

أكدت أنها قامت بنشر الفيديو عبر حسابها في «الإنستغرام» ورأت أن الهجوم عليها غير مبرر شمة حمدان لـ «الأنباء» عناقي لعبدالمجيد عبدالله كان الأب لابنته



وفيما يتعلق بما دار بينها وبين بو عبدالله من حديث، ذكرت أنه أشاد بما تنغني به من الحان، وذكر لها بالحرف الواحد «أنت الحان عجيبة وتعجبني ويجب أن يكون بيننا تعاون في الفترة المقبلة»، مؤكدة أنها في قمة السعادة فور سماعها لهذا الكلام الذي سيزيد من مسؤوليتها في الفترة المقبلة.

وعن إمكانية زيارتها للكويت، قالت شمة: «الكويت بلدي الثاني وفي أي وقت قد أقوم بزيارتها، وأتمنى أني ما أنحرم من شوقه الكويت وأهلها، بس هالأيام عندي التزامات كثيرة تمنعني، ومتي ما سمحت الظروف راح أطلب على أهل الكويت».

وحول إمكانية التحول إلى مشروع التمثيل، أضافت بأنها تلقت العديد من العروض للمشاركة في أعمال درامية كويتية وخليجية لكنها اعتذرت عنها، معتبرة أن الوقت ليس مناسباً لخوض تجربة بهذا الحجم وبهذا الوقت تحديداً، موضحة أنها قد تتخذ هذه الخطوة في المستقبل في حال تحقيقها للنجاح المطلوب كمطربة.

الخاص بموقع «الإنستغرام» وانتشر ببقية مواقع التواصل، وهذا يؤكد أنها فخورة ببقاء هذا النجم، ولم تخرج مما بدر منها من عفوية نتج عنها هجوم غير مبرر من قبل البعض، لا ترى فيه أي مبرر، على حد وصفها.

على إبداعاته حتى أصبحت حالياً أحد معجبيه، وعندما طلب لقاؤه وأبلغت بذلك طرقت من الفرحة ولم أتمالك نفسي عند اللقاء فتصرفت بعفوية»، وأضافت النجمة الإماراتية أنها هي من قام بنشر هذا الفيديو عبر حسابها

أحمد الفضلي

أعربت الفنانة الإماراتية الشابة شمة حمدان عن أسفها لما يتردد ويقال عن الفيديو الذي ظهرت من خلاله تحتضن الفنان القدير عبدالمجيد عبدالله في ليلة الجمعة الماضية على هامش لقاء جمعها في دبي قبل دخول عبدالمجيد للمسرح لإحياء حفل غنائي.

وأفادت شمة في اتصال هاتفى مع «الأنباء» من مكان أقامتها في دبي، بأن ما حدث في الفيديو ما هو إلا عفوية ابنة تلقي السلام على والدها، موضحة أن الابنة لن تتردد في السلام على والدها بهذه الطريقة، وتابعت: «كنت داخلة إلى المكان الذي أدرك وجود عبدالمجيد فيه، بكل لهفة للقاء هذا الفنان القدير، وما بدر مني أمر عفوي، وهو الأمر ذاته الذي بدا على بو عبدالله، حيث ظهر الفيديو بشكل عفوي بشهادة الآلاف ممن شاهدوه وسمعهو يناديني بكل عفوية».

وأضافت شمة: «أنا من مواليد العام 1994، واعتقد بهذا العام كان عبدالمجيد يبذل في أغانيه، ويمتلك قاعدة جماهيرية عريضة، وأنا كبرت



شمة مع عبدالمجيد عبدالله في كواليس حفله بدبي

«الأنباء» تكشف كواليس مسلسل رانيا يوسف «ليلة» يجمع بين الدراما والتشويق و«سبع أرواح» ميزانيته 30 مليون جنيه!

ولا يعرف مصدر الأخبار المجهولة التي تنشر عن المسلسل، بالرغم من أنه انتهى من تصوير أكثر من ثلثي العمل، والذي تدور أحداثه في إطار درامي وتشويقي.

وتفي بكبر، الذي تالق العام الماضي في مسلسل «حواري بوخارست» مع النجم أمير كرامة، أن تكون هناك أي خلافات مع مكسيم خليل، قائلاً إن التصوير لم يتوقف لحظة واحدة، رافضاً الإفصاح عن قصة العمل، مؤكداً بالقول أنه سيكون مفاجأة لجمهور رانيا يوسف ومكسيم خليل.

كما أكد بكبر أنه تقرر عرض العمل في شهر سبتمبر المقبل، وبعد انتهاء ماراثون رمضان وهذا في مصلحته تماماً لأنه يحتاج إلى تركيز شديد، ويشترك في العمل كل من أمل رزق وسهر الصايغ ومن تأليف هاني كمال.

والكثيرون يراهنون على أعمال رانيا يوسف خلال رمضان المقبل، بعد ارتفاع أسهمها الفنية في السينما والدراما على مدى العامين الماضيين.

ميزانية العمل وصلت إلى 30 مليون جنيه.

وقد ترددت إشاعات عن خلافات كثيرة بالمسلسل، لكن مخرج العمل طارق رفعت أكد لـ «الأنباء» أن معدلات تصوير العمل تسير بشكل طبيعي جداً، وقد انتهى من تصوير قرابة 50٪ من مشاهد العمل وإمامه شهران لاستكمال التصوير، مؤكداً أن العمل سيعرض في صدارة أعمال رمضان المقبل، وهناك حالة انسجام عالية بين كل أبطاله خصوصاً أنهم جميعهم من نجوم الصف الأول أمثال رانيا وخالد وإياد نصار، لافتاً إلى أن المشكلة الحقيقية التي واجهته، جاءت لكثرة عدد المشاهد الخارجية بين بطول العمل وهما الضابط خالد النبوي وإياد نصار وتنقلهما بين أكثر من مكان.

أما مسلسل «ليلة» لرانيا يوسف فقد طالته هو الآخر، الكثير من الشائعات خلال الفترة الماضية، وترددت أخبار عن خلافات بين أبطال العمل وهم رانيا يوسف ومكسيم خليل، وتوقف تصويره، لكن المخرج محمد بكبر أكد لـ «الأنباء» أن كواليس العمل ممتازة



رانيا يوسف

القاهرة محمد عبدالعزيز

بأجر وصل إلى 12 مليون جنيه نظير القيام ببطولة أي عمل درامي مكون من 30 حلقة، تواصل النجمة رانيا يوسف تصوير دورها في مسلسلين جديدين، يحتلان اهتماماً فنياً كبيراً بسبب كثرة الإشاعات والمشاكل التي أحاطت بهما خلال الفترة الأخيرة.

الأول هو مسلسل «سبع أرواح» مع الفنان خالد النبوي والذي تالق مؤخراً في العديد من الأعمال الدرامية ومنها مسلسل «مريم» العام الماضي مع النجمة هيفاء هبلي، وتدور قصته في إطار من الاكشن والدراما حول ضابط الشرطة «خالد النبوي» الذي يقتر الاستقالة من الخدمة، لكنه وأنشاء عودته للمنزل تتصل به الوزارة وتطلب منه كشف غموض جريمة قتل يتورط فيها كل من الفنان إياد نصار والفنان إسماعيل شرف الدين، وتقدم رانيا من خلال العمل شخصية «كاريمان»، التي تمر بالعديد من التحولات وهي زوجة شقيق الضابط، وقيل إن

معصب	تضاي	دعم
مذبح في قناة خاصة يقدم برنامجاً وهو معصب لدرجة أنه ضيوفه يتضايقون من أسلوبه ويتحسسون أنهم وافقوا على تلبية دعوته.. التميز بالمصيبة!	ممثلة خليجية تبي ترفع دعاوى قضائية على كل من تطاول عليها في مواقع التواصل بسبب غيابها عن الأعمال التلفزيونية واللي وصفتهم بالتفاهة.. خير إن شاء الله!	ممثل كان مدعوم من أحد المخرجين بس هاملت تمارى بكشف أسرار المخرج الخاصة لربه الشي اللي جعله المخرج يسحب دعمه له.. صبح مو كفو!

برعاية الشيخة فريحة الأحمد غنام الديكان وفرقة التلفزيون على مسرح المعلمين الخميس المقبل



الشيخة فريحة الأحمد



الفنان القدير غنام الديكان

أميرة عزام

الإغنيات الوطنية الجديدة التي تم تقديمها قبل 20 يوماً في العيد الوطني، إضافة إلى الإغنيات الشعبية الكويتية التي أعادت الفرقة تقديمها للجمهور.

هذا، وكان من المفترض أن تقدم الفرقة حفلها في 21 من الجاري، إلا أنها تأجلت لوفاء المغفور له بإذن الله نجل الشيخة فريحة الأحمد، عظم الله لها الأجر والهمها الصبر والسلوان.

أكد المشرف العام لفرقة التلفزيون الفنان القدير غنام الديكان تقديم الفرقة لحفل عيد الأم السنوي، الذي يقدم تحت رعاية كريمة من الشيخة فريحة الأحمد، وذلك على مسرح جمعية المعلمين بالدسماء مساء الخميس المقبل، حيث تقدم الفرقة خلال الحفل مجموعة من

«ماحصلش حاجة» لسميرة سعيد في صربيا

حاجة» مع المخرجة اللبنانية إنجي جمال، في العاصمة الصربية بلغراد.

والأغنية من اليوم سميرة الأخير «عايزة أعيش» الذي حقق نجاحاً كبيراً، وهي من كلمات شادي نور، وألحان بلال سرور، وتوزيع هاني ربيع، وقد اقتربت الأغنية من تحقيق 3 ملايين مشاهدة على موقع «يوتيوب».

ونشرت صفحتها الرسمية على «الفيسبوك» مقطع فيديو تظهر فيه وهي تتجول في بعض الشوارع، وعلقت قائلة: «سميرة سعيد في بلغاريا، صربيا، لتصوير كليب «ما حصلش حاجة» مع المخرجة إنجي جمال».

انتهت الفنانة سميرة سعيد، من تصوير كليب أغنيتها الجديدة «ماحصلش



سميرة سعيد

.. وسعد رمضان حزين في ساحل العاج!

ساعات الفجر الأولى، كعادته وعند زيارته لكل بلد يحرس سعد على اكتشاف معالمة، لكن هذه المرة سارت الأمور عكس توقعاته، بسبب الهجوم الذي حصل على أحد منتجعات المنطقة، وعبر الفنان اللبناني عن حزنه وأسفه لما حصل، معزياً جميع أهالي الضحايا، متمنياً أن يتوقف الإرهاب في كل بقع العالم.

أحيا سعد رمضان، حفلاً مميزاً في «أبيجان» بساحل العاج، حيث انتظره الجمهور بحرارة وشوق كبيرين خصوصاً أنها المرة الأولى التي يحيي فيها سعد حفلاً هناك، وتميزت الأمسية بحضور حاشد للجالية اللبنانية، إضافة إلى الجالية الأردنية والفلسطينية والمغربية، وتميزت السهرة بفرح الجمهور ومشاركته لسعد الغناء طيلة السهرة وحتى

إليسا وحسين الجسمي على ماذا اتفقا في سهرتهما بدبي؟



إليسا



حسين الجسمي

مع أولى وقفات اعتلائه المسرح، وكان كل من اليسا وحسين الجسمي قد توجهوا للأحداث بالتهنئة نظراً لأن الحفل جاء متزامناً مع مناسبة «عيد الأم»، كما توجهوا بهذه المناسبة إلى «أم الإمارات» سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، باسمي آيات التهاني بمثل هذه المناسبة، وأيضاً كانت فرصة أن تبارك اليسا إلى أمها.

ليعود إليه، مشيداً بمكانتها وصادقته مع سالم الهندي وطاقتها، ولأن الحفل يعد مهماً في حسابات حسين الجسمي، حيث أنه الأول له مع «روتانا» بعد سنوات، لذا قدم مجموعة من أهم أغنياته من بينها أغنيات جديدة قدمها على المسرح لأول مرة وأمام الجمهور بشكل مباشر، مثل أغنية «قهوة وداع» وأغنية «الليل وحشة» التي لم يتوقف الجمهور عن طلبها

أغانيها القديمة والحديثة، وقبل أن يبدأ حسين الجسمي فقرته، وكشفت اليسا أن اليومها القادم من إنتاج شركة «روتانا» باتت اختياراته جاهزة، وسيطرح في الأسواق في عيد الفطر المقبل.

في حين قال الجسمي وردا على أسئلة الكثير من أهل الصحافة: «متي سترآك من جديد مع روتانا؟» ليحجب الجسمي أنه يعتبر «روتانا» هي منزلته الذي لم يغادره

الجسمي: «روتانا» منزلي الذي لم أغادره
إليسا: اختيارات ألبومي القادم جاهزة