



عبدالعزیز الباطین ملقباً كلمته



الشيخ سلمان الحمود والاديب عبدالعزيز الباطين والشيخ فهد المبارك وسعد الغندي وحسن الهاملي مع محاضري «الدورة التأسيسية الخامسة للمذيعين الجدد»

افتتحت تحت رعايته وبحضور رئيس مجلس أمناء «الباطين» والمبارك ومصطفى

الحمود: «الدورة التأسيسية الخامسة للمذيعين الجدد»

تؤكد أهمية شراكة «الإعلام» مع مؤسسات المجتمع المدني الكويتية

التدريبين لما لهم من دور كبير في صقل موهبتهم وقدراتهم في المجال الإعلامي، فمنذ الدور الكبير لكل من أعضاء الكادر التدريبي من ذوي الاختصاص وأعضاء لجنة القبول في اختيار المتدربين.

بدوره، قال مدير البرنامج العام سعد الغندي: نحتفل اليوم بيوم الشباب الكويتي، ونحن في لجنة القبول وضعنا نصب أعيننا رؤية واهتمام صاحب السمو الأمير بالشباب الكويتي، وذلك من خلال الجانب الإعلامي لخلق طاقات شبابية تكون رافداً جديداً للإعلام الكويتي، فقد عقدت اللجنة خمسة اجتماعات على مدى شهر كامل لاختيار 197 متقدماً، حيث تم اختيار 52 متقدماً موزعين بين إذاعة الكويت وقناة أسيان من الإناث و33 من الذكور، وكانوا 29 من داخل الوزارة و23 من خارج الوزارة، 40 مقرباً من التلفزيونية، ومن خلال التعاون مع مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية يؤكد إيمان وزارة الإعلام والدولة لشؤون الشباب بأهمية شراكة مؤسسات المجتمع المدني الكويتية.

وأضاف الحمود: هذا التعاون يأتي لدعم وتطوير القدرات والكفاءات الشبابية وتمكينها من القيام بدورها في خدمة الوطن الغالي، وهو ما توليه القيادة السياسية العليا وفي الاهتمام والدعم والرعاية وفي مقدمتها صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء. وتابع الحمود: مؤسسة



الحمود والمبارك والمزمع ومصطفى في مقدمة الحضور

شأنه الأخذ بأيدي جيل الشباب، والنهوض بهم بكافة الأصعدة، والتي ستخطو الكويت بهم خطوات كبيرة للأمام بفضل السياسة الحكيمة والفكر الناقد والنظرة المستقبلية لسعود. وتابع المبارك: وزارة الإعلام ممثلة بقطاع الإذاعة أخذت بالتوجيهات الكريمة والسامية من لدن صاحب السمو الأمير وكذلك من الشيخ سلمان الحمود، تلك التوجيهات السديدة التي فتحت آفاق جديدة للإبداع الإعلامي بشكل عام والإذاعي بشكل خاص، وذلك من أجل خلق جيل إعلامي يواكب التطور الإعلامي على كافة الأصعدة، وذلك من خلال التعاون المثمر والبناء مع مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية من أجل خلق شراكة إعلامية متميزة بين الوزارة والمؤسسة.

بذل الجهد والإخلاص والتفاعل البناء والجدد والاجتهاد مع طاقم

الاختلاف مستويات الصوت، لتتلاءم مع أساليب الخطاب المختلفة، ومع موضوع الكلام، ومن دون هذه الخبرة الضرورية يفقد المذيع دوره الرائد كموجّه ومعلم للمشاهدين والمستمعين، مؤكداً ضرورة اللغة العربية التي صنعت إنجازاً باسم الكويت في أسبانيا ونشاد وغيرها مما جعلها لغة أساسية للدراسة في تلك الدول. من جانبه أكد وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك عبدالله الأحمد الصباح صوت الكويت النابض الذي لم ولن ينقطع ودخل قلوب كل الكويتيين والخليجيين والعرب. وأضاف المبارك: اننا نعهد اليوم تاريخاً مهماً، وهو 13 من مارس كيوم للشباب الكويتي الذي نتخلف بهم وإبداعاتهم - الذي كان لصاحب السمو الأمير المبادرة الأولى في كل ما من

اللازمة التي تكفل لهم أداء مهمتهم الحيوية بأفضل صورة ممكنة. وبين الباطين أن من الأهداف المرجوة في هذه الدورة التركيز على حصر الأخطاء الشائعة والأكثر تداولاً ومعالجتها بين المذيعين وكذلك التركيز على الإلقاء الصحيح، لافتاً إلى أن اللغة هي الوسيلة التي يتواصل بواسطتها المذيع ومقدم البرامج مع قطاع كبير من المواطنين ويدخل بها كل بيت ما تحتاجه بالتعامل معها بأقصى درجة من العناية والاحترام. وأضاف الباطين: للغة قوانينها وقواعدها التي يجب أن تراعى وتتبع، ودقاتها التي يجب أن تفهم، وأصواتها التي لها أماكن محددة في جهاز النطق، والتي لا يمكن دونها أن تخرج سليمة صحيحة، وهي لغة حية وليست مادة جامدة، وعلى المذيع معرفة مواضع الفصل والوصل بالعبارة

لم يعد كما كان في السابق، معتمداً على مقومات شخصية فحسب، بل إن الإعلام والمذيع أصبح صناعة استراتيجية تطورت وسائله وتعددت أشكاله، وأصبح العالم كله معه قرية صغيرة، داعياً المذيعين الجدد بالأخذ بكافة أسباب المهنة والحرية الإعلامية الوطنية المسؤولة والمتسلحة بالعلم والثقافة، وتأکید قيم العدل والحرية والمسؤولية وسيادة القانون وإعلاء المصلحة الوطنية فوق أي اعتبار. من جهته قال رئيس مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية عبدالعزيز سعود البابطين في كلمة مماثلة: تأتي هذه الدورة وغيرها من الدورات من الاهتمام الكبير الذي توليه وزارة الإعلام ومؤسسة البابطين الثقافية لهذا القطاع المهم من الإعلاميين والحرص الكبير على تزويدهم بالخبرة

عبدالعزیز سعود البابطين الثقافية تؤكد دائماً ريادتها في دعم الثقافة العربية والإسلامية بأنشطة وفعاليات تنموية فكرياً وثقافياً داخل الكويت وخارجها، مما مكنها من أن تصبح إحدى القوى الناعمة الثقافية الكويتية التي تعزز بها ونتمن جهود القائمين عليها، وهو ما يؤكد التنسيق المستمر والتعاون الوثيق معها في عقد الدورات التأسيسية للمذيعين الجدد وللمرة الخامسة على التوالي، معرباً عن مسعاده برؤية كوكبة من شباب وشابات الكويت الأعضاء وهم يبدؤون أولى خطوات التأسيس كمذيعين في المستقبل على أسس علمية وثقافية سليمة، تنمي من قدراتهم وتصلق مواهبهم، لنشر القيم والأخلاق والسلوكيات التي تنمي وعي الفرد والمجتمع وتأخذ بيده إلى سبيل الرقي والتقدم. وأردف الحمود: المذيع

الباطين:
من أهداف الدورة التركيز على حصر الأخطاء الشائعة والأكثر تداولاً ومعالجتها بين المذيعين



افتتحت أمس الأول بقاعة المحاضرات بإذاعة الكويت للدورة التأسيسية الخامسة للمذيعين الجدد، تحت رعاية وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود وبحضور وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك ورئيس مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، ووكيل وزارة الإعلام طارق المزمع ووكيل التلفزيون يوسف مصطفى ومدير إذاعة البرنامج العام سعد الغندي ومراقب المذيعين حسن الهاملي ولقيف من مذيعي ومدعي الإذاعة.

وفي كلمته، قال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود إن إقامة الدورة التأسيسية الخامسة للمذيعين الجدد بالتعاون مع مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية يؤكد إيمان وزارة الإعلام والدولة لشؤون الشباب لأهمية التعاون والشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني الكويتية. وأضاف الحمود: هذا التعاون يأتي لدعم وتطوير القدرات والكفاءات الشبابية وتمكينها من القيام بدورها في خدمة الوطن الغالي، وهو ما توليه القيادة السياسية العليا وفي الاهتمام والدعم والرعاية وفي مقدمتها صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء. وتابع الحمود: مؤسسة

توجيهات	استغرام	حوار
منتج خليجي رفض مشاركة فنان مشهور في عمله الياي لأنه شاييف نفسه وما يحترم مواعيد التصوير ولا يلتزم بتوجيهات مخرج العمل مثل ما يقول.. حلالك ويكيكف!	فنانة خليجية مدوخة متابعينها في الانستغرام بمقاطع الفيديو اللي تنشرها واللي فيها جدول زيارتها اليومية وطلعاتها للسوق وسماعها للاغاني.. الله يتشفيح!	ممثلة عربية مقيمة بالخليج طلعت من برنامج حوارى في قناة خاصة استضافتها والقائمين على البرنامج للحين ماعطوا حلوها! رزة الويه مو حلو!

أكدت أنها ليست فنانة كوميدية وقدمت كل الأدوار مروة عبدالمنعم لـ «الأنباء»: «أدخل السينما بـ «مزاج» وأفلامي حققت أعلى الإيرادات

إليسا.. الأكثر مشاهدة بين المشاهير العرب



حققت إليسا نجاحاً جديداً، حيث تم الكشف عن دخول أعمالها قائمة الأكثر مشاهدة على موقع «يوتيوب»، وذلك بعد ما حملت رقم «60»، في القائمة، التي نشرتها شركة «روتانا» عبر صفحتها الرسمية. وكتبت: «نبارك للفنانة إليسا دخولها لأكثر الفنانين الأكثر مشاهدة على «يوتيوب» حول العالم». من ناحية ثانية، تتواجد النجمة اللبنانية حالياً في دبي لإحياء حفل هناك، كما تستعد للبدء في تسجيل أغاني ألومها الجديد المقرر طرحه خلال الصيف المقبل. من ناحية أخرى تخطف كليب أغنية «حالة حب» المليون مشاهدة عبر قناة شركة «روتانا» على «يوتيوب»، بعدما طرحته في عيد الحب.

● فيلم مختلف مع مجموعة من النجمات في مقدمتهن النجمة غادة عبدالرازق وعيسر صبري وسلوى خطاب وأحمد صفوت وهدي كرم ومحمد محمود عبدالعزيز وغيرهم، ويقدم قصة جديدة لسبع فتيات تدفعن الظروف للعيش في لوكايزة وكل فتاة جاءت من منطقة مختلفة ولها قصتها وظروفها، وأقدم خلال الفيلم دوراً مثيراً لم أقدمه من قبل ولا يمكن الكشف عنه طبقة لأوامر المخرج.

لكن الفيلم من خلال هذا السياق مختلف عن أفلامك السابقة وليس كوميدياً؟
● أنا لست فنانة كوميدية لكني نجحت في أداء الكوميديا من خلال أفلام وأدوار عديدة، ومع ذلك لا مانع منها لكنها ليست الدائرة الوحيدة التي أتحرّك فيها.
نجحت في الأدوار الثانية، ألا تحلمين بالأدوار الأولى أو البطولة المطلقة؟
● أنا أدخل السينما بـ «مزاج» وبطلة في أدوارى وأفلامي، كلها نجحت وحققت أعلى الإيرادات في السينما والناس تعرفني وتستمتع بعملى، فماذا أريد أكثر من هذين المجالين قليل جداً.



مروة عبدالمنعم

عبدالمنعم للوقوف معها على آخر أخبارها، وإلى نص اللقاء:
بداية.. ماذا عن دورك في الفيلم السي- نمائي الجديد «اللي اختشوا ماتوا»؟

القاهرة - محمد عبدالعزیز مروة عبدالمنعم فنانة مجتهدة، استطاعت أن تثبت نفسها في مختلف الأدوار التي قامت بها سواء على شاشة الدراما أو على شاشة السينما، فلا أحد ينسى لها مشاركتها في فيلم «عمر وسلمى» مع الفنان تامر حسنى، ومشاركتها في فيلم «نور عيني» معه أيضاً، علاوة على مشاركتها في فيلم «زى الهوا» و«حبيبي نانما» وأفلام أخرى متعددة وناجحة. وفي الدراما نفس الشيء، قدمت عشرات الأعمال الجميلة منها «أم كلثوم»، و«ع الحولة والمهرة»، و«الأصدقاء» و«إمام الدعاة»، و«مشوار امرأة» و«تاجر السعادة»، و«الريان»، و«يوميات زوجة مفروسة أوي» في شهر رمضان الماضي والذي حقق نجاحاً كبيراً مما دفع أسرة العمل لتصوير جزء ثان منه. ومؤخراً قاربت مروة عبدالمنعم على الإنهاء من تصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد «اللي اختشوا ماتوا» علاوة على مشاركتها في مسلسل «جرب حواء» مع المخرجة سارة فويق، ومن هنا جاءت مناسبة الحوار مع مروة