

التصوير تم في الهند ودبي والكويت عبدالعزيز الكسار لـ «الأنباء»: «أغراب» مختلف عن «ساق البامبو»



عبدالعزيز الكسار

أميرة عزام

وهي قضية واقعية داخل معظم دول الخليج، موضحاً أن أحداث «أغراب» مختلفة عن قصة «ساق البامبو» التي تروي قصة شاب من أم فلسطينية وأب كويتي، وتابع: في «أغراب» العديد من التقلبات في تغير شخصية الشاب ووجوده خلال التصوير بين 3 دول «الهند والكويت ودبي» وهو ما يجعل المشاهد مستمتعاً بالأحداث دون ملل.

ولفت الكسار إلى أن المسلسل من تأليف ضيف الله زيد وإخراج حسين أبل، مشيراً إلى أن أكثر ما أحبه في العمل خروجه عن المألوف وتنقل المعاناة واختلافها بين الحلقات، إضافة لتغير الشخصية نفسها، متمنياً مشاهدة ممتعة للجمهور.

أكد الفنان عبدالعزيز الكسار قرب انتهائه من تصوير مسلسل «أغراب» والذي يقوم فيه بالبطولة المطلقة مع الفنانين أسهمان توفيق وجاسم النهان وعلي جمعة وأمل عباس وملاك الكويتية وشهاب حاجبة وأحمد العويان، مشيراً إلى أن الأخير قد «خرب» عليه الكثير من المشاهد بسبب «كوميدية» اللامعقولة قائلاً: «بوفواز مصيبة، وكوميدي درجة أولى، وجنتي خلال التصوير».

وقال الكسار، في تصريح لـ «الأنباء»، إن تفاصيل «أغراب» تدور حول شباب من والد كويتي وأم هندية، يعاني من نظرة المجتمع،

تستعد لتصوير نسخة جديدة من البرنامج أبرار الصالح لـ «الأنباء»: «منصة الجماهير».. في ثوب جديد

أحمد النقلي

وأفادت الصالح بأن أسلوب الحوار مع الضيوف سيختلف أيضاً، حيث كانت النسخة الماضية تعتمد على طرح أسئلة تتعلق بشخصية الضيف والوجه الآخر له، لكن الأمور ستختلف في النسخة المقبلة، حيث ستقسم الحلقة إلى ثلاثة أقسام الأولى تستعرض تصريحات الضيف والثانية ترصد أبرز عناوين الصحف، حيث سيتم مناقشتها مع الضيف وبعدها التحول إلى تلقي أسئلة الجمهور.

وعن فريق العمل الذي سيفي النسخة الجديدة، قالت: فريق الإعداد مكون من عبدالله الراشد وصلاح الراشد وسليمان مناع وسيستصدي المهمة الإخراج المخرج المبدع علي حسن، موضحة أن فريق العمل حريص على تجاوز السلبيات التي حدثت في النسخة الماضية.

وفيما يتعلق بتجربتها الإعلامية، أكدت الصالح أنها سعيدة بها، وتابعت: كنت أعمل على إثبات أن المرأة الكويتية قادرة على العمل وتحقيق النجاح في كافة مجالات الحياة بما فيها العمل بالمجال السياسي الإعلامي، مؤكدة أن علو كعبها. الجدير بالذكر أن الحامية أبرار الصالح استطاعت خلال فترة وجيزة التآلق وإثبات وجودها، خاصة في تقديم البرامج السياسية، حيث بدأت في قناة «سكوب»، ثم اتجهت لقناة «المجلس» وبرنامج «منصة الجماهير» وأصبحت اسماً مهماً يحسب لها الضيوف ألف حساب.



أبرار الصالح

الجديد هو منح الجماهير المتواجدة في البرنامج وقت التسجيل إمكانية توجيه أسئلة للنواب والوزراء ضيوف الحلقات، بعكس ما كانت عليه الأمور في النسخة الأولى، حيث كان يقتصر تواجد الجمهور على حضور الحلقات فقط، مضيفة: أغلب الجمهور الذي سيحضر تصوير النسخة الجديدة للبرنامج هم من فئة الشباب، سيتم الاستعانة بهم من جامعة الكويت وغيرها من الجامعات.

أكدت أن «أيام لا تنسى» قصة موثقة تؤرخ لحياة ثلاث سيدات سوريات

سوزان نجم الدين لـ «الأنباء»: الخيانة بثشتى أنواعها مرفوضة في قاموس حياتي

هناك تصوير لبعض الأحداث خارج طرطوس، لكن الجزء الأكبر سيكون بالساحل السوري.

هل أحداث العمل موثقة تاريخياً أم أنها عبارة عن قصة و«حوتة»؟

● «أيام لا تنسى» قصة موثقة سوريات هن ثلاث سيدات تجسد دورها الفنانة ديمة قندلفت، و«مريم» التي تلعبها الفنانة حلا رجب و«ليلي» التي تجسد دورها الفنانة رنا كرم، من خلال رصد انكساراتهن وقصص جهنم واحتضات فرجهن المسروق، من خلال دراما متصاعدة تعيد الاعتبار للصورة والحكاية والأحداث جرت بين عام 1990 و2016، ومن أبرز الفنانين الذين يشاركون في العمل الفنانة القديرة صباح جزائري ومحمد حدادفي وعبدالهادي الصباغ ومحمد فنوع وشادي زيدان، بالاشتراك مع الممثلين القديرين رضوان عقيلي وزهير عبدالكريم.

«والعود أحمد» بماذا تعلق نجم الدين بطلة «نهاية رجل شجاع» و«كش ملك» بمصر؟

● عندما أقف أمام الفنان أيمن زيدان، أشعر أنني أقف أمام تاريخي الذي أحببته، لأنني عندما بدأت بالفن كان الصديق الصديق والأستاذ المحب، نعم أشعر بمتعة كبيرة بالعمل معه لأنه واقعي، يعرف كيف يقيم الفنان الذي أمامه وكيف يأخذ كل طاقته الفنية، ويستخرج ما بداخله، إضافة إلى دفته بالتعامل وهذا يطغى على المشهد الذي يقدمه الفنان، باختصار أنه رائع وأنسان بكل ما تعنيه الكلمة من معنى يجتمع بين الصلابة والمرورة «أنا عبقرية».

برأيك لماذا اختار زيدان التصوير بمدينة طرطوس الساحلية؟

● طرطوس مدينتي، فأنا من بلدة جميلة رائعة وفائقة الجمال، تسمى الدريكيش، إذن شهادتي مجروحة، وسيكون

عرض عام 2015 خلال شهر رمضان وأثار الكثير من الجدل من النقاد؟

● لقد كنت أنا والمخرج العبقري أيمن زيدان نعمل على أن تكون الصورة بعيدة عن نمطية المرأة المتجبرة، واتفقنا على أن يكون البعد الإنساني هو الطاغى على الشخصية، لأن معاناتها تستحق الوقوف لأنها في زوجة مخدوعة، إضافة إلى أحداث كثيرة ضمن المسلسل تشاهدها عندما يعرض بإذن الله على شاشة رمضان لعام 2016، لأنه لا يوجد شر مطلق ولا خير مطلق كذلك، ولكنني أريد أن أوضح أن مسلسل «أيام لا تنسى» مختلف عن الإيقاع التلفزيوني الذي اعتدنا مشاهدته لأن فيه الحب والدفة، إضافة إلى أن الظلم طاغ على العمل.

بعد انقطاع عن العمل مع المخرج والفنان أيمن زيدان نراكما اليوم عدتما للعمل معا

● «أيام لا تنسى» يلامس شريحة واسعة على مستوى الوطن العربي، لأنه يوصف بالخيانة، ولا أحد يرضى بها سواء الزوجة أو الزوج، الخيانة بثشتى أنواعها مرفوضة في قاموس حياتي، والمسلسل يتحدث عن خيانة زوجي لي بعد أن شاهدته بأم عيني مع الخادمة «نورا» التي تلعب دورها الفنانة روبين عيسى.

حدثنا بالتفصيل وبشكل أكبر؟

● أجسد دور السيدة ملك، قاسية الطباع، تعشق المال والعمل بنفس الوقت، ونظراً لخيانة زوجها «الفنان وائل رمضان» واسمه بالعمل «جلال» تستولي على كامل أمواله، ولا تستطيع العفران له، وتبقيه تحت رحمتها وسطوتها نظراً لخيانته التي لم تستطع أن تنساها.

هل هناك تشابه بين «أيام لا تنسى» و«امرأة من رمان» الذي

الساحلية. لن أطيل فسوزان نجم الدين فنانة شاملة، وفتت على مسارح دمشق، وطلقة سيمفونية، ولعبت العديد من الأدوار الدرامية الشائقة من أبرزها «امرأة من الرمان» والمسلسل الذي أثار الكثير من الجدل من قبل النقاد والكتاب. ولاقي مشاهدة عربية كبيرة، ونالت العديد من الجوائز على أدوارها، كما أننا نشاهدها بأفلام سينمائية مصرية ومسلسلات خليجية، والفنانة نجم الدين كثيرة الحل والترحال بحكم عملها ولكنها قالت: «قلبي معلق بوطني أمة سورية وبأطفالي».

والآن تعالوا معنا إلى لقاء مع الفنانة سوزان نجم الدين من كواليس التصوير بطرطوس، قبل مغادرتها دمشق إلى القاهرة ترى ماذا قالت لنا؟

بداية علينا اليوم أن يكون الحديث عن المسلسل «أيام لا تنسى»..

دمشق - هدى العبود

ما أن حطت الفنانة السورية سوزان نجم الدين أرض الوطن، حتى سارع الإعلام إلى تقصي أخبارها، ولكن لـ «الأنباء» حظوة فهي الضيفة على برنامج «الأسو الأنباء»، ونجمة ينتظرها كل من يود الوصول إلى أخبار فنية راقية، خريجة جامعة دمشق قسم الهندسة المعمارية، ومشروع تخرجها كان عن دار الأوبرا السورية الشهيرة، تدرجت بحبها للفن وهي أكاديمية، ومن هنا تلقفها المخرجون والمنتجون، ولحاسن الصدف فقد كان النجم أيمن زيدان منتم من خلال «الدخيلة»، «نهاية رجل شجاع» للكاتب الكبير حنا مينا عام 1994، كما كانت البطلة لتجربة زيدان الإخراجية الثانية من خلال «طيور الشوك» عام 2004 و«مفيد الوحش» و«لببية» واليوم تقف أمامه كمنخرج لمسلسل «أيام لا تنسى» الذي يصور في مدينة طرطوس



المواجهة.. كارول سماحة أمام عمرو دياب ونانسي عجرم تصطدم بإليسا!

الغنائي بهاء الدين محمد والملحن محمد يحيى. أما إليسا فقد حدثت هي الأخرى صيف 2016 موعداً طرح اليومها الجديد، والذي بدأت بالفعل في التحضير له، والمقرر أن تتعاون فيه مع الشاعر الغنائي نادر عبدالله الذي لا يخلو اليوم من اسمه، حيث حققا معا نجاحات كبيرة أهمها وأبرزها «أواخر الشتاء» و«لو تعرفوه» و«تصدق بمين» و«ما عاش ولا كان»، و«مصدومة» وغيرها من الأغنيات.

كما تتعاون إليسا مع أسماء أخرى نجحت ولعت معها في الفترة الأخيرة، منها الملحن محمد يحيى، والمطرب والملحن اللبناني زياد برجى، والملحن محمد رحيمة، وكان آخر اليوم طرحته إليسا حمل عنوان «حالة حب» يضم 14 أغنية هي «حب كل حياتي، حالة حب، يسا مرابتي، حلوة يا بلدي، بطلي تحبي، أه الأيام، إنسانة بريئة، وجعت قلبي، أنا مجنونة، برغم الظروف، عمر جديد، أنا نفسي، لو اتقابلنا، أول مرة».

من كلماتها ولحن محمد رحيمة وتوزيع سليمان دميان. كما بدأت كارول قبل أيام الإعلان عن أسماء أغنيات اليومها واحدة تلو الأخرى، وكشفت حتى الآن عن 3 أغنيات هي «سحراك» كلمات كارول سماحة ولحن شريف بدر، و«مخلصة» كلمات محمد جمعة ولحن مدين، و«صحابي» كلمات نادر عبدالله ولحن تامر عاشور، والتي تقول كلماتها «صحابي وعشرة عمري فنبهم... دا بييني وبينهم مفيش إلا كل خير وطيب... يا ريت بس أسمع خير حلو عنهم.. خبر بييجي منهم.. وتعلم زي زمان قريب».

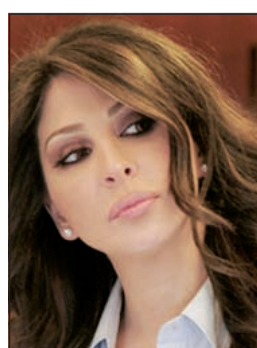
وتصطدم النجمة اللبنانية نانسى عجرم بمواطنتها النجمة إليسا في فصل الصيف، حيث تستعد كل منهما لإصدار اليومها الذي يتم تسجيله حالياً، وتعتمد نانسى في اليومها المقبل على الملحن وليد سعد، والموزع الموسيقي طارق مدكور، والشاعر الغنائي خالد تاج الدين، والملحن خالد عز، والشاعر



كارول سماحة



عمرو دياب



إليسا



نانسي عجرم

أغنيات من كلماتها، كما تطرح كارول ضمن الألبوم أغنية «سهرانين»، والتي سبق أن أصدرتها منفردة وصورتها فيديو كليب وحقق نجاحاً كبيراً، وهي

المواجهة هي عنوان ألبومات الصيف الذي يبدأ مبكراً خلال أيام باليومى النجم المصري عمرو دياب والنجمة اللبنانية كارول سماحة، حيث يطرح كل من النجمين اليوم بالتزامن مع الآخر ووجه لوجه في منافسة لم تحدث منذ فترة، حيث أعلن دياب عن إصدار ألبومه «أحلى وأحلى» 14 أغنية «عمرنا ما هنرجع» كلمات تامر حسين ولحن مدين وتوزيع أسامة الهندي، ويضم الألبوم 10 أغنيات هي «مجانح الوقت» و«عمرنا ما هنرجع» و«مع قلبي» و«أحلى وأحلى» و«عكس بعض» و«على حبك» و«فراقك ليا» و«واحشني» و«شكلك نسيت» و«يا ريت».

ونكرت تقارير صحافية أن كارول سماحة أعلنت أيضاً عن طرح ألبومها في نفس توقيت اليوم عمرو دياب، وهو الألبوم الذي لم تكشف كارول بعد عن اسمه، ويضم 14 أغنية تتعاون فيه مع الشعراء نادر عبدالله ومحمد جمعة، إضافة إلى



ريهام سعيد

الذي كانت ستلعبه الفنانة رانيا فريد شوقي، ومن المقرر أن تبدأ تصوير مشاهدتها خلال الأيام المقبلة.

ومسلسل «نسون قادرة» من تأليف وإخراج أحمد عاطف، وإنتاج ممدوح شاهين، وهو بطولة عيبر صبري ونجلاء بدر وعزة مجاهد وأحمد عبدالله محمود وعبدالله مشرف وأمين قنديل ونجاح حسن وعادل الفار وشادي خلف ويأسر الطوبجي.

نكرت وسائل إعلام مصرية أن المذيعة ريهام سعيد طلبت من المنتج ممدوح شاهين أن يقدمها في دور جيد لتعود إلى الشاشة الدرامية من خلاله، بعدما سبق أن تعاونت معه في عدة أعمال درامية منها مسلسل «قلوب»، وأبلغته بانها ترغب في التركيز في حلمها الأول وهو التمثيل خلال الفترة المقبلة، فأسند لها دوراً مهماً في مسلسل «نسون قادرة»، من تأليف وإخراج أحمد عاطف، وهو الدور