



## «وربة للتأمين» كرمّت عميد الفن الكويتي عبد الحسين عبد الرضا



تكريم بوعدنان

انطلاقاً من مسؤوليتها الاجتماعية والمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة للمجتمع بوجه عام، كرمّت شركة وربة للتأمين النجم عبد الحسين عبد الرضا تقديراً لمسيرته الفنية الكبيرة باعتباره كبير فنانين الكوميديا والدراما في الخليج بشكل خاص والوطن العربي بشكل عام، وكذلك بمناسبة عودته من رحلة العلاج بالخارج سالماً. وقال ناصر الصفار مسؤول وحدة العلاقات العامة: يأتي التكريم للرموز

الفنية الكويتية القديرة التي اثرت الساحة الفنية بأعمالها على الأصدمة كافة محلياً واقليمياً وعربياً. وأضاف الصفار: انه لشرف لنا ان نكرم هذا الهرم الفني الكبير وكل الشكر والتقدير لكل من ساهم في تكريمه في حياته، حدث ان مسيرة تلك الرموز الفنية أصبحت عنواناً للتطوير الحضاري والثقافي الكويتي، متمنين لهم رحلة مليئة بالإنجازات والبصمات والأعمال التي ستظل حاضرة في ذاكرة الفن الكويتي.

## «سلامة قلبك يا بوعلي»



شادي الخليج مع الشيخ علي الجابر

موفور الصحة والعافية. يذكر أن المطرب القدير شادي الخليج أجرى أيضاً عملية جراحية في عينه حيث وضع له الأطباء 3 دعائم وتوافد أمس نخبة من الفنانين والنجوم والإعلاميين على ديوانه لتقديم الشيم على الجابر والموسيقار غنام الديكان والملحن د.بندر عبيد والفنان الكبير يوسف المهنا ومؤسس ورئيس مهرجان المونودراما جمال اللهو، للأطمئنان على صحته ووجه الشادي بدوره الشكر للمجمع على هذه الحفاوة وطمأنهم على صحته، متمنياً للمجمع

بعد الوعكة الصحية الأخيرة التي ألمت به وأدخل المستشفى الصدي لعدة أيام عقب إجرائه عملية القسطرة التي أجريت لقلبه على وجه الاستعجال، حيث وضع له الأطباء 3 دعائم وتوافد أمس نخبة من الفنانين والنجوم والإعلاميين على ديوانه لتقديم الشيم على الجابر والموسيقار غنام الديكان والملحن د.بندر عبيد والفنان الكبير يوسف المهنا ومؤسس ورئيس مهرجان المونودراما جمال اللهو، للأطمئنان على صحته ووجه الشادي بدوره الشكر للمجمع على هذه الحفاوة وطمأنهم على صحته، متمنياً للمجمع

### مفرح الشبري

بعد أن منّ الله عليه بالشفاء من وعكته الصحية، استقبل الفنان القدير عبدالعزیز المرفج «شادي الخليج» رئيس جمعية الفنانين الكويتيين، جموع المهنيين بالشفاء في ديوانه والذين توافدوا لتقديم التهاني والتبريكات بسلامته



شادي الخليج مع الموسيقار غنام الديكان



.. ومع الملحن القدير يوسف المهنا



دينا

## دينا تلجأ إلى القضاء: لن أترك المتطاولين على الرقص!

رد فعل ضده، خاصة أنني إنسانة لا تحب المشاكل ولا تحب الدخول في خلافات مع أحد، ولكن الإعلام المصري لديه إصرار على إهانتي وإهانة كرامتي، فأنا سيدة لدي عائلتي التي تقضب كلما وجدت من يحاول النيل من سمعتي وعملي كراقصة، لن أقف صامته بعد الآن ولن أترك حقّي أو أتنازل عن الدعوى القضائية التي قمت برفعها ضد تامر أمين واتهمته خلالها بالسب والقذف».

وكان تامر، قد هاجم الراقصات المصريات والأجنيبات، وأكد أنهن يستغلن الإثارة الجسدية كوسيلة للكسب، وعلى الدولة ملاحقتهن وهو ما اعتبرته دينا، إهانة لهن، ويعد تشهيراً وسباً وقذفاً.

رفعت الفنانة دينا، دعوى قضائية ضد الإعلامي تامر أمين، اتهمته فيها بالسب والقذف والتشهير، وذلك بسبب تصريحاته المسيئة ضد الراقصات في برنامجه «من الآخر»، الذي انتهى من تقديمه عبر شاشة «روتانا»، وانتقاله لشاشة «الحياة».

وقالت دينا، في تصريحات لها: «منذ أكثر من شهر وأنا أعيش حالة من الغضب والاستياء بعد مشاهدتي حلقة من البرنامج الذي يقدمه تامر أمين، حيث فوجئت بهجومه علي وعلى جميع الراقصات وقوله إننا نستغل أجسادنا من أجل المال وكلام من هذا القبيل لا أريد نكره»، مضيفاً: «طوال هذه الفترة أفكر في اتخاذ

## أصالة تنتقد أصحاب النفوس المريضة!

بلادنا حقوق الكبار مسروقة فما بالك بحقوق الأطفال، وأنا من الناس التي تشجع على تعليم الموسيقى وأؤمن بأهميتها بتطوير عقله وطموحه وتهذيب نفسه، ولكن قبل هذا الدعم الكبير لبرامج مواهب الأطفال علينا حمايتهم من أصحاب النفوس المريضة الذين يغرونهم للعمل في الملاهي الليلية والمطاعم والأفراح، نحن غير مؤهلين لهذا النوع من البرامج والطفل مهما بلغت موهبته عليه أن يقضي وقته كله بدراسته والعابه وسريه خوفاً عليه من الاستغلال غير الأدمي لطفولته، لقد شاهدت حلقة واحدة من احد هذه البرامج وتألست خوفاً عليهم، وما توقعته حصل فممنذ أيام أخبرتني صديقتي أنها شاهدت أربعة من هؤلاء الأطفال الموهوبين يغنون في مطعم في الوقت الذي من هم في سنهم في سريهم ويلحون، علينا حمايتهم قبل اكتشافهم».

يشار إلى أن أصالة بدأت الغناء في عمر مبكر ومثلها جورج وسوف وناسي عجم وسواهم.

انتقدت الفنانة أصالة برنامج «ذا فويس كيدز» من دون أن تسميه، واعتبرت الذي يتعرضون له من أصحاب النفوس المريضة. ونشرت أصالة صورة لمجموعة من الأطفال وهم يدرسون عبر حاسبها الرسمي على موقع «انستغرام»، وعلقت تحتها: «لطالما في



أصالة

## بعد انسحابه من إخراج مسلسل «أمير الليل» لرامي عياش فادي حداد لـ «الأنباء»: مستحيل أن أرى الخطأ وأغض النظر!

المسلسل، سيذكر إنك أخرجت ثلثه؟  
● لا أدري، لم أفكر بعد في الأمر، لكن الحلقات العشرين هي ملكي، وأنا وضعت روجي في العمل، وثمة سحر في الصورة، وما صنعت له يسبق أن شهدته الدراما العربية، حتى أننا كنا سنتنقل بالدراما إلى المستوى العالمي.

من الخاسر جراء ما حصل، أنت أم الجهة المنتجة؟

● لا أدري بصراحة، أحببت المسلسل كثيراً، لكن كان يجب أن أتفق أكثر في المسائل الإنتاجية والمادية، أخطئت في هذه الناحية.

من علمك هذا الخطأ؟  
● علمني أن أعمل مع أبناء المهنة، لا مع الدخلاء والمطربين عليها، من الآن فصاعداً سأسأل من يكون المنتج، «بدي منتج محترف مش ممول»، منتج يفهم في الإنتاج والتفاصيل وليس ممولا لا يعرف إلا في لغة الأرقام، شرطي الأول ألا أعمل مع الدخلاء على الإنتاج، وان يتقاضى كل فرد من موقع التصوير أجره المادي في أوانه، «كل الناس تكون قابضة مش جوههم سودا»، هذه المهنة تتطلب أخلاقاً عالية والأبس الدراما، فلتبقى حالها كما هي اليوم.

بين يدك عروض مسلسلات أخرى أم ستكتفي بالكليبات كما في الماضي؟

● بين يدي عروض لكنتي لن أخوض التجربة ثانية إلا بشروطي، الإنسان يقع مرة في الحفرة لا مرتين.



فادي حداد

كثيرا لكن الأمور غير قابلة للتصحيح.

لم يقلب رامي عياش الطاولة كما فعلت أنت؟  
● رامي يطال المسلسل وإذا انسحبت ليس بالضرورة أن ينسحب بدوره، هو يكمل عمله «وقابض فلوسه».

هناك من قال منذ البداية أنك لن تتفق مع كتابة المسلسل مني طابع.  
● على العكس، مني طابع صديقة وأخت وهي أستاذة فسي الكتابة ولولا إعجابي الكبير بنصها لما قبلت العمل، هي كتبت أجمل نص ومشكلتي ليست معها ولا مع الممثلين إنما مع الذين يسمون أنفسهم منتجين فيما الإنتاج كما هي اليوم.

ستلجأ إلى المحاكم؟  
● أتفنى إلا يحصل ذلك، لا أحد يتمنى بلوغ المحاكم.

عندما يعرض

في قمة الروعة، ولم نشهد مفيلاً له في الدراما العربية وحتى العالمية، الجمهور كان سيقع على مشاهد لم ير نظيراً لها في أي دراما، لكن للأسف وقع الخلاف وحصل ما حصل.

ما عهدناك في مشاكل أو خلافات في هذا المجال...  
● (مقاطعاً) أنا ابن مهنة، دخلت المجال منذ 26 سنة، ومن يراجع سيرتي يعلم اني لم أخطئ مع أي فنان، أنا لا أفتعل المشاكل لكنني في الوقت نفسه لا أسكت عن الخطأ، كما لا أقبل أن أصل موقع التصوير وأعمل وأنا منزوع وغير مرتاح، لاسيما حين أرى من يعمل معي يشكو إلى طيلة الوقت عدم تقاضيه حقه المادي.

ألم يتسرع في الانسحاب؟  
أبداً، فكرت كثيراً قبل أخذ القرار، مع العلم بأن هذا المسلسل هو جزء مني وقد أعطيته روجي وعرقى وجهدي، وأعتقد أن الدراما العربية خسرت عملاً كان سيكسر الأرض، إلى هذا الحد راهن عليه ووضعت كل قلبي من إضاءة وتصوير وأزياء وكان حتى الحلقة العشرين

ألم يتدخل الفنان رامي عياش ليبتك عن الانسحاب؟  
● «ما بتزبط لو مين ما تدخل»، رامي أخي وأحبه

من الآن فصاعداً سأسأل من يكون المنتج «بدي منتج محترف مش ممول»

بداية.. هل انسحابك من مسلسل «أمير الليل» هو نتيجة تراكمات أم وليد اللحظة؟

● لا أستطيع أن أفصح الكثير في الوقت الراهن، فقط أقول أنه مستحيل أن أرى الخطأ وأغض النظر.

ألم تتسرع في الانسحاب؟

أبداً، فكرت كثيراً قبل أخذ القرار، مع العلم بأن هذا المسلسل هو جزء مني وقد أعطيته روجي وعرقى وجهدي، وأعتقد أن الدراما العربية خسرت عملاً كان سيكسر الأرض، إلى هذا الحد راهن عليه ووضعت كل قلبي من إضاءة وتصوير وأزياء وكان حتى الحلقة العشرين

### بيروت - بولين فاضل

هكذا ومن دون مقدمات وقع ما لم يكن في الحسبان وانسحب المخرج فادي حداد من مسلسل «أمير الليل» بعد توليه إخراج عشرين حلقة من أصل ستين.

فقد أراد حداد لـ «أمير الليل»، الذي يجمع النجم رامي عياش بالملزمة بالبدا خليل وكتبت نصه مني طابع، أن يكون نقطة تحول في الدراما، ولطالما ردد بأنه سيكسر الأرض، إلى أن قرر فجأة أن يقلب الطاولة ويغادر بعد خلافات مع الجهة المنتجة لها علاقة كما يبدو بالمسائل المادية.

«الأنباء» سألت المخرج فادي حداد عما حصل، فقال أشياء وتحفظ عن أشياء، فألى التفاصيل في هذا الحوار:

بداية.. هل انسحابك من مسلسل «أمير الليل» هو نتيجة تراكمات أم وليد اللحظة؟

● لا أستطيع أن أفصح الكثير في الوقت الراهن، فقط أقول أنه مستحيل أن أرى الخطأ وأغض النظر.

ألم تتسرع في الانسحاب؟  
أبداً، فكرت كثيراً قبل أخذ القرار، مع العلم بأن هذا المسلسل هو جزء مني وقد أعطيته روجي وعرقى وجهدي، وأعتقد أن الدراما العربية خسرت عملاً كان سيكسر الأرض، إلى هذا الحد راهن عليه ووضعت كل قلبي من إضاءة وتصوير وأزياء وكان حتى الحلقة العشرين

## .. وفارس كرم: كثيرون لا يجيدون تقدير «حجمهم» وآخرون «بوجهين ولسانين»!

في إجابة على سؤال «هل من ينتقدك بغار منك؟» قال الفنان فارس كرم: «لا أعرف، لا شك في أن الغيرة موجودة بكثرة، وأن هناك كثيرين لا يجيدون تقدير «حجمهم»، وآخرين «بوجهين ولسانين».



فارس كرم

وأضاف كرم، في حديثه له مع مجلة «الحسناء»: «عادة أنا لا أحب أن أطل على الإعلام لأنني بوجه واحد ولسان واحد».