



رئيس الوفد الشيخ فهد المبارك محيياً مستقبليه (قلم باشا)

## الوفد الكويتي عاد للبلاد بعد تحقيقه 12 جائزة في مملكة البحرين فهد المبارك: أبناء «الإذاعة» و«التلفزيون» يحرصون دائماً على رفع اسم وطنهم عالياً



بدر الطراروة وهنادي الابراهيم وسحر الرقم وجوائز المهرجان



المبارك يتحدثنا لوسائل الإعلام

استقبله العديد من وسائل الإعلام الذين هناؤا الوفد على جوائزهم المستحقة في هذا المهرجان الذي شهد منافسة شديدة بين المحطات الخليجية الحكومية والخاصة. وشكر الشيخ فهد المبارك الصباح مملكة البحرين الشقيقة على التنظيم الأكثر من رائع لدورة المهرجان الجديدة، واصلا شكره لوزير شؤون الإعلام البحريني علي الريمي على حسن الاستقبال والحفاوة التي حظي بها جميع أفراد الوفد الكويتي، شاكرًا في الوقت نفسه سفيرنا لدى مملكة البحرين الشقيقة الشيخ عزام

الصباح على دعمه وتشجيعه لأبناء الإذاعة والتلفزيون المشاركين في المهرجان. يذكر أن وفد الكويت كان يضم الفنان القدير سعد الفرج، الإعلامية عائشة البجعي، اللاعب المعتزل عبدالعزيز العنبري، النجم داود حسين، النجم طارق العلي، النجمة منى شاداد، النجمة زهرة الخرجي، بدر الطراروة، محمد المسري، هنادي الابراهيم، سحر الرقم، طلال الماجد، فيصل خليفة وقد حقق 12 جائزة منها ذهبية وفضية وبرونزية هي «مسلسل عيسى ذياب البرونزية مناصفة مع مملكة البحرين الشقيقة.

فيلم «الزولية» حقق الذهبية و«ما بين الحرب والبرونزية»

مفرد الشمري @Mefrehs

أكد رئيس وفد الكويت لمهرجان الإذاعة والتلفزيون في دورته الرابعة عشرة الذي أقيم في مملكة البحرين الشقيقة الشيخ فهد المبارك الصباح أن الجوائز الـ 12 الذهبية والفضية والبرونزية التي حصل عليها في المهرجان ليست مستغربة في المهرجان الإذاعة والتلفزيون الذين يسعون دائماً في أي مهرجان خليجي أو عربي إلى رفع اسم وطنهم عالياً. جاء هذا التأكيد بعد عودة الوفد امس الأول وكان في



منتج بعد ما أنتج عدداً من الأعمال الدرامية رفقت القنوات تشتري أعماله بعدما فاحت ربحته في الطريقة التي يبيع فيها أعماله..

التي ما يطيع يضع!

التي ما يطيع يضع!

## أكد مشاركته في المهرجان المقبل عبدالمجيد عبدالله: لا يوجد ما يمنعني من المشاركة في «هلا فبراير»

احمد الفضلي

فبراير» أو غيره من المهرجانات، موضحاً انه لن يفوت أي فرصة للغناء في الكويت. وقال النجم السعودي إن هناك إمكانية لمشاركته في النسخة المقبلة للمهرجان، الذي سبق أن شارك في فعالياته قبل أن يتوقف عن المشاركة بشكل مفاجأة وسط تساؤل جمهوره. ولم يكشف عبدالله عن الأسباب التي دفعته لعدم المشاركة في النسخ الأخيرة، حيث اكتفى بالقول انه سيسافر في النسخ القادمة ومنها العام المقبل إن لم يستجد جديد يمنعه من المشاركة.

نقى الفنان عبدالمجيد عبدالله وجود أي خلاف بينه وبين المسؤولين عن «هلا فبراير»، تقف وراء عدم اختياره للمشاركة في حفلات المهرجان، التي شهدت غيابه طوال الأعوام الماضية برغم ما يمتلكه من شعبية واسعة في الكويت. وأفاد عبدالله خلال حديثه في إمارة دبي، التي استضافت أحدث حفلاته الغنائية التي أقيمت مساء الجمعة الماضية، انه متشوق لملاقاة جمهوره في الكويت من خلال «هلا فبراير»



عبدالمجيد عبدالله

## رانيا يوسف تثير الشك بالغموض حول ماضيها وذكرياتها



رانيا يوسف

بتصوير دورها في العمل، وتقول إنها تقدم شخصية كاريمان، وهي فتاة يصفها كل من حولها بالغامضة، حيث أنها تخفي كل تفاصيل حياتها طوال الوقت، وهو ما يثير حيرة من حولها والتشكك في ماضيها. ويشاركها بطولة العمل الفنان خالد النبوي، والذي أوضحت أنه لا صحة على وجود خلافات بينهما حول كتابة الاسم على التتر الخاص بالعمل. وحول ما أثير بأنها قررت العودة للبطولة الجماعية، خاصة بعد فشل مسلسل «أرض النعام»، الذي قدمته العام الماضي، قالت إن هذا الكلام غير صحيح، فـ «أرض النعام» واجه الكثير من المشاكل، وهي أيضا قدمت وقتها عمل بطولة جماعية، ولكنها تقيس اختياراتها بناء على العمل وليس البطولة، كما أنها بطلة في «سبع أرواح» وفي «ليلة» أيضا.

بعد توقف دام لأكثر من أسبوعين، أخيراً عادت الفنانة رانيا يوسف لتصوير دورها في مسلسل «ليلة»، حيث كان العمل قد توقف لمدة 15 يوماً، بسبب المشاكل الإنتاجية بالإضافة للعديد من المشكلات الأخرى التي جعلت العمل يتوقف أكثر من مرة. من جانبها أوضحت رانيا يوسف، في تصريحات صحافية لها، أنها انتهت بالفعل من تصوير دورها في المسلسل، وبأنه بالفعل توقف أكثر من مرة، ولكنها انتهت من تصوير مشاهد الشخصية التي تجسدها في مسلسل «ليلة»، المرتقب عرضه في الفترة المقبلة، وقد نفت أن يكون العمل ضمن الدراما الرمضانية المقبلة، حيث انه سيتم عرضه خارج رمضان على مثال عدد كبير من الأعمال التلفزيونية هذا العام. وعن مسلسل «سبع أرواح»، قالت رانيا إنها حالياً تقوم

## شرط جورج قرداحي للتخلي عن المليون من أجل التمثيل

أكثر وضوحاً ونجاحاً»، كاشفاً أن هناك منذ حوالي عامين، مسلسلاً معروضاً عليه ليقوم ببطولته، وهو مستوحى من قصة تقديمه لبرنامج «من سيربح المليون» الذي انطلق في عام 2000 مع قرداحي، وحقق نجاحاً كبيراً عبر الدول العربية، وعرض منه أكثر من موسم، وأضاف أن العمل عرض عليه منذ عامين من مصر، وهو لا يزال يوجل الموافقة على الموضوع. وأعاد قرداحي السبب إلى أنه لا يعرف نتيجة التجربة عليه، فهو لا يعلم وقع التجربة عند الجمهور



جورج قرداحي

يتداول أخيراً خبر مفاده خوض الإعلامي جورج قرداحي، أولي بطولاته الدرامية من خلال مسلسل يحكي أن عنوانه «سيدة القصر»، يجري تصويره في بيروت، ويشارك في بطولته عدد من النجوم اللبنانيين والعرب من بينهم كارمن لبس وقصي حولي. وفي هذا الصدد قال قرداحي: «في الحقيقة، معروض علي بطولة مسلسل منذ فترة طويلة، ولم أبدأ موافقتي عليه، الفكرة لم تتبلور بوضوح لسدي وفضلت تأجيل الموضوع إلى حين تصبح

منتج بعد ما أنتج عدداً من الأعمال الدرامية رفقت القنوات تشتري أعماله بعدما فاحت ربحته في الطريقة التي يبيع فيها أعماله..

## رولا حمادة من التمثيل إلى الكتابة

بيروت - بولين فاضل

بعد مسيرتها الطويلة والحافلة في مجال التمثيل، تخطف الممثلة رولا حمادة خطوة جديدة بالاتجاه إلى الكتابة، حيث انتهت من كتابة مسرحية من المقرر عرضها على مسرح «مونو» سبتمبر المقبل في بيروت، كما تقوم بكتابة عمل درامي تطرح فيه موضوعاً يشغلها من دون أن تكون بطلة المسلسل.

وتقول رولا، التي تجسد حالياً دور ناديا في مسلسل «سواء» إلى جانب كل من يوسف الخال وإيميه صباح، إنها استعدت جيداً لهذه الشخصية، وحددت كيف ستتصرف في كل موقف وكيف تفصل بين الوجهة العديدة التي تملكها هذه الشخصية.

وعن رأيها بأيميه صباح التي تجتمع معها ثنائية على الشاشة بعد مسلسل «وأشرقتم الشمس»، قالت حمادة إن صباح ممثلة جميلة وقد انعم عليها الله بالشكل والموهبة وهي تعمل على تطوير نفسها لتصل إلى مكان أبعد كتمثلة.

## فرقة المسرح الكويتي دعوة

إعلان عن فتح باب سداد اشتراكات العضوية وفتح باب الترشيح للموسم 2016 / 2018

يسر مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي دعوة السادة أعضاء الجمعية العمومية بضروة سداد اشتراكات العضوية للسنة المالية 2016 / 2017 اعتباراً من يوم السبت الموافق 2016/4/02 وحتى الساعة التاسعة من مساء يوم السبت الموافق 2016/4/30 وسيتم فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة للموسم 2016 / 2018 اعتباراً من يوم السبت الموافق 2016/4/02 حتى يوم الخميس الموافق 2016/4/14 بمقر الفرقة وسيتم مناقشة جدول الأعمال التالي:

1. التقرير المالي والإداري عن الموسم 2015/2016.
2. اختيار مكتب تدقيق الحسابات للسنة المالية 2016/2015.
3. استقالة مجلس الإدارة الحالي.
4. إنتخابات مجلس الإدارة الجديد للموسمين المقبلين 2016/2017 م، 2017/2018 م فور الإنتهاء من التصديق على البنود المشار إليها.
5. موعد انعقاد الجمعية العمومية لإنتخابات مجلس الإدارة يوم الأحد الموافق 2016/5/15 الساعة 7:00 مساءً بمقر الفرقة.

تنص المادة ( 20 ) على: تتألف الجمعية العمومية من جميع الأعضاء الذين أمضوا في عضوية المسرح ستة أشهر على الأقل وأوفوا بالالتزامات المفروضة وفقاً لأحكام النظام الأساسي الخاص بالفرقة ولانحائها المالية.

تنص المادة ( 26 ) على: يكون إجتماع الجمعية العمومية صحيحاً بحضور أكثر من نصف الأعضاء الذين يحق لهم حضور الإجتماع فإذا لم يكتمل العدد القانوني يؤجل الإجتماع لمدة ساعة ويكون صحيحاً مهما كان عدد الأعضاء الحاضرين على أن لا يقل عن عشرة أعضاء.

ملاحظة : يرجى من جميع الأعضاء كل فيما يخصه الحضور شخصياً لاستلام التقرير الإداري والمالي ابتداءً من يوم الأحد الموافق 2016/5/1 حتى يوم السبت الموافق 2016/5/14 وذلك بمكتب سكرتارية المسرح بمقر الفرقة أثناء الدوام الرسمي.

ملاحظة : يجب إحضار البطاقة المدنية الأصلية لحضور الإجتماع.

مجلس الإدارة