي نقدمها، فكانت هناك لغة كبيرة بين الجمهور المتواجد في قاعة مسرح عبد الحسين والفرقة، فكان التفاعل بالتصفيق في كثير من اللوحات يعلو ويشرك العازفين في فقراتهم التي قدموها، وأيضا المطربين اللذان غنى أحدهما أغنية بالعربية هي «السهرة تحلى الليلة» للتعبير عن السعادة والحب للكويت وكل المتواجدين على أرضها. وكان من المشاركين في فقرات الحفل طفلة «جنات» التي بدأت مسيرتها الموسيقية في سن الخامسة وتمكنت من لغت الاظفار إليها بالموسيقى والألحان التي وضعتها والتي تحطت أكثر من مائة عمل، وتم تكريمها في ابريل ومايو العام الماضي من مسابقة «أي ميوس» العالمية في اليونان وأيضا في فرنسا في مهرجان الذهبي الدولي وحصلت على لقب موسيقار الدولة وميدالية ذهبية عن أعمالها.

من جانب آخر دعا الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش الجمهور إلى التواجد في كافة فعاليات الأسبوع الثقافي الطاجيستاني والاستمتاع بكل ما يقدم فيه، للتعرف على تلك الجمهورية الجميلة.

تاريخها الذي بدأ عام 1965 أكثر من 40 رقصة. وتميزت بالفعل فقرات الحفل بكثير من البهجة بسبب الموسيقى واللوحات الاستعراضية المليئة أزياءها بالألوان المفرحة والمبهجة