

مقصورة لينكون MKX .. أعلى مستويات الراحة والأناقة



مقصورة لينكون MKX

لا شك في أن الجلوس لأول مرة في مقعد سيارة جديدة فاخرة هو تجربة مفعمة بالحاسيس مختلفة، فهناك العناصر التي تظهر جلوية للمرة الأولى، ورائحة الجلد الغنية التي تغلف المقعد القابل للتعديل بـ 22 طريقة، إضافة إلى عدد كبير من الأزرار التي يود السائق التعرف على خصائصها، والتشطيبات الخشبية بلملمساها الأذهل، انه الإحساس بدخول عالم جديد، فريد، لا يشبه أي مكان آخر.

وهذا الشعور بالراحة الذي يغمرك عندما تغلق باب سيارتك الجديدة لينكون MKX 2016، وصوت إغلاق القفل الرئيسي، يفصلك عن العالم الخارجي ويجعلك أسير نفسك في سيارة هي امتداد لك، هو الشعور الذي يعرف بالتصور للمسي.

ولينكون أكثر قدرة على فهم المواد المحيطة بنا، فإن إغلاق العينين يجعل حاسة اللمس أكثر شدة، وأكثر قدرة على تمييز التغييرات الدقيقة في مواد الأسطح التي تلامسها أيدينا، ويعود ذلك إلى أن حاسة اللمس، التي نعتقد أنها عملية بسيطة، هي في الواقع سلسلة معقدة من العمليات التي تشمل الضغط وتمدد البشرة والاهتزاز والحرارة، التي تنقل المعلومات عبر الأعصاب الحسية عبر الجبل الشوكي ومنه إلى الدماغ. وتتضمن هذه العملية المعقدة والتصور للمسي الذي يمكن وصفه بأنه الاستكشاف الفاعل لمحيطنا عبر اللمس.

ويقدر ما ندرك الأشياء بصريا أو سمعيا، فإننا إذا ما أردنا معرفة المزيد، فإننا بحاجة إلى اللمس، وهو ما يبدو جليا في رغبتنا في لمس وفرك فرو القبط، وفرك المواد، والإحساس بالرضا عند الضغط على زر ما، فاللمس يعطينا إحساسا بالسيطرة وقدرتنا على الدفع والفرك والمسح والمناورة والالتقاط

«رولز-رويس» تختار الفنان الإماراتي محمد كاظم لإبداع عمل فني



محمد كاظم

أعلنت رولز-رويس موتور كارز اختيار تكليف الفنان الإماراتي المرموق محمد كاظم لإبداع عمل فني عبارة عن منحوتة لبرنامج رولز-رويس الفني. وسيتم عرض العمل الفني أواخر عام 2016 إلى جانب سيارة مصممة حسب الطلب ضمن برنامج «بيسبوك» يتم استهلاك تصميمها من المنحوتة. وبهذا التعاون، ينضم محمد كاظم إلى قائمة من الفنانين المرموقين من حول العالم الذين تمت تكلفتهم من قبل علامة السيارات الفاخرة لصنع أعمال فنية متميزة ويصبح أول فنان إماراتي يشارك في البرنامج. من المنتظر أن تسلط كل من السيارة والمنحوتة الضوء على اهتمام محمد كاظم الخاص باستخدام إبداعات خطوط الطول والعرض في أعماله.

محمد كاظم فنان يهوى جمع المعلومات وتوثيقها عن أغراض لا أهمية لها فيصورها ويقوم برسم خرائط إحدائياتها، وهذا ما ستراه فن العملين. عمليا، يجمع محمد كاظم الإحدائيات الرقمية باستخدام مجموعة واسعة من قراءات نظام (جي بي إس) لتحديد المواقع العالمي لرسم الأشكال وتحديد مواقعها. يسعى برنامج رولز-رويس الفني إلى تشجيع الإبداع إذ يتيح أمام الفنانين فرصة تقديم مشاريع جديدة واستكشاف مجالات جديدة في ممارساتهم ويواصل هذا الإرث مع الدعم الذي تقدمه رولز-رويس لمحمد كاظم الذي يقدم عملا فنيا مرتكزا على المعدن للمرة الأولى على الإطلاق بعد أن كان قد عمل سابقا على وسائط أخرى متعددة مثل الفيديو والفن الأدائي والفن التركيبي.

تجدر الإشارة إلى أن محمد كاظم قسام بزيارة جودود، دار رولز-رويس في ويست ساسكس، إنجلترا، حيث قام برسم خرائط مواقع الحرفيين الذين يعملون على السيارة، واستخدم نقاط

العمل الفني

سيعرض

أواخر 2016

إلى جانب

سيارة مصممة

حسب الطلب

يتم استهلاك

تصميمها

من منحوتة

الفنان الإماراتي

جدا أن تكون أول فنان إماراتي يتم اختياره ليكون جزءا من برنامج رولز-رويس الفني، هذه العلامة التاريخية العريقة. كفنان، يشكل إبداع مصدر الإيحاء المناسب الذي يمكن ترجمته بتعبير فني جميل جزءا كبيرا جدا من عملي، ورولز-رويس علامة غنية بالإلهام ابتداء من إرثها العريق ووصولاً إلى الحرفية العالية التي تدخل في عملية بناء السيارات. وإنني أتطلع قدما إلى تقديم أعمال مبدعة وفريدة تبقى في الذاكرة».

ولرئيس البرنامج رولز-رويس الفني احتفالا بالترام العلامة بصنع سيارات فريدة جبارة أسرة الجمال تتخطى عالم النقل لتصبح عملا فنيا يحد ذاتها. وحتى تاريخه، تعاونت رولز-رويس مع عدد من الفنانين اللامعين والشخصيات البارزة من عالم الفن المعاصر والذين نذكر منهم إسحق جوليان، وأتا ماريا تافاريس، ومورغان وونغ، وكارلوس رولون/ نرايس، وأنجيلا بولوك، وأوغو رونديوني، ومايكل زافروس، وريجينا سيلفيرا، وويل كوتون.

البيانات هذه كرم متكرر في التصميمين. وستضم المنحوتة التي ستحتوي مصنوعة من المعدن مجموعة مترابطة من نقاط البيانات هذه التي ستتم إذابقتها لصياغة شكل تجريدي. ومن ناحية أخرى، ستضم السيارة بطانة سقف مرصعة بالأضواء التي تحاكي النجوم والتي ستتحقق شكل الإحدائيات نفسها المستخدمة في السيارة لتشكيل رابطا بين العملين الفنيين الفريدين.

من جانبه، علق تورتستن مولر-أوتفوس، الرئيس التنفيذي، رولز-رويس موتور كارز، قائلا: «تشكل مساهمة محمد كاظم الفنية في سيارة رولز-رويس مصممة ضمن برنامج بيسبوك لحظة هامة ومشوقة جدا بالنسبة لنا. إننا نشهد على ترجمة فنان بارع للإمكانيات التي يتيحها برنامج بيسبوك للتصميم حسب الطلب كما نلتمس الحرية في الإبداع المتاحة أمام عملائنا وهو أمر يقدم بحدوثه أندي شك ترجمة ملهمة للفخامة الأصيلة».

من جانبه، قال محمد كاظم تعليقا على عمله لبرنامج رولز-رويس الفني: «يشرفني

تعتبر شركة

تصنيع منتجات

الجلود الاسكتلندية

الفاخرة

من بين أكثر

شركات القطاع

استدامة

من حيث

انخفاض بصمتها

الكربونية



والاهتزاز، إنها الحاسة الأقوى لدينا على الإطلاق.

إذن، من أين نبدأ عندما نكون في المحيط الفاخر الأنيق لدخل سيارة لينكون؟ هل نلمس الجلد الطري، الناعم؟ ما المقومات التي تجعل من تجربة لمس هذا المحيط مرضية بهذا الشكل؟ من أين تأتي هذه الجلود وكيف يتم اختيارها؟ بعض من الجلد المستخدم في التصميم الداخلي لسيارة MKX مستقدم من السواحل الغربية من اسكتلندا، وتحديدًا من مدينة خارج جلاسكو تدعى بريديج أوف وير، وهو أيضا اسم الشركة التي تنتج هذه الجلود.

وتعتبر شركة تصنيع منتجات الجلود الاسكتلندية الفاخرة من بين أكثر شركات انخفاض بصمتها الكربونية، إذ تعتمد بريديج أوف وير منهج دباغة عضويًا خاليا من الكروم، لصنع منتجات قابلة للتدوير في نهاية دورة حياتها ومنتجات جانبية مستدامة بنينا من خلال عمليات الدباغة، وهي أيضا خالية من الإضافات الصناعية، وهو ما يظهر في

والاهتزاز، إنها الحاسة الأقوى لدينا على الإطلاق. إن من أين نبدأ عندما نكون في المحيط الفاخر الأنيق لدخل سيارة لينكون؟ هل نلمس الجلد الطري، الناعم؟ ما المقومات التي تجعل من تجربة لمس هذا المحيط مرضية بهذا الشكل؟ من أين تأتي هذه الجلود وكيف يتم اختيارها؟ بعض من الجلد المستخدم في التصميم الداخلي لسيارة MKX مستقدم من السواحل الغربية من اسكتلندا، وتحديدًا من مدينة خارج جلاسكو تدعى بريديج أوف وير، وهو أيضا اسم الشركة التي تنتج هذه الجلود. وتعتبر شركة تصنيع منتجات الجلود الاسكتلندية الفاخرة من بين أكثر شركات انخفاض بصمتها الكربونية، إذ تعتمد بريديج أوف وير منهج دباغة عضويًا خاليا من الكروم، لصنع منتجات قابلة للتدوير في نهاية دورة حياتها ومنتجات جانبية مستدامة بنينا من خلال عمليات الدباغة، وهي أيضا خالية من الإضافات الصناعية، وهو ما يظهر في

المحرك عزم دوران قويا يبلغ 370 نيوتن-متر بين 1,600 و4,500 د/د، ما يتيح إجراء مناورات تتجاوز سريعة.

كما هي الحال مع طرازات بورشه كافة، تستطيع «مكان» تحويل قوة محركها إلى دينامية قيادة رياضية استثنائية. ويضمن هذه الميزة نظام بورشه للتحكم بالدفع» PTM (دفع رباعي نشط) قياسي بالتناغم مع تعليق رشيق ومقود دقيق. كما تتوافر السيارة العتيدة بتعليق هوائي اختياري مع نظام أوتوماتيكي للتحكم بارتفاع أرضيتها عن الطريق وفقا لحمولتها، يتضمن أيضا نظام بورشه للتحكم بالنشط بالتعليق» PASM ذا الخدمات النشطة، وبما أن وزن هذه النسخة من «مكان» لا يتعدى 1,770 كلغ، فهي تبرز كأخف سيارة رياضية متعددة الاستعمالات لدى بورشه، ما يعكس إيجابيا على رشاققتها أثناء القيادة.

التجهيزات القياسية

بصرف النظر عن بعض الاستثناءات، يمتاز طراز القاعدة الجديد بتفاصيل تصميمية مشابهة للطرازات الأقوى ضمن عائلة «مكان». وتشمل العلامات الخارجية الفارقة حافات سوداء اللون للوفاذ ونظام اعدام بانوبوين فريدين مصنوعين من الفولاذ المصقول المقاوم للصدأ «ستانلس ستيل» وملاقط كبح سوداء اللون ضمن عجلات قياس 18 بوصة. كما أن العديد من تجهيزات السيارة القياسية مماثلة لتلك المعتمدة في «مكان إس» Macan S. فعلى سبيل المثال، تتوافر «مكان» بمقاعد مريحة - يمكن تعديل وضعها مقعد السائق كهربائيا - بثمانية اتجاهات - ذات أجزاء وسطية مكسوة بقماش «الكنتار» ونظام تحذير من مغادرة المسار وغطاء صندوق أمتعة كهربائي، إلى جانب أحدث جيل من «نظام بورشه لإدارة الاتصالات» PCM مع وحدة ملاححة اختيارية.

تتوافر «مكان» للطلب الآن بثمن يبدأ بمبلغ 15,300 دينار كويتي، على أن تصل إلى السوق مبكرا بحلول شهر يوليو 2016.

عززت بورشه عائلة سيارتها الرياضية المدمجة متعددة الاستعمالات بتقديم نسخة جديدة من «مكان» Macan، ويتضمن طراز القاعدة الجديد محركا من أربع أسطوانات بالطول مع شاحن توربو مخصص لهذه السيارة الرياضية ذات الأبواب الخمسة. يولد محرك «مكان» الذي تبلغ سعته ليترين، 252 حصانا بين 5,000 و6,800 د/د، تنقل إلى العجلات الدافعة بواسطة عملة تروس PDK قياسية بقاطبين من سبع سرعات. نتيجة لذلك، توفر «مكان» تسارعا نشيطا من صفر إلى 100 كلم/س في غضون 6,7 ثوان (6,5 ثوان مع «رزمة سبورت كرونو» الاختيارية) وصولا إلى سرعة قصوى تبلغ 229 كلم/س. ويترافق هذا الأداء مع فعالية ممتازة، إذ يتراوح استهلاك الطراز الجديد للوقود بين 7,4 و7,2 ليترات/100 كلم وفقا لـ «دورة القيادة الأوروبية الجديدة» NEDC، وذلك بناء لتوليفة العجلات والإطارات المعتمدة.

محرك رياضي

صمم محرك الأربع أسطوانات كي يكون رياضيا وفعالا بشكل خاص. وهو يعمل عند ضغط تعزيز يصل لغاية 2 بار، ويعتمد تبريدا الخليط الوقود والهواء مع حقن مباشر للوقود وتوقيت متغير للضمامات. في هذا السياق، يكيف نظام «فاريوكام بلاس» VarioCam Plus عمود كامته السحب والعماد باستمرار ويتحكم أيضا بمسافة فتح صمامات العادم. ويولسد

بورشه تزود «مكان» بمحرك رباعي الأسطوانات مع شاحن توربو



أخف سيارة رياضية متعددة الاستعمالات لدى بورشه ما يعكس إيجابيا على رشاققتها أثناء القيادة