

خلال ندوة «الإصلاح الاقتصادي بين التشريع والتنفيذ» بديوان المسعود

باقر: الخصخصة خطر على المواطنين.. والأكثر تضرراً «التعليم» و«الصحة»

محمود الموسوي



أحمد باقر وعبدالله النيباري ود.أنور الشريعان وم.فهد المسعود

عقد ديوان م.فهد المسعود امس الأول في ضاحية مبارك العبدالله ندوة تحت عنوان «الإصلاح الاقتصادي بين التشريع والتنفيذ» بمشاركة النائب السابق عبدالله النيباري، والوزير والنائب السابق أحمد باقر، وأستاذ الاقتصاد بجامعة الكويت د.أنور الشريعان. بداية، قال م.فهد المسعود ان التقارير تبين ان الكويت تعتمد على النفط كمصدر وحيد للدخل بنسبة 95٪، والاستمرار في هذه السياسة مخوف بالمخاطر، وهذا ما حصل عندما ارتفع سعر النفط ووصل الى 150 دولاراً للبرميل، زادت فوائض الدولة المالية، وبالتالي زادت المصروفات ومنها زيادة الرواتب بالإضافة الى الهدر والفساد.

وأكد المسعود ان الحكومة لا تملك رؤية او استراتيجية واضحة لكي نصل الى اصلاح حقيقي، لافتاً الى أن سوء ادارة الدولة هو ما اوصلنا

اصبحنا في الكويت من اسوأ الدول النفطية، حيث ادّى الى زيادة الانفاق الحكومي، بالإضافة الى مسا توديه الحكومة من خدمات، وأكد النيباري ان العجز القادم هو الاكثر خطورة، لأن الانفاق الحكومي يزداد وينمو مع زيادة عدد السكان والداخلين الى سوق العمل، مضيفاً ان تخفيض الانفاق اصبح في غاية الصعوبة، حيث ان الزيادة في الانفاق العام يزيد سنوياً 7٪، فألى اي مدى نستطيع وثيقة الاصلاح ان تعالج الخلل؟

وقال ان العجز لا يمكن علاجه بالخطط التي وضعتها الدولة، داعياً الى ضرورة الاعتماد على ضريبة المبيعات او الوردات لانها اضمن واقل تكلفة، رافضاً خصخصة مرافق الدول، لأنه سينعكس سلباً على المواطنين، ولا يوجد منه اي معالم لخلق مصادر دخل جديدة، بل سيزيد من الفساد المستشري حالياً، مؤكداً ان الاصلاح الحقيقي يتحقق من خلال تنمية بشرية حقيقية، لأنه مع الاسف الحكومة

تركز على الوضع الحالي دون المستقبل. من جهته، قال استاذ الاقتصاد في جامعة الكويت د.أنور الشريعان ان مسألة العجز في الميزانية العامة للدولة لا يتعلق بالكويت فقط، انما كثير من الدول كالعظمى كالولايات المتحدة الاميركية والدول الاوروبية والصين لديها عجز كبير، وكذلك اعتماد الدولة على مصدر وحيد للدخل وهو النفط فليس بجديد، مشيراً الى ان وثيقة الاصلاح الاقتصادي يغلب عليها الطابع الانشائي، ومن غير المقبول ان تنظر الحكومة الى الشعب، لأنه على سبيل المثال هل الحكومة لديها نتائج لآثار التضخم بعد رفع الدعم، لأنه لا يوجد اي اقتصادي يستطيع ان يعالج التضخم.

وأضاف ان مسألة تخصيص القطاعات الحكومية خطيرة، لأنه لا يوجد في القطاع الخاص من هو افضل من الحكومة في ادارة قطاعها، لان المشكلة ليس في الملكية وانما في الإدارة، والدليل

أكد أن هذا الإنجاز ناتج عن جهود وتفان في العمل الأثري: فوز الكويت بجوائز «حمدان بن راشد» يؤكد أن التعليم عندنا بخير



دهيمت الأثري وفصيل المقصيد مع الفائزين واللجنة المشرفة على المسابقة

لمخابرتهم وما قاموا بهم من عمل متميز لنيل كل هذه الجوائز.

وأشار المقصيد الى التسويق الإعلامي الذي قامت به اللجنة المشرفة العليا لتسويق أهمية هذه الجائزة ومشاركة وزارة التربية في هذه المسابقة لتقديم رسالة واضحة تؤكد أن التعليم في الكويت متميز، وخصوصاً في قطاع التعليم العام في جميع المراحل الدراسية.

وأضاف قائلاً: باسمكم جميعاً نهنئ هذه الحصيلية من الجوائز المتميزة وحصولنا على هذه المراكز المتقدمة إلى صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد والأسرة التربوية، وتعزّم وزارة التربية تنظيم احتفالية متميزة لتكريم الفائزين في البلاد قبل تكريمهم في إمارة دبي بدولة الإمارات العربية الشقيقة ويجب أن نحافظ على هذه المراكز في السنوات المقبلة.

وبدوره، هنا المنسق العام لجائزة حمدان بن راشد ومدير منطقة الجائزة بعد مفخرة للبلاد منصور الدبحاني الفائزين، مؤكداً أن الفوز تحقق نتيجة لوجود خطة واستراتيجية واضحة المعالم للمشاركة في هذه الجائزة وتحقق من خلالها الأهداف المطلوبة ومتابعة جميع الفرق التي تم تشكيلها للحصول على هذه النتيجة الإيجابية المشرفة.

وقال الدبحاني: نفتخر بتحقيق ذلك الفوز ونعلم أن لدى الفائزين المزيد من الإبداع لتحقيقه، فدارسنا لا تطمح للمشاركة فحسب وإنما لإرساء مفاهيم الجودة لدى التعليم المتميز لكل الفئات ومفاهيم الابتكار والمبادرة. في السياق ذاته، ألقى الفائز بجائزة المعلم المتميز خالد النفيسي كلمة نيابة عن الفائزين، ضمن خلالها جهود وزارة التربية واللجنة العليا للفرق لتحقيق الفوز الذي يعد تجديداً للثقافة ببناء الكويت ومؤكد على قدراتهم في المنافسة وتحقيق المراكز المتقدمة.

عبدالعزیز الفضلي

أعلن وكيل وزارة التربية د.هيمت الأثري أن حصول الكويت على جوائز مسابقة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز يؤكد أن التعليم في الكويت مازال بخير، وإن كان لا يرقى إلى مستوى المطمح، مشيراً الى أن طموح الوزارة أكبر من ذلك.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده صباح أمس في قاعة الاجتماعات بوزارة التربية وحضره المشرف العام لفرق جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصيد والمنسق العام للجائزة ومدير منطقة مبارك الكبير التعليمية منصور الدبحاني والفائزون بجوائز الأداء التعليمي المتميز للعام الدراسي 2015/2016.

وأشار د.الأثري الى أن فوز الكويت بسبع جوائز في منافسات الجائزة يعد مفخرة للبلاد ولأهل الميدان التربوي، مشيراً الى أن هذا الإنجاز ناتج عن جهود الفائزين وتفانيهم في العمل.

وذكر أن الكويت تحصل للمرة الأولى على هذا العدد من الجوائز، معرباً عن فخره وأمله في الاستمرار في تحقيق هذه الانجازات. من جانبه، هذا الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصيد ففوز الهيئة التعليمية الطلبة بحصولهم على سبع جوائز، مؤكداً أنها تعد سابقة أولى للكويت، وقد جاء ذلك نتيجة لإصرار وعمل أهل الميدان التربوي المخلص لحصد هذه الجوائز، ونتيجة لتميزهم في كل الجوانب، وقد تم تحقيق هذا الإنجاز وفقاً لتوجيهات وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى ووكيل الوزارة د.هيمت الأثري الذي تابع عمل الفرق بشكل يومي، مشيداً بدور اللجنة العليا للفرق والفرق العاملة

الاعتماد على المصادر الطبيعية يمكن ان تكون نعمة أو نقمة ولعنة، فبعد ان اصبح الغاز في يوم من الايام في هولندا مرضاً في المجتمع، تحول النفط في الخليج الى سرطان، حيث قتل الروح الإنتاجية للقوى العاملة، وبسبب ضعف السلطة وتراخيها

«الأبحاث» استضاف المؤتمر بحضور نخبة من المتحدثين TEDxAlShuwaikh.. تجارب متميزة لتحقيق التغيير الإيجابي



م. علي البوچه متحدثاً إلى الزميلة دارين العلي



د.هلال السايير ود.ناجي المطيري (محمد هاشم)



د.فاطمة الموسوي



بلسم الأيوب



الزميل عبدالله بوفتين



كاترين سيليمان

التي واجهتها. وقال ان ما تم تحقيقه في هذا المجال بتعاون العاملين في المجلس خلال الـ 5 سنوات الماضية ينسجم بالتميز في مجال الصراك الثقافي وهو دليل على نجاح المؤسسات الثقافية، متحدداً عن أسباب النجاح وكيفية الاستفادة من الخبرة المتراكمة والمشاركة في العمل والإبداع في المجال الثقافي. ولفتت الى الخطوات المستقبلية التي يعمل المجلس عليها في إطار استراتيجيته الخاصة في مجال الاستمرار بالسباحة، متحدداً عن النظرة المستقبلية لدور الثقافة في دعم الاقتصاد، متمنياً ان تشكل الثقافة في المرحلة المقبلة قيمة مضافة في الاقتصاد الكويتي. بدورها، تحدثت كاترين سليمان حرم السفير الأميركي، عن تجربتها الخاصة بالسفر حول العالم والتي استمرت لمدة 30 عاماً بين دراستها وبحكم زواجها من سفير للولايات المتحدة الأميركية، لافتة الى انها تنقلت في العديد من دول المنطقة كسورية والأردن وتونس وباكستان، الا ان أولى سفراتها كانت للدراسة في تركيا، حيث تعرفت على الدين الإسلامي من العائلة التي كانت تسكن معها. ولفتت الى ان تعدد الاسفار يؤدي الى الانغماس بالمجتمعات والتعرف على الثقافات والأديان ويساهم في سهولة التواصل مع المجتمعات الأخرى، مستذكرة حادثة لها بعد عودتها من تركيا في أميركا وكانت قد تأثرت بطريقة اللباس بوضع غطاء الرأس فبادرها أحد زملائها بالسؤال: «متى ستعودين لملايك الطبيعية؟» فأردت حينها ان التعرف على الآخر والاندماج به يجعلنا نقبله أكثر وربما يؤثر على طريقة تفكيرنا وطريقة اختيارنا للملابس أيضاً. ونصحت الشباب باستغلال أسفارهم للتعرف على الثقافات المختلفة والاندماج بالمجتمعات والتعلم منها في سبيل الالتقاء والتواصل. وشارك في المؤتمر رئيسة منظمة «نشر المحبة» د.فاطمة الموسوي، مؤسسة المنظمة، التي تحدثت عن التطوع، لافتة الى ان العطاء جزء لا يتجزأ من حياة الفرد، مشجعة

دارين العلي

استضاف معهد الكويت للأبحاث العلمية أمس مؤتمر TEDxAlShuwaikh الذي شارك فيه مجموعة من المتحدثين لعرض تجاربهم المتميزة بهدف التركيز على التغيير الإيجابي وللهام الشباب ليكونوا مصدراً للتغيير الإيجابي في مجتمعاتهم والسذي ينعكس بدوره على العالم.

ووفقاً لمنظمة المؤتمر ندى الشمري فإن الافتتاح الشديد من المجتمع العالمي لـ TED يعد حافزاً لفتح المجال لـ TEDxAlShuwaikh، بتنظيم هذا المؤتمر للجمهور الذي يعد واحداً من الجماهير الأكثر تنوعاً وإثراء ثقافياً في الكويت.

ومن بين المتحدثين في المؤتمر كان وزير الصحة السابق د.هلال السايير الذي تحدث عن قصة الطفل المريض عبدالله والسذي أثرت وفاته بشكل كبير عليه وعلى زوجته مارغريت ما دعاهما للتفكير بإيجاد علاج تلطفي للأطفال يخفف عنهم عذاب الأمراض التي لا شفاء منها، لافتاً الى انه تم بداية تأسيس الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى، ومن ثم كان «بيت عبدالله»، الذي خصص للعناية التلطيفية بالأطفال الذين لا شفاء من أمراضهم وهو فريد من نوعه في الشرق الأوسط لأنه يقدم علاجاً تلطيفياً وليس شفاطياً بل إزالة الأوجاع من الأطفال ومساعدة العائلة نفسياً على تخطي منحة طفلها.

ولفت الى ان البيت يقدم عدداً من الخدمات سواء داخل منزل المريض او استضافته في بيت عبدالله لعدة ايام واعطائه العلاج اللازم او الاستضافة اليومية للعلاج التلطيفي والترفيهي، كما يقدم شاليهات للعائلة للترويج عن أنفسهم في نهاية الاسبوع، كما يقوم بزيارة المستشفيات، لافتاً الى ان العلاج مجاني لجميع اطفال الكويت. أما أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البوچه فتحدث عن تجربته في المجال الثقافي بهدف الاستفادة منها ومن أسباب نجاحها والعقبات

الساير: «بيت عبدالله» فريد من نوعه لأنه يقدم علاجاً تلطيفياً

البوچه: الثقافة ستشكل قيمة مضافة للاقتصاد

الكويتي

كاترين: على الشباب استغلال أسفارهم للتعرف على ثقافات مختلفة

«نونجهام» احتفلت بعيد الأم ومهرجان الربيع

ندى ابونصر

أقامت مدرسة نونجهام البريطانية في منطقة جليب الشيوخ حفلاً بمناسبة عيد الأم ومهرجان الربيع، بحضور مدير المدرسة ديفيد تانزي وحشد من أعضاء الهيئة التدريسية وأولياء الأمور. وتخلل الحفل العديد من الفقرات والأناشيد التي تغنت بالأم، كما تضمنت تكريم المتفوقين في مسابقة القرآن الكريم. شارك الأطفال في الحفل بملاص متميزة وقبعات زاهية متعددة الأشكال والألوان. وفي كلمة مقتضبة له، شكر مدير المدرسة ديفيد تانزي أولياء الأمور على حضورهم وتشجيعهم لأطفالهم، وهنا جميع الأمهات بعيدهن، مشيراً الى أنها مناسبة جميلة أن نقيم هذا الاحتفال بالمسرح الجديد بمدربتنا جميع المراحل وأن نتشارك هذه الفرحة المحبة على قلوبنا جميعاً. وفي الختام تم السحب على جوائز قيمة شارك فيها جميع الحضور.



(قاسم باشا)



مدير المدرسة ديفيد تانزي مكرمًا إحدى المشاركات