



.. وتكريم عائشة البجبي



وزير شؤون الإعلام البحريني علي بن محمد الرميحي



تكريم الفنان الكبير سعد الفرج

وسط أجواء جميلة وبحضور وزير شؤون الإعلام البحريني

الخليج للإذاعة والتلفزيون» الـ 14 كرمّ الفرج واليحيى والعنبري

تجاوز عدد البرامج المشاركة في مسابقات المهرجان عموماً حاجز الثلاثمائة برنامج، حيث بلغت 314، ما يعني ارتفاع عدد المشاركات في كل دورة عن سابقتها. وبعد ذلك قام الأمين العام لمجلس التعاون د.عبدلطيف الزباني ووزير شؤون الإعلام بالبحرين علي بن محمد الرميحي ومدير عام المهرجان عبدالله أبوراس ورئيس وفد الكويت الشيخ فهد المبارك بتكريم المكرمين في هذه الدورة، سواء من قبل جهاز إذاعة وتلفزيون الكويت أو من قبل الهيئات الأعضاء في الجهاز، حيث تم تكريم الفنان القدير سعد الفرج واللاعب المعتزل البجبي واللاعب المعتزل عبدالعزيز العنبري من الكويت وسط أجواء جميلة وذلك لعطائهم الكبير في مجالاتهم المختلفة.

دعم ومؤازرة وتسهيلات وكرم ضيافة وحسن استقبال، مؤكداً ان مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون أصبح علامة بارزة على مستوى مهرجانات الإذاعة والتلفزيون والمنشآت الإعلامية الإقليمية، بفضل الجهود المخلصة والأفكار المتجددة، حيث دأب المهرجان في كل دورة على تطوير فعالياته وإضافة ما يناسب المستجدات الإعلامية. وقال أبوراس: في هذه الدورة كان للمواهب الشابة في مجال صناعة الأفلام القصيرة نصيب من هذا التطوير، حيث أضيفت مسابقة خاصة للأفلام القصيرة في ثلاثة فروع، تشجيعاً ودعمًا لهذه المواهب واهتماماً بهذا الفن المتميز، مع استمرار مسابقات الإذاعات الخليجية ومسابقة الإعلام الإلكتروني، والتي كانت قد بدأت منذ الدورة الماضية، مكملاً: لقد أسعدنا

وفني، وتشجيع المواهب المبدعة وتكريم الأعمال المتميزة في جميع المجالات، معرباً عن تمنياته للجميع بدوام التوفيق والسداد في أداء الرسالة الإعلامية والفنية السامية على قواعد من المهنية والمسؤولية، ومواصلة مسيرة الإبداع والتألق في الارتقاء بالوعي المعرفي، وتعزيز المشاركة المجتمعية، ودعم مسيرة التنمية الشاملة والمستدامة، والنهوض بمكانة الإعلام الخليجي والعربي، وتأثيره في المحافل الإقليمية والدولية. من جانبه، شكر أمين عام جهاز مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون د.عبدالله أبوراس، الملك حمد بن عيسى آل خليفة وحكومة البحرين وشعبها الأصيل على ما يحظى به مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون بشكل عام وهذه الدورة بشكل خاص من

الراقية للإعلام في الحفاظ على قيمنا وثقافتنا وهويتنا العربية والحضارية، وإيماننا المشترك بأهمية دور الإعلام في تنمية روح الود والإبداع، ونشر ثقافة السلام والتسامح والحوار بين الحضارات والثقافات والأديان، ونبذ دعوات الفرقة والتطرف والكراهية في ظل ما تواجهه من تحديات أمنية وتهديدات خارجية تستهدف زعزعة أمننا واستقرارنا، وبث الأكاذيب والشائعات، تأتي أهمية شعار مهرجان هذا العام تحت عنوان «رؤية إعلامية واحدة»، رؤية تعكس إدراكنا المتزايد لأهمية توحيد الخطاب الإعلامي، وتفعيل السياسات التعاون الإعلامي المشترك. وتوجه الرميحي بالشكر والتقدير إلى المؤسسات الراعية ودعمها للمنافسة بين أكثر من ثلاثمائة عمل إعلامي



اللاعب المعتزل عبدالعزيز العنبري مكرماً

الرميحي كلمة خلال حفل افتتاح المهرجان رحب فيها بالحضور، مؤكداً أن مملكة البحرين تسعد باستضافة المهرجان في حضور نخبة من قيادات الإعلام والإبداع

انطلقت مساء امس الاول الدورة الرابعة عشرة لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، الذي ينظمه جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج بالتعاون مع وزارة شؤون الإعلام بمملكة البحرين الشقيقة، حيث كان الافتتاح تحت رعاية وحضور وزير شؤون الإعلام بالبحرين علي بن محمد الرميحي وبحضور الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د.عبدلطيف بن راشد الزباني ومستشار ملك البحرين لشؤون الإعلام نبيل الحمر وعدد من الوزراء والمسؤولين وسفراء دول مجلس التعاون لدى مملكة البحرين وحشد كبير من الإعلاميين، وتأسس وفد الكويت الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك. والقي وزير شؤون الإعلام البحريني علي بن محمد

أزمة	ظروف	اتفاق
مسؤولين على مهرجان فني متضايقين انه مهرجانهم ما راح يسوونه هالسنة بسبب ان الجهة اللي تحتضنه ما عندهم فلوس وعندهم أزمة مالية صعبة على قولتهم.. الله يعينكم!	ممثلة كتبت في حسابها في تويتر انها ما راح تشارك هالسنة في اعمال رمضان بسبب ظروفها الخاصة بس الحقيقة انه ولا منتج عرض عليها المشاركة فكتبت هالشي علشان تحسن بوجودها.. بطلي جذب!	منتج بعد ما اتفق مع قناة خليجية لعرض مسلسل الرضائي الجديد على شاشتهم أبلغوه انهم صرفوا النظر عنه لأن المشاركين فيه اختلفوا عن الموجود بالورق عندهم.. الالتزام حل!

صلاح الملا ضحية أزمة اقتصادية



صلاح الملا

أحمد الفضلي الى انه ستمتع بتصوير مشاهد في هذا العمل بسبب لو كيشنات التصوير، وتابع: معظمها كانت بالمباركية وكانت بأجواء رائعة لا برودة ولا حرارة، خلاف ان الأجواء الشعبية في هذا المكان تخفف من أعباء العمل الذي يمتد لعدة ساعات، معرباً عن بالغ سعادته بالتواجد في بلده الثاني الكويت التي سبق ان استضافته بالعديد من المناسبات، وأغلبها المشاركة بأعمال فنية ذات الطابع الدرامي، وأبرزها الأعمال الخاصة بسيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد. والجدير بالذكر ان سداسيات «يا كل الناس» تصور حالياً بمشاركة العديد من نجوم الدراما الكويتية والعربية منهم: صلاح الملا، الفنان القدير محمد جابر وبشراح الشطي والفنان المصري محمد عطية في مشاركة هي الأولى للنجم المصري في الدراما الكويتية.

بين باسل ومعتصم مشاريع استثمار وصراعات!

تدخل إلى العمل، أب وأم وهيتم وميرا.. في بداية العمل يلتقي هيتم بجاد ابن العراب، الذي يؤدي دوره الفنان السوري باسل خياط، وهما صديقان منذ زمن طويل ومنذ مراحل الدراسة، وتتطور العلاقة لتجمع علاقة مصاهرة بين عائلة «هيتم» وعائلة «جاد»، لتنتقل لاحقاً إلى علاقات عمل ومشاريع تجارية واستثمارية مشتركة، وما ينتج عن ذلك من صراعات أخرى مع بقية رجال الأعمال.

انضم الفنان السوري معتصم النهار إلى أسرة الجزء الثاني من مسلسل «نادي الشرق» الذي يحمل عنواناً فرعياً «تحت الحزام»، للكاتب خالد خليفة والمخرج حاتم علي وإنتاج شركة «كلاكت»، والذي انطلق تصويره قبل أيام في مناطق متفرقة من لبنان. وقال معتصم النهار، في تصريحات صحافية له: «أجسد في العمل شخصية «هيتم»، وهو ابن عائلة جديدة



ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي بحديقة الشهيد

عبدالرحمن محمد أمتع الجمهور الكويتي بأمسية طربية

ببب غيتار وجون غابيس درام وأمير المصري غيتار. وبسؤاله عما إذا كانت هذه أول مرة يزور فيها الكويت، أفساد بأنه دائم التواجد في الكويت، ولكن هذه المرة هي الأضخم من نوعها، حيث قدم 11 عملاً جميعها متاح من خلال قنائه الخاصة على «اليوتيوب»، معلناً انه بالرغم من عشقه للغناء العربي القريب من التركي وغناء القصائد التراثية إلا أنه سيبثها قريباً للغناء الغربي باللغة الإنجليزية والفرنسية، ولكنه يحتاج لمزيد من الوقت للتدريب واتقان الأسلوب الغربي والطريقة الغربية.



عبدالرحمن محمد يتوسط فارعة السقاف ويوسف البعيجان

وأعلن الفنان عبدالرحمن محمد بأن آخر أعماله هي أغنية «سلام» وتقوم فكرتها على مجموعة من الصور المرسومة بطريقة 3D، وقام برسمها الفنان الأردني محمود هندواوي، حيث التقاء العود بالغيترار تعبيراً عن النقاء الشرقي بالغرب عن طريق الموسيقى، وقال: تجردنا الأغنية من جنسياتنا وهويتنا لنجتمع تحت هوية الإنسان، وذلك تضامناً مع أحداث التفجيرات التي وقعت في باريس. ومن الجدير بالذكر، ان الفنان عبدالرحمن محمد هو مطرب سعودي شاب من طراز خاص اختار تقديم القصائد الشعرية القديمة بتيمات لحنية شابة وعصرية ومن أشهر أغانيه هي «يا من هواه أعره وأذلني»، والتي حققت نسبة مشاهدة وصلت لـ 2 مليون.

أكد يوسف البعيجان مدير عام حديقة الشهيد ان إقامة مثل هذه الفعاليات هو دعم وإثراء الحياة الثقافية والفنية بالإضافة إلى جعل حديقة الشهيد مركزاً ثقافياً رائداً في الكويت يقدم العديد من الأنشطة والأعمال ذات قيمة ثقافية وأدبية وفنية. ومن جانبه، أعرب الفنان عبدالرحمن محمد عن سعادته للمشاركة في هذه الأمسية الغنائية وتوجه بالشكر والتقدير للديوان الأميري لرعايته للأسبوع الثقافي الكويتي، كما توجه بالشكر لفارعة السقاف رئيس مجلس إدارة «لويساك» وإدارة «لويساك» لحديقة الشهيد وإشرافها على تنظيم الحفل وإخراج الفعالية في أفضل صورة

شهدت حديقة الشهيد، وفي إطار الأسبوع الثقافي، ليلة طربية مميزة أحيهاها الفنان السعودي عبدالرحمن محمد، وسط إقبال جماهيري لافت، وذلك الإثنين الماضي على الساحل الخارجي. انطلق محمد صاحب الصوت العذب الرقيق واللون المميز، بأجمل الأغاني، حيث الانتقال من العزف على الأورج إلى الغناء ثم العزف على العود، شادياً بأجمل الألحان وأكثرها تحرراً وارتجالاً. وقدم الفنان الشاب عدة أغاني بينها «ما بدى لي» وهي من القصائد الغزلية القديمة التي تعبر عن قصص الحب، وقدم بعدها أغنيات «حبيبي على الدنيا، قولوا لها، ما تلاقينا، بروحي فتاة، مقطوعة موسيقية صولو، شبيبه»، وتلا ذلك غناؤه لـ «أصابع عشق أم رमित بأسهم؟ فما هذه إلا سحابة مغرم» والتي وجدت تفاعلاً كبيراً من الجمهور. واستمر عبدالرحمن مترنماً شادياً مع إيقاع فرقته الموسيقية بأغنية «يا من هواه أعره وأذلني.. كيف السبيل إلى وصالك دنني» التي حركت المشاعر والقلوب انسجاماً، ومن ثم ارتجل «النهاوند» وقدم أغنية «صولو»، وختم بأغنية «اليك كويت العز مني مشاعري»، كلمات د.عبدالرحمن وأصل، حيث قام الفنان بتشكيلها وارتجالها على المسرح دون إعداد أو تدريب مسبق فكان الارتجال المبدع سمة الحفل.

عبدالرحمن: متواجد دائماً في الكويت.. وقريباً سأأتجه للغناء الغربي باللغتين الفرنسية والإنجليزية