



الراحل صالح الحريبي



الراحل مكرم من قبل وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى في المهرجان الاكاديمي للموسيقى 2015



وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمد

## رحيل المطرب القدير صالح الحريبي

### مفرح الشمري

بعد صراع طويل مع المرض انتقل إلى جوار ربه المطرب القدير صالح الحريبي فجر أمس ووروي جثمانه الثرى عصر أمس في مقبرة الصليبيخات بحضور عدد من زملائه الفنانين والإعلاميين. ومن جانبه نعى وزير الإعلام ووزير

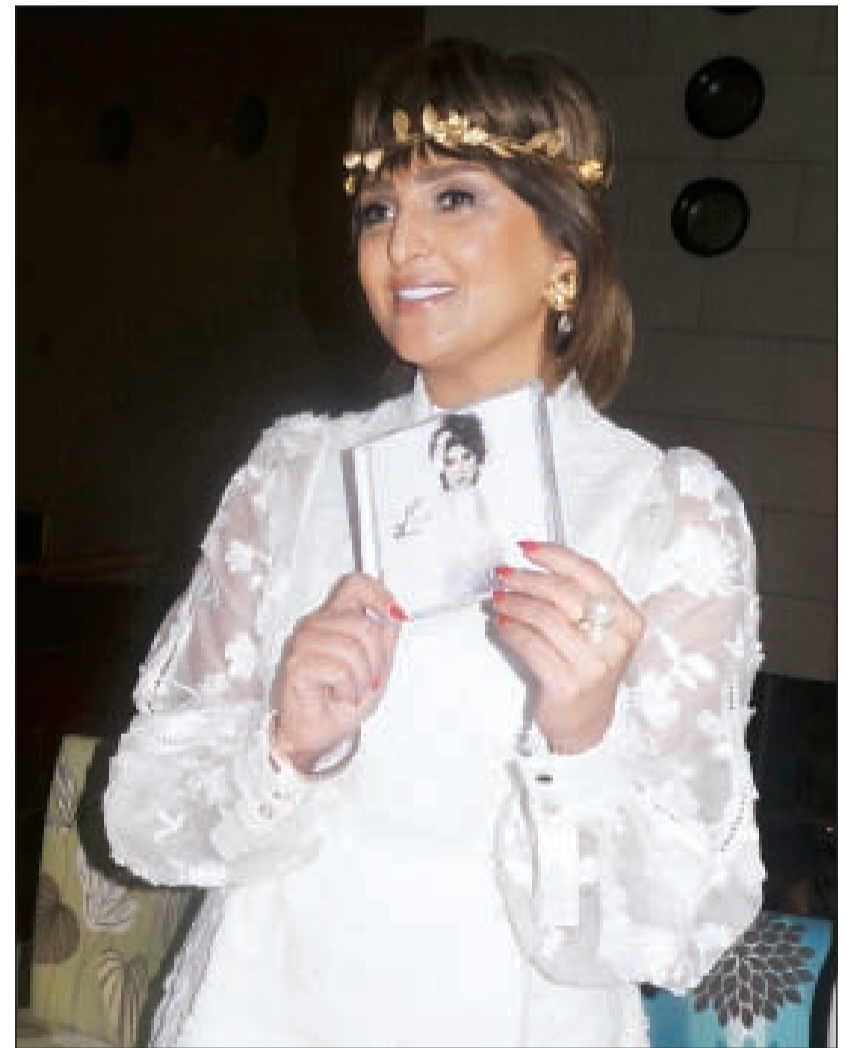
الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمد الصباح بتصريح لـ«كونا» ببالغ الأسى والحزن والألم أحد أعمدة الحركة الفنية والغنائية بدولة الكويت والخليج العربي الفنان صالح الحريبي الذي وافته المنية عن عمر يناهز 70 عاماً، واصفاً أن رحيله يمثل

خسارة كبيرة للأسرة الفنية الكويتية والخليجية والعربية على حد سواء. الراحل صالح الحريبي يعتبر من الرواد وهو من حجر الأساس في تاريخ الفن الكويتي؛ لأنه من أشهر الأصوات الغنائية التي برزت خلال ستينات القرن الماضي، واشتهر بأغانيه التراثية وبأغنية «برق تلالاً»

التي كانت نقطة تحول كبيرة في تجربته الطويلة في الساحة الغنائية وهو من المطربين القلائل الحافظين للأعمال النادرة للتراث الكويتي، ويمتلك خامة صوت جميلة وقدره على التلوين وتمكن بسهولة ونعومة من انتقاله بين القرار والجواب مصحوباً بحس شجن وأداء تعبيرى عال.

وقدم الراحل العديد من المقامات العربية والشرقية لكبار الفنانين العرب بينهم الموسيقار محمد عبد الوهاب وغنى الطرب العراقي والليثاني وشارك الراحل في المسلسل الشهير «درب الزلج» حيث تغنى بأغنية على بلد المحبوب ديني لكوكب الشرق أم كلثوم وحقق الكثير من النجاحات عند معظم الشعوب العربية. «الأنباء» التي آلمها هذا المصاب بوفاته رائد من رواد الحركة الفنية الكويتية والخليجية تتقدم لنجلي الراحل أحمد وعبدالرحمن بالتعزية سائلة الله بأن يتغمد الراحل بواسع رحمته ويغفر له ويدخله فسيح جناته. إننا لله وإنا إليه راجعون.

## بمناسبة إطلاق ألبوم «أشياء وعدد» الأئين: المقارنة بيني وبين نوال الكويتية لا تجوز!



الأئين خلال المؤتمر الصحافي

### عبد الحميد الخطيب

أكد رئيس مجلس إدارة شركة «ايوا غلف» فيصل العيسى انه يبحث عن كل ما هو مميز في سوق الأغنية، ولشركته العديد من التعاونات مع نجوم الساحة الفنية ومنهم السيدة فيروز والفنانون مشعل العروج وحمود ناصر وياهاب توفيق وفرقة ميامي. وأضاف العيسى في المؤتمر الصحافي الذي أقامته «ايوا غلف» مساء أمس الأول في مطعم لونغونتر للاحتفال بإطلاق ألبوم الفنانة الأئين «أشياء وعدد» وأداره الزميل ياسر العيلة - قائلاً: انتاح الألبومات عندنا ليس بالورقة والقلم من أجل الربح المادي، لكن هو حب للفن. والأئين فنانة مختلفة ولها استبايل متميز، مستدركا: نحن نحترم جميع الأنواع وقد أعطينا الفرصة لأفكار جديدة لتكون ضمن ألبوم الأئين بما يتناسب واحتياج السوق ويتناسب أيضاً مع نجوميتها وجماهيريتها الكبيرة، وبعد أيام قليلة سيكون الألبوم في الأسواق. وقد أسعدتني ردود الأفعال على «الديجيتال»، حيث أن أرقام الاستماع للألبوم عالية.

وعن توقيت طرح الألبوم في ظل الأوضاع التي تشهدها المنطقة، رد العيسى: نحن شركة متخصصة في «الرنسات» والإنتاج الفني، ونعمل بـ «مزاج»، حيث نختار أعمالنا بعناية فائقة لضمان الجودة، لذلك بمجرد انتهائنا من أي مشروع نطرحه بالسوق مباشرة، فما يهمنا هو أن نقدم شيئاً جميلاً يعجب الناس، مستطرداً: اليوم لا نختار فنانين عن طريق الجاهلية، والاحتكار ليس أنسولونا فهو ليس صحيحاً للفنان في ظل وجود الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي والتي لغت الحواجز بين الفنان وجمهوره، مشيراً إلى أن هناك خطة أعدت للفنانة الأئين منها إنتاج ألبومات أخرى وأغنيات سينغل وتصور فيديو

كليب لأغان من البومها الأول. من جانبها، قالت الفنانة الأئين: «أشياء وعدد» ألبومى الأول، وهو عبارة عن اجتهادات متواضعة لتقديم عدة ألوان غنائية تناسب جميع الأذواق، وقد تعاونت فيه مع مجموعة من الشعراء والمحلين المتميزين بالإضافة إلى تلحيني لبعض الأغنيات، مكملة: أطمح لأن أترك بصمة خاصة بي، والألبوم هو خطوة من عدة خطوات قادمة منها أغاني «سينغل» وفديو كليبات ومشاركة في حفلات عامة وخاصة. وبسؤالها عن التلحين ومنتجتها قالت: «أنا جايه أحط جوي» والحمد لله وفقت في التلحين لنفسي ولعدد من الفنانين، كما أنني وجدت قبولاً من الناس لي كمطربة، مؤكدة أن هناك مطربين كثيرين ناجحين في التلحين أيضاً مثل كاظم الساهر ووليد الشامي ومايكل جاكسون وغيرهم. وعن سبب اختيارها العمل مع «ايوا غلف»، ردت: لأنها شركة كبيرة ولها تعاونات مع نجوم الخليج والوطن العربي، كما أنه لا توجد عندها قيود مثل الشركات الأخرى، مؤكدة أنها تسعى للانتشار عربياً وليس خليجياً فقط، وتابعت: «أحط رجلي على الأرض أولاً وبعد ذلك سأنتج في أعمالها الغنائية بين الخليجي والمصري والمغربي». وأكدت الأئين أنها من عشاق الفنان عبدالمجيد عبدالله وقبارة الخليج نوال الكويتية، رافضة التعليق على سؤال وجه إليها حول أخذها مكان نوال، واكتفت بالقول: لا يجوز المقارنة بيني وبين نوال فهي هرم فني وخبرتها طويلة وأنا من عشاق صوتها واحترمتها، ملمحة إلى أن الدويتو الذي تضمنه ألبومها وشاركها فيه الفنانة بلقيس جاء بالمصادفة، قائلة: بلقيس صدقتني وأسعدتني أغنية «قمر عيسى» وأعجبتها وقررنا أن نقدمها معا.

### اتصالات

ممثلة خليجية بعد ما حسنت انه المنتجين والمخرجين ما بيوتها قاعدة تسوي اتصالاتها بمديري القنوات علشان يعطونها برنامج مسابقات جماهيري.. الله يعينج!

### ضخم

ممثلة شابة طلبت تنازل من شركة إنتاج مسويتلها عقد احتكار لمدة 5 سنوات علشان تشارك في عمل درامي ضخم يصور قريباً بس للحين محاولاتها فاشلة.. اللي ما يطبع يضيع!

### قديمية

معد برامج استغنت القناة اللي يشتغل فيها عن خدماتها هالأيام قاعد يدقق على المحطات علشان يشغلونها بس مسؤولين هالقنوات رافضين لأنه أفكاره قديمية مثل مايقولون.. من صبر ظفر!

## كارمن لبس.. مغرومة بالسلطة!



كارمن لبس

كشفت الفنانة اللبنانية كارمن لبس بعض تفاصيل دورها في بطولة مسلسل «كوالس المدينة» من إخراج أسامة الحمد وكتابة وسيناريو حوار غادة عيد، ومعالجة درامية لبلال شحات، ومن إنتاج «صدي للإنتاج الفني». وأوضحت كارمن أنها تجسد شخصية «رنا»، المحورية التي تحاول السيطرة على كل شيء من حولها، وتعتبر الناس كحجارة شطرنج تحركهم كما تريد، مشيرة إلى «رنا» من عائلة صغيرة أصبحت غنية عبر سبل الاحتيال، الأمر الذي جعل المال بالنسبة لها أهم من كل شيء، هو السلطة وهي مغرومة بالسلطة، لا يهملها أي أحد وتدوس على كل شيء لأجل المال والتفوق. ولققت لبس إلى أهمية التنوع في المواضيع الدرامية قائلة، في تصريحات لها: «إلى جانب قصص الحب والإعمال التاريخية وغيرها، يجب تقديم قصص تلامس الواقع، المشكلة تقع إذا ذهبت الدراما كلها في اتجاه واحد فيصبح هناك فراغ وعدم توازن، والعمل يجب أن يعكس واقعنا ومجتمعنا».



فرقة جماعية للوفد الكويتي بجوائزهم مع نجوم الفن داود حسين وطارق العلي ومنى شداد

## وسط منافسة شديدة من المحطات الخليجية وفد الكويت يحقق 12 جائزة في ختام «الإذاعة والتلفزيون 14»



رئيس وفد الكويت الشيخ فهد المبارك في حفل الختام

حقق وفد الكويت برئاسة الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح المشوارك في مهرجان الإذاعة والتلفزيون بدورته الرابعة عشرة والذي اختتمت أنشطته أمس الأول بمملكة البحرين الشقيقة بحضور وزير شؤون الإعلام البحريني علي الرميحي 12 جائزة منها ذهبية وفضية وبرونزية ووسط منافسة قوية بين المحطات الخليجية الحكومية والخاصة والجوائز الإذاعية هي «مسلسل علي بابا ذهبية، مسلسل سواها البخت ذهبية، برنامج ملك الغرام فضية، برنامج من قصص القرآن ذهبية، برنامج تقدر فضية». أما جوائز التلفزيون فهي «مسلسل تورا بورا ذهبية، مسلسل لمحات

فضية، البرنامج الديني عيشها صح ذهبية، برنامج شباب قول وفعل فضية، برنامج المسابقات الحائط ذهبي». بينما كانت الجوائز البرونزية مناصفة.

## شيرين تعود بحفل مشترك مع تامر

ذكرت مصادر مقربة من شيرين عبدالوهاب انها وقعت عقدا لإحياء حفل في أوائل أبريل المقبل، بمشاركة تامر حسني. وقالت المصادر إن تامر حسني سيشارك شيرين في الحفل والغناء على المسرح معا. وأضافت المصادر، حسب موقع «دوت مصر»، أن الحفل سيقام بالصالة المغطاة في مدينة نصر، وأن شيرين وتامر وقعا عقد الحفل.

ويعد الحفل الأول لشيرين عبدالوهاب بعد تراجعها عن قرار اعتزالها الذي أعلنته مؤخرا.



شيرين وتامر حسني