

تحت رعاية السفير ياسر عاطف وبالتعاون مع المجلس الوطني

## «المشايع» المصرية.. «زفوا البشاير» للجمهور الكويتي

وقبل الختام، قدم المنشد جودة هيكل تواشيع شعرية صوفية تنتهي بالصلوات على النبي الكريم بوضوح «الدبكة» والإيقاعات بعنوان «صوفيات» لتحتوي التصفيق الأكبر للجمهور.

وفي عودة لوصول النا، وتتابع الإيقاعات، قدمت الفرقة آخر فقراتها للفنان مصطفى سينا الذي قدم رقصة التنورة بمصاحبة الراقصين الإيقاعيين محمد أبو زيد ووليد جمال، ليعلن المنشد جودة عن مخرج الحفل عبدالرحمن الشافعي. وفي الختام، دعا الملحق الثقافي نبيل بهجت السفير المصري ومحمد العسوسى الى المسرح لتكريم المخرج وفرقته وتكريم كافة المنشدين والعازفين بشهادات التقدير.

الذي بدأ بعبارة «عجبي على ناس تكرمهم يسيئوا اليك» والتي انقلع بعدها الجمهور بالرد «الله عليك» ليبدأ أغنيته بعنوان «اعمل ما بدالك» وكان الناى الأكثر ظهوراً في أغنيته.

ومن جهتها، بدأت المنشدة فاطمة سرحان بالإشارة الى الجمهور بالتصفيق لأغنيته «زفوا البشاير بني هاشم» ليكمل المنشد احمد عبدالباقى أغنية «دعوني» التي بدأ فيها العود الاكثر وضوحاً.

يسوره قدم المنشد بدر الاسواني برقة المديح والتي بدأ مولها بـ «مولاي صلي وسلم دائماً أبداً» وميزها اختفاء أصوات الآلات وإبراز قدرة الاسواني الصوتية، ما أشار له الجمهور بالاستحسان.

لمن يأتي دوره بالغناء، إضافة الى خمسة إيقاعيين وعازف عود وعازف ناى، ليقدّموا جميعهم الافتتاحية في البداية بأنشودة «يارب صلي على النبي وآله» وتلتها المنشدة رشيدة السيد بأغنية «اسمع نغم» التي بدأتها بموال «نور النبي» الذي تفاعل معه الحضور بالتصفيق والتمايل مع إيقاعات الرق التي ظهر خلالها شبابان من الإيقاعيين يرتديان الأبيض ويتميلان كعادة أهل الصوفية عند الإنشاد باستخدام «الطار».

وفي الفقرة التالية، قدم المنشد محمد جمال «على بيت الله» التي تروي اشتياق المسلم للحرم ولزيارة النبي الكريم، وتبعه المنشد الأكبر سناً بالفرقة محمد مصيلحي



فرقة «المشايع» المصرية وفرقة التنورة

أميرة عزام

أحييت فرقة «المشايع» المصرية مساء امس الأول حفلها الديني على مسرح السالمية، تحت رعاية وحضور السفير المصري لدى الكويت ياسر عاطف، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وبحضور الأمين المساعد للثقافة محمد العسوسى وجمهور محبي الصوفية في الكويت.

في بداية الحفل، رحب قائد الفرقة جودة هيكل بالحضور، شاكرًا السفير المصري والمجلس الوطني لتقديمهم للجمهور الكويتي والجاليات المصرية والعربية.

وتكوّنت الفرقة من سبعة مطربين وهم أنفسهم كورال

توفير أكثر.. وأفكار غنية بالحلول الخاصة بكل منزل في تناول الجميع

## إيكيا تطلق تنزيلات طال انتظارها

لاختيار ما تفضلونه من منتجات إيكيا الرائعة أو للإطلاع على مجموعة المنتجات التي تشملها التنزيلات، تفضلوا بزيارة معرض إيكيا اليوم أو زيارة الموقع الإلكتروني [www.ikea.com.kw](http://www.ikea.com.kw)

وبالنسبة للأهالي الذين يرغبون باصطحاب أطفالهم فيمكنهم أن لا يلقوا. فمنطقة اللعب "سمولاند" المخصصة للأطفال داخل معرض إيكيا جاهزة لإستقبال الأطفال الذين سيقتضون أوقاتاً ممتعة بين أيد أمينة ليتمتع أهل بتجربة تسوق رائعة.

خلال فترة التنزيلات، بإمكان الزبائن والزوار أخذ استراحة قصيرة والاستمتاع بوجبة كرات اللحم اللذيذة وغيرها من الأطباق السويدية والمحلية الشهية في مطعم إيكيا.

في إضفاء رونق خاص على منازلهم والاستمتاع بلحظات مميزة في كل ركن من أركان المنزل. ولا ننسى الأسعار المثالية التي تتفرد بها منتجات إيكيا لتناسب أكبر شريحة ممكنة من الناس.

تشمل التنزيلات تشكيلة واسعة جداً من السلع والمنتجات، مثل أدوات الطهي، والضيافة، وتخزين الطعام وغير ذلك مما يساعد عشاق إيكيا

بداًت إيكيا الكويت تنزيلاتها السنوية، لتمنح عملاءها الكرام فرصة رائعة للتوفير والاستفادة من الأسعار التنافسية المطروحة على آلاف القطع والمنتجات الرائعة الخاصة بكافة أرجاء المنزل.

وتنزيلات إيكيا المميزة، التي بدأت في 23 مارس 2016، هي أيضاً فرصة استثنائية للعملاء للحصول على كل ما يحتاجون إليه من أثاث وإكسسوارات منزلية بأفضل



إيجيبيتي الجديدة

الأحد - الخميس 10 صباحاً - 10 مساءً  
الجمعة - السبت 10 صباحاً - 11 مساءً  
www.IKEA.com.kw - 18 4040 8  
facebook.com/ikeakuwait  
@ikeakuwait  
ikeakuwait

## غادة عبدالرازق متهمة بالتقليد!



غادة عبدالرازق

بعد أن نشرت شركة «الريماس» المنتجة لفيلم «اللي اختشوا ماتوا» الذي تقوم ببطولته الفنانة غادة عبدالرازق المصنق الاعلاني له، تبين أن فكرته هي تقليد للمصنق الدعائي لفيلم «أوتيل بيروت» الذي عرض قبل فترة.

وظهرت عبدالرازق على البوستر بمفردها وهي تجلس على كرسي وتقوم بتدخين سيجارة، فيما سيتم طرح البوسترات الدعائية بالصالات السينمائية خلال الأيام المقبلة ضمن الحملة الترويجية التي تسبق عرضه.

يذكر أن هذا الفيلم سيطرح بدور العرض في الشهر المقبل بعد تأجيلات عدة، وذلك لعدم الانتهاء من تصويره، ويشارك في بطولته كل من سلوى خطاب، مسروى اللبناينة، وهدي كرم، فيما تعود عبدالرازق من خلاله للمسئمة بعد غياب قارب العامين.

## أيمن رضا وشكران مرتجي «حالة خاصة جداً»

بدأ أيمن رضا وشكران مرتجي تصوير مشاهدتهما في مسلسل «خاتون»، تأليف طلال مارديني، وإخراج تامر إسحق، في موقع التصوير الرئيسي لهما والذي يجمعهما بالفنانة جيانا عنيد، إذ يشكلون معا عائلة واحدة.

ونشرت مرتجي صورة عبر صفحتها الخاصة على «الفيسبوك» جمعتها برفيق دريها رضا بعد أن لعا في الكثير من الأعمال التي جمعتها مثل «دنيا» و«عيلة 7 نجوم»، و«جميل وهناء» وغيرها من المسلسلات الناجحة، وعلقت كاتبة: «أنا وعشرة العمر أيمن رضا، أحلى أبو همام وكواليس «خاتون» بيضحكني من قلبي، الله يحميه، أيمن مثل الشام، يا الله شو بيصهها، منسلم عليكم هو وأنا».

وأوضحت مرتجي في تصريحات صحافية تفاصيل شخصية الداية «أم جبري» التي تجسدها، مؤكدة أنها أمام تحد كبير لأن دور «الداية» معروف جداً في الأعمال الشامية وأدتها نجما كبيرات من قبل، لذا هي حريصة على وضع بصمتها الخاصة، مشيرة إلى أن دور الداية سابقاً كان محصوراً بارتباطه بالخطوط الأخرى داخل الحارة، بينما «أم جبري» تتمتع بخطفها الخاص مع عائلتها، إلى جانب دورها في الحارة.

أما رضا فقال عن شخصية «أبو جبري»: «غيرت في الشخصية، ووضعت وجهة نظري فيها، لذا لن يشاهد الجمهور حلاق الحارة بالطريقة التي اعتاد رؤيته بها»، لافتاً الى أن «أبو جبري» شخص جبان خارج المنزل، لكن داخله رجل قوي، يمارس رجولته على زوجته التي حاولت وإياها صنع حالة خاصة لا ترتبط فقط بالكوميديا.



أيمن رضا وشكران مرتجي