

## العدواني: القادسية لا يحتاج «مساعدة» والعنابي لعب بإمكاناته

مبارك الخالدي

رفض مدرب النصر ظاهر العدواني تحميل لاعبيه والجهاز الفني بنادي النصر نتيجة مباراة الفريق أمام القادسية والتي انتهت برعاية دون رد للاصفر، وقال العدواني في تصريحات بعد المباراة: قدما كل ما نملك أمام الفريق المتصدر القوي بلاعبيه وخبرتهم ولعبنا بشكل جيد وفق إمكانيات لاعبينا المحدودة خصوصا في الشوط الأول من المباراة، ولكن للأسف كانت هناك بعض القرارات الغير موفقة من الحكم والتي أدت الي تأثر لاعبينا والحقيقة التي نود أن نشير اليها بأن القادسية كبير في إمكانياته ولا يحتاج أي مساعدة من أي طرف. وأضاف بغض النظر عن النتيجة اعتقد أن مواجهة القادسية كانت مفيدة للاعبين الصغار للاستفادة الفنية وكسب الخبرة والكل يعلم ان النصر خاض منافسات الموسم الجاري معتمدا على عناصره الشابة بهدف بناء فريق يستطيع المنافسة في المستقبل.

## الحكام في الميزان

● **أحمد العلي (الكويت والعربي):** لم يكن على مستوى المباراة ولا الحدث وكان أحد أسباب تغيير النتيجة بسبب عدم اتخاذه للقرارات الصحيحة من بينها ركلتي جزء صحيحتين لصالح الكويت لم يحتسبهما، كما أنه لم يشهر البطاقة الحمراء بوجه حارس الكويت مصعب الكندري بعد لمسه متعمدا للمرة خارج منطقة الجزاء، بالإضافة لعد تمركه السليم وعدم احتساب العديد من الأخطاء في وسط الملعب لكنه احتسب ركلة جزءا صحيحة للكويت في الشوط الثاني.

● **فهد السهيل (كازمة والشباب):** لم يجد صعوبة في إدارة المباراة بسبب تمركه السليم وثقته بالقرارات التي اتخذها كما أن اللاعبين ساعدوه كثيرا في إيصال المباراة إلى بر الأمان لقلّة الاحتجاجات.

● **عبد العزيز أمان (البرموك والصلبيخات):** أدار المباراة باقتدار وتعامل مع اللاعبين بطريقة مميزة ساهمت في اتخاذه للقرارات يهوء دون أي احتجاجات.

● **هاشم الإبراهيم (القادسية والنصار):** لم يكن موقفا في إدارة المباراة لعدة أسباب أهمها عدم حماية اللاعبين من التدخلات القوية وكذلك عدم استخدامه للبطاقات الصفراء في بعض الحالات التي كانت تستحق ذلك، كما أنه لم يتمركز جيدا مما ساهم باتخاذه لقرارات خاطئة من بينها ركلة جزء غير صحيحة احتسبها لصالح القادسية إلا أنه كان موقفا بطرد حارس القادسية مبارك الحربي.

● **عمار أشكناكي (الفحيحيل وخطان):** رغم صعوبة المباراة ورغبة كلا طرفي المواجهة بتحقيق الفوز، إلا أنه أوصل المباراة إلى بر الأمان باحتجاجات قليلة واحتسب ركلة جزء سليمة لصالح الفحيحيل.

● **جاسم جعفر (الجهراء والساحل):** تمكن من إدارة المباراة باقتدار وكان قريبا من الخطأ لحظة وقوعه، كما أنه احتسب ركلة جزء سليمة لصالح الجهراء على الرغم من احتجاجات لاعبي الساحل عليها لكنه لم يتأثر وأكمل المواجهة بثقة كبيرة.

## لحظات من الجولة

● حافظ مهاجم العربي السوري فراس الخطيب على صدارة هدافي الدوري برصيد 19 هدفا، وجاء في المركز الثاني مهاجم كازمة البرازيلي باتريك فايبانو برصيد 17 هدفا، ثم يأتي بعدهما في المركز الثالث بـ 14 هدفا مهاجم القادسية بدر المطوع، ويأتي خلفه بـ 12 هدفا مهاجم الفحيحيل سالم الهاجري ثم بـ 11 هدفا مهاجم السالمية حمد العنزي، ويأتي بعدهم بـ 9 أهداف مهاجم السالمية جمعة سعيد، وخلفه بـ 8 أهداف عدو كوليبالي (الصلبيخات) وبـ 7 أهداف فهد الأنصاري ومحمد الفهد وسيدوي سامواه (القادسية)، التونسي مهدي بن حرب (الساحل)، ابوبكر كوني (الشباب) وجاء خلفهم بـ 6 أهداف: الكسندر نينو (الجهراء)، عدي الصيبي (السالمية)، عبدالله البريكي وحمزة الدردور (الكويت)، دوديس سلامو (العربي)، ثم جاء بـ 5 أهداف: مساعد الفوزان (خطان)، فيصل عجب وعبد العزيز المشعان (القادسية)، عبدالهادي خميس (الكويت)، يوسف ناصر ومشاري العازمي (كازمة)، بدر الطيربي (الصلبيخات)، وجاء خلفهم برصيد 4 أهداف كل من: نايف زويد ومحمد السويديان (السالمية)، وليد قالح (الساحل)، البكس لهما (كازمة)، فيما جاء برصيد 3 أهداف وهم: علي مقصيد (العربي)، خالد عجب (الكويت)، إيفان بيليتش (القادسية)، عبدالله ماوي ومشاري الكندري (الفحيحيل)، بدر العنزي (الصلبيخات)، عمرو أحمد وأوتافيو ومبارك النصار (خطان)، فيصل العنزي (السالمية) ومنذر أبوعمارة (النصر).

● شهدت الجولة حالة طرد واحدة كانت من نصيب حارس مرمى القادسية مبارك الحربي أمام النصر.

● اضطر لاعب وسط القادسية فهد الأنصاري لأن يصحب حارس مرمى بدلا من الحارس مبارك الحربي الذي تعرض للطرده كما أن الفريق لم يكن يملك تبديل ثالث.

● فريق واحد لم يسجل في هذه الجولة هو النصر.

● يعتبر هجوم القادسية هو الأقوى حتى الآن برصيد 66 هدفا، كما أنه أفضل خط دفاع بدخول مرماه 10 أهداف.

● أكثر فريقين تعرضا للخسارة في الدوري هما البرموك والنصر بواقع 15 هزيمة.

● القادسية هو أكثر الفرق تحقيقا للفوز بواقع 17 انتصارا.

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ 21							
الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
القادسية	20	17	2	1	66	10	53
الكويت	19	14	4	1	42	12	46
السالمية	19	14	3	2	43	18	45
كازمة	19	9	7	3	43	25	34
العربي	19	8	6	5	37	24	30
خطان	19	8	3	8	25	30	27
الفحيحيل	20	6	7	7	25	29	25
الصلبيخات	19	5	6	8	24	36	21
الساحل	20	5	6	9	19	35	21
الجهراء	20	5	4	11	24	48	19
الشباب	19	3	3	13	16	43	12
البرموك	20	3	2	15	17	37	11
النصر	19	1	3	15	9	43	6

مباريات الجولة الـ 22	
5:10	الشباب - الصليبيخات الجمعة
7:40	البرموك - الجهراء 3/18
5:10	الفحيحيل - الجهراء
5:10	السالمية - خطان السبت
5:10	النصر - العربي 3/19
7:40	كازمة - القادسية والصدقة والسلام

# العربي «بكل روح رياضية».. والكويت «انظلم».. وكازمة «رجع يخوف» الجولة الـ 21: القادسية «باقي على النصر»

عبد العزيز جاسم - @aziz995

ترجع مستوى الفريق ككل في نهاية المباراة وكانهم ظنوا أن المباراة انتهت على هدف التقدم لمساعد الفوزان لذلك كان من المفترض ان تكون هناك صحوه للفريق قبل هدف التعادل لكيلا يأتي هدف الهزيمة وراءه.

الفحيحيل.. لا يستسلم

أظهر الفحيحيل هذا الموسم أنه من الفرق العنيدة والتي لا تستسلم بسرعة كما يحسب للفريق عودته في الشوط الثاني الذي يدل على أن معدل لياقة لاعبيه مرتفع جدا كما حدث في أكثر من مباراة سابقة لذا بالفعل استحق الفحيحيل هذا الانتصار.

الصلبيخات.. لملم أوراقه

لملم الصليبيخات أوراقه سريعا بعد سقوط مدو في الجولة السابقة أمام القادسية بخماسية دون رد ليعود في هذه الجولة ويحقق فوزا مغنويا هاما على البرموك كان كفيلا يصعده مركزا في سلم الترتيب ما يوضح أن خسارته من الأصر لم تؤثر على الفريق.

الساحل.. تعادل وخسارة

على الرغم من أن الساحل تعادل أمام الجهراء، إلا أن المدرب عبدالرحمن العتيبي ولاعبيه يعتبرون هذا التعادل خسارة لأنهم يسعون إلى النقاط الثلاث وكان هذا واضحا من خلال لعبهم الهجومي لذلك عليهم ترتيب الدفاع أكثر في قادم الجولات والذي كان أحد أسباب التعادل.

الجهراء.. روح عالية

من مباراة إلى أخرى ثبتت الجهراء أن الفريق استعاد روحه القتالية في الملعب بعيدا عن نتيجة التعادل مع الساحل وهذا الأمر يعتبر إيجابيا قبل نهاية الموسم لأن الفريق قادر على العودة بقوة في الموسم المقبل وإن يكون ضمن فرق الصدارة لتواجد عدد من اللاعبين المميزين.

الشباب.. لم يظهر بمستواه

لم يقدم الشباب مستواه المعهود في المباريات السابقة لذلك خسارته من كازمة كانت مستحقة قياسا على أداء الفريقين في المواجهة وربما بات من الصعب خروجه من هذا المركز لابتعاد أقرب منافسه عنه بـ 7 نقاط.

البرموك.. طاح بيده

على الرغم من أن الفريق يمتلك عددا من اللاعبين المميزين إلا أن الفريق لا يحقق النقاط ودائما ما يكون صيدا سهلا للفرق المنافسة له بينما يكون عكس ذلك أمام فرق الصدارة ما يعني أن اللاعبين أنفسهم لا يركزون في مثل هذه المباريات كما حدث في مباراتهم أمام الصليبيخات والتي خسروها بهدفين لهدف.

العنابي.. عادي يخسر

باتت كلمة خسارة أمرا عاديا يتقبله لاعبو النصر، وربما لا يلام الفريق في مواجهة القادسية للفرق الكبيرة بينهما خصوصا بعد تقديمهم مستوى جيدا في الشوط الأول دفاعيا لكن تقبل الخسارة بصدر رحب كل مرة هو أمر غير مقبول وقد يؤدي لنتائج عكسية مستقبلا.

أثبت العربي في الجولة الـ 21 من عمر دوري VIVA للجميع أن كرة القدم منافسة شريفة ولا يهم من سيحصل على اللقب المهم أن تقدم كل ما لديك مهما كان المستفيد لذلك ظهر بمستوى مميز أمام الكويت وأوقفه بالتعادل 1-1، ولم يفوت القادسية الفرصة واصل عروضه القوية وانتصاره واحتفاظه بصدارة الدوري بعد فوز عريض على النصر 4-0، واستحق كازمة بقاءه في المركز الرابع بعد أن قدم مستوى مميزا أمام الشباب توجه بفوز 4-1، وأطاح الفحيحيل بنظيره خطان 2-1 ليثبت انه احد الفرق المميزة هذا الموسم، وتمكن الصليبيخات من استعادة نغمة الفوز على حساب البرموك 2-2، ولم يستفد الساحل والجهراء من هذه الجولة بعد أن أوقفا بعضها بتعادل إيجابي 2-2.

الأصفر.. طائر

يسير القادسية بسرعة كبيرة وثابتة نحو تحقيق لقب الدوري السابع عشر في تاريخه لأنه باختصار يقدم عروضاً قوية ويحقق نتائج لافتة ومنافسوه يتعثر أحدهم تلو الآخر، كما أن اللاعبين لا يتفنون بتسجيل هدف أو هدفين ودائما يسعون وراء الهجوم وهذا ما حدث أمام النصر إضافة إلى ذلك تواجد كم كبير من اللاعبين المميزين سواء الأساسيون أو البدلاء، لذلك إن استمر الفريق على هذا المنوال فإن الفريق «سيطير» باللقب قبل نهاية الدوري بجولة على أقل تقدير.

الأبيض.. تراجع وتبديلات

قدم الكويت مستوى لافتا ومميزا في الشوط الأول أمام العربي وكان من المفترض أن يخرج فيه فائزا بهدف على أقل تقدير لولا الظلم الذي تعرض له الفريق من حكم المباراة بعد احتساب ركلتي جزءا إلا أن الأبيض واصل وسجل هدفا في الثاني لكنه تراجع بشكل كبير وأخرج المدرب محمد إبراهيم أحد أهم عناصر القوة الهجومية فهد العنزي، كما أن المنافس انتفض بصورة مميزة كل هذه الأمور ساهمت في إنهاء المباراة متعادلا.

البرتقالي.. عاد لطبيعته

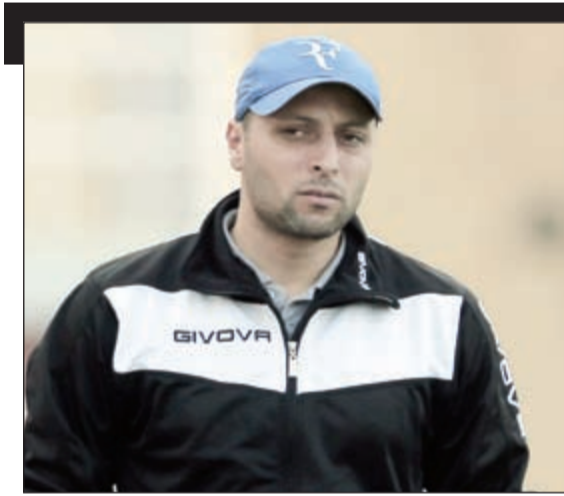
من يشاهد كازمة أمام الشباب يدرك أن الفريق عاد لوضعه الطبيعي لأنه يلعب بأريحية تامة ويتناقل الكرات بسهولة ويسجل الأهداف بجميع الطرق ويواصل الهجوم حتى بعد التقدم وهذا ما حدث أمام الشباب، ما يدل على أن المدرب الروماني فلورين ماتروك سيطر على الفريق جيدا لكنها سيطرة متأخرة.

الأخضر.. وين هاللعاب؟

فوجئت جماهير العربي أكثر من جماهير الفرق الأخرى بالمستوى الذي قدمه الأخضر أمام الكويت في الشوط الثاني سواء من تطبيق لتكتيك المدرب أو من روح قتالية عالية وعودة بالنتيجة وكان السؤال الذي بدا على وجه جماهيره «وين هاللعاب من زمان»، وربما تكون هذه الانتفاضة بمنزلة نقطة انطلاق قوية لإزاحة السالمية من نصف نهائي كأس سمو الأمير.

خيطان.. تغير

تغير حال خيطان من الشوط الأول إلى الثاني فبعد أن ظهر مميّزا في بداية المواجهة



## المؤدب نجم الأسبوع

استحق مدرب الفحيحيل التونسي حاتم المؤدب أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن قدم فريقه مستوى لافتا أمام خيطان واصلوا من خلاله تألقهم في المباريات السابقة، كما يحسب للمؤدب قراءته السليمة للمواجهة فبعد أن كان خاسرا بهدف في الشوط الأول عاد ورتب أوراقه من جديد في الشوط الثاني وحقق فوزا مغنويا سيكون له تأثير في قادم الجولات من أجل بلوغ المركز الخامس.

## صح لسانك

ما يقوم به المنسق الإعلامي للقادسية فاروق العوضي من جهد وتواصل مع الصحافة يستحق الإشادة.

شغل مرتب

## غلط x غلط

تبادل الاتهامات والتشكيك بين بعض الإداريين في وسائل الإعلام ظاهرة غير صحية والواجب وقفها.

العمل بالنيات

## فريق «الأنباء» بعد الجولة الـ 21

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة الـ 21 من دوري VIVA ويضم:

- **الحارس:** حميد القلاف (العربي).
- **الدفاع:** فهد عوض (الكويت)، رشيد صوماليا (القادسية)، أليكس ليما (كازمة).
- **الوسط:** طلال نايف (العربي)، طلال جازع (الكويت) أحمد الظفيري (القادسية)، مشعل ذياب (الصلبيخات)، مشاري الكندري (الفحيحيل).
- **الهجوم:** شبيب الخالدي (الساحل)، باتريك فايبانو (كازمة).



حميد القلاف | رشيد صوماليا | فهد عوض | أليكس ليما | طلال جازع | طلال نايف | مشعل ذياب | أحمد الظفيري | مشاري الكندري | شبيب الخالدي | باتريك فايبانو



## «من نظرة الرجال تعرف خوافيه»

بقلم: ناصر العنزي

(الأزرق: كوم)