



من قلب الكويت إلى السوريين في كل العالم
صفحة خاصة تعنى بأخبار سورية الأم وهموم وقضايا
أبنائها المقيمين على أرض الخير والعطاء
syrianews@alanba.com.kw

أنباء سورية

كيري يعتبر تصريح المعلم حول مصير الأسد «معرقلا» للمحادثات

مفاوضات جنيف تنطلق اليوم.. والمعارضة والنظام على طرفي نقيض

مصادقية المفاوضات يجب احترام الهدنة ونقل المساعدات الإنسانية دون قيود أو عقبات، معتبرا ان مفاوضات جنيف ستكون «صعبة» لكنها ستتطرق الى «عملية سياسية حقيقية» في غضون ذلك، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافريونين في تصريحاته لتلفزيونية ادى بلاده أدلة على وجود قوات تركية على الأراضي السورية، ووصف لأقروث تصرفات تركيا على حدودها مع سورية بأنها «توسع زاحف»، مشيرا إلى أن موسكو ستصبر على المحادثات السلام السورية رغم معارضة تركيا، وأعلن أن روسيا مستعدة للتشبيك مع الولايات المتحدة من أجل استعادة السيطرة على مدينة الرقة معقل تنظيم داعش في سورية.

من جهته، دعا اليكسي بورودافكين مندوب روسيا الدائم لدى مقر الأمم المتحدة في جنيف الصحافي تالا اجتماعا خصاسيا في باريس جمعه الى جانب نظرائه البريطاني الألماني والإيطالي إضافة الى الفرنسي، فقد أكد وزير الخارجية الفرنسي جان مارك ايرولت على ضرورة احترام الهدنة ونقل المساعدات الإنسانية من أجل ضمان مصادقية المفاوضات. وقال ايرولت «لضمان

روسيا من استغلال الهدنة لتحقيق اهدافهم. وقال «إذا اعتقد النظام وحلفاؤه أنهم قادرون على اختبار صبرنا او التصرف بطريقة تطرح تساؤلات حول تعهداتهم - من دون ان يترك ذلك عواقب وخيمة على التقدم الذي حققناه- فإنهم واهمون». وأعلن كيري أن بلاده ستسعد الضغط على تنظيم داعش في سورية الذي خسّر « 3000 كلم مربع وفقد 600 مقاتل في الأسابيع الثلاثة الأخيرة. والضغط سينتخبف». وانتقد كيري تصريح المعلم معتبرا انه «معرقل للمفاوضات». وقال ان وليد المعلم «يحاول بوضوح عرقلة عملية المفاوضات. من الواضح انه كان يحاول ان يبعث رسالة رادعة للآخرين». وأضاف: «لكن الحقيقة هي ان اقوى رعاة الاسد وهما روسيا وايران تبنيتا مقاربة تقضي بوجود وجود عملية انتقال سياسي واجراء انتخابات رئاسية في الوقت ذاته».

تصريحات كيري جاءت في مؤتمر صحافي تلا اجتماعا خصاسيا في باريس جمعه الى جانب نظرائه البريطاني الألماني والإيطالي إضافة الى الفرنسي، فقد أكد وزير الخارجية الفرنسي جان مارك ايرولت على ضرورة احترام الهدنة ونقل المساعدات الإنسانية من أجل ضمان مصادقية المفاوضات. وقال ايرولت «لضمان



(أ.ب)

المعلم قائلا ان «المرحلة الانتقالية تعني الانتقال من حكومة الى اخرى ومن دستور الى آخر». وكان ديمستورا اعلان ان المفاوضات ستتركز على ثلاث مسائل، هي تشكيل حكومة جامعة ووضع دستور جديد واجراء انتخابات رئاسية وتشريعية برعاية الأمم المتحدة في مهلة 18 شهرا تبدأ مع انطلاق

بالدماء، مع بدء المرحلة الانتقالية التي جاؤوا من أجلها. وتحدث عن مضمون المفاوضات، وقال ان «الحديث هو عن هيئة حكم انتقالية كاملة الصلاحيات لن يكون فيها للأسد، ومن تلطخت يده بالدماء مع من يعمل بصفه، أي مكان، أو زمان، في المرحلة الانتقالية»، وهو ما يخالف رؤية النظام التي شرحها

موسكو تدعو

المعارضة إلى التخلي

عن مطلب رحيل

الأسد



جنيف- وكالات: تنطلق في جنيف اليوم مفاوضات السلام غير المباشرة بين المعارضة السورية والنظام برعاية الأمم المتحدة ودعم غير مسبوق من واشنطن وموسكو عربتي اتفاق «وقف الاعمال العدائية» وبالتزامن مع حلول الذكرى السادسة للانتفاضة ضد النظام التي تحولت الى نزاع مسلح امتد خارج الحدود السورية. واستيق كل من النظام والهيئة العليا للمفاوضات ممثلة المعارضة السورية، ووصلهما الى جنيف بإطلاق مواقف تصعيدية تمحورت حول مصير الرئيس السوري بشار الأسد والانتخابات الرئاسية.

وفيما اعتبر وزير الخارجية وليد المعلم أن هذا الموضوع «خط احمر» لا يحق للمبعوث الدولي ستافان ديمستورا طرحه على بساط المفاوضات، أعلن محمد علوش كبير مفاوضي المعارضة أمام مجموعة صغيرة من مثالي وسائل الإعلام في مقر اقامته في جنيف «نعتبر ان المرحلة الانتقالية تبدأ برحيل بشار الأسد او بموته»، مؤكدا ان المرحلة الانتقالية «لا يمكن ان تبدأ بوجود هذا النظام او رأس هذا النظام في السلطة». وقد حددت المعارضة تمسكها بهذا الموقف أمس، وأصر رئيس وفد النقائض العميد أسعد الزعبي، على رحيل رئيس النظام بشار الأسد، ومن تلطخت يده

«العفو الدولية»: خطة إجبار اللاجئين على العودة معيبة أخلاقيا وقانونيا

دبي - رويترز: وصف الأمين العام لمنظمة العفو الدولية سليل شيتي مسودة خطة الاتحاد الأوروبي لإعادة اللاجئين، إلى تركيا بال«معيبة قانونيا وأخلاقيا، ويمكنها أن تعرض الأشخاص المهديين لمخاطر، وطالب أوروبا بدلا من ذلك باستقبال المزيد من طالبي اللجوء».

وقال في مقابلة مع «رويترز» في دبي إنه سيلتقي مع وزير الداخلية الفرنسي برنار كازنوف ورئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك ومسؤولين آخرين من الاتحاد الأوروبي في الأسبوع الحالي «للتعبير مباشرة عن صدمتنا وغضبنا تجاه ما توصلوا له». وأضاف شيتي «يقولون إنها لا تنتهك قوانين الاتحاد الأوروبي لأن تركيا بلد آمن، بأي شطحة خيال يمكن أن تكون تركيا آمنة لهؤلاء الأشخاص».

وتابع «معظم الدول الأوروبية وقعت على معاهدة الأمم المتحدة للاجئين وبالتالي هم ينتهجون هذه المعاهدة بشكل مباشر. معاهدة اللاجئين واضحة. هؤلاء أشخاص فروا من الحرب والاضطهاد ولهم الحق في الحماية الدولية. لذلك لابد أن يدرسوا الأمر حالة بحالة». وكان شيتي ينتقد الاتفاقية الأولية التي وافقت تركيا بموجبها على استعادة المهاجرين غير الشرعيين الذين يدخلون أوروبا عبر أراضيها مقابل المزيد من التمويل ومضافة كبيرة. أما الآن فتحولت من رب عمل دون تأشيرة إلى أوروبا وتسريع محادثات انضمام أفقرة للاتحاد الأوروبي المتوقعة منذ وقت طويل.

وقالت تركيا إن توقيع الاتفاقية لن يمنع اللاجئين السوريين من طلب حق اللجوء لأوروبا بشكل قانوني. وقال زعماء تركيا والاتحاد الأوروبي إنهم يريدون ابعاد المهاجرين غير الشرعيين والتصدي لهجري البشر. لكن الأمم المتحدة وجماعات حقوقية قالوا إن العودة الجماعية دون دراسة الحالات الفردية لطلب حق اللجوء قد تكون غير قانونية. وقالت منظمة العفو الدولية إن أوروبا يجب أن تستقبل حصتها من ملايين اللاجئين وأن تتفق المزيد على الذين سيبقون في المنطقة. وقال شيتي «فكرة مبادلة البشر هذه صادمة نوعا ما، هؤلاء الناس سافروا وخاطروا بأرواحهم».

سورية تعزف البيانو على الحدود المقدونية للفت النظر إلى معاناة العالقين هناك



اللاجئة السورية نور خزام تعزف على البيانو في ظروف مناخية صعبة على الحدود المقدونية

جانب مجموعة من اللاجئين في مخيم «ايدوميني»، ونقل بعضهم البيانو إلى بقعة موحلة بين الخيام بأشراف أي ويوي. وتسعى نور خزام للوصول مع زوجها إلى ألمانيا، للتمكّن من إتمام دراستها في الموسيقى،

وأوضحت لوكالة «رويترز» أنها لم تلمس البيانو منذ ثلاث سنوات بسبب الحرب في سورية. واعتبر الفنان ويوي أن ما فعلته خزام «مؤثر جدا»، مردفا «من الجميل أن تقول للعالم الفن سيغلب على الحرب».

عواصم - وكالات: في محاولة للفت أنظار العالم الى ازمة اللاجئين العالقين في ظروف جوية بانسة على الحدود اليونانية المقدونية، واغلبهم من السوريين، قامت فنانة سورية لاجئة تبلغ من العمر 24 عاما، بعزف مقطوعة موسيقية على البيانو تحت المطر وعلى الأراضي الموحلة، داخل مخيم «ايدوميني» على الحدود اليونانية- المقدونية.

وتمكنّت اللاجئة السورية، نور خزام، من العزف بمساعدة الفنان الصيبي، أي ويوي، الذي عبر عن سعادته بعزفها قائلا «هَذَا ليس عرضاً، كما أنه لا يعتبر حفلاً..

إنه الحياة بحد ذاتها»، وعرضت «رويترز» تسجيلاً مصوراً مساء أمس الأول رصد حالة اللاجئين العالقين بعد ان اغلقت مقدونيا وبقاى دول البلقان حدودها امامهم. وظهر فيه الفنان الصيني برفقة اللاجئة الى

عواصم - أ.ف.ب - رويترز: استولت جبهة النصرة على مواقع وأسلحة أحد فصائل الجيش السوري الحر في محافظة ادلب بعد اشتباكات «غير متوقعة».

وأكد نشطاء والمرصد السوري لحقوق الانسان ان النصرة وهي ذراع تنظيم القاعدة في سورية اقتحمت مقرات «الفرقة 13» التي تعمل تحت لواء الجيش الحر. وصادرت أسلحتها الاميركية الصنع واحتجزت أيضا العشرات من مقاتليها. وقالت الفرقة 13 - التي يتزعمها القيادي البارز أحمد السعود في تغريدة على تويتر «داهمت جبهة النصرة جميع مقراتنا وسلبت السلاح والعتاد».

وأضافت: «تتمنى ألا يستخدم هذا السلاح في البغي على فصيل آخر»، وأضافت بسخرية: «نبارك للجولاني هذا الفتح»، في إشارة الى زعيم جبهة النصرة أبو محمد الجولاني. في المقابل، اتهم بيان لجبهة النصرة «الفرقة 13» بمهاجمة بعض قواعدهم في محافظة ادلب بشمال غرب سورية. وقال البيان «في خطوة غير متوقعة... فوجئ الجميع بفصيل (الفرقة 13) يتقدم مقرات جبهة النصرة في مدينة معرة النعمان». لمحافظة ادلب. وأشار البيان إلى اعتقال عدد من مقاتلي الجبهة. ويصحب المرصد، أسفرت الاشتباكات في معرة النعمان في ريف ادلب الجنوبي عن مقتل 6 مقاتلين بينهم 4 من الفرقة 13. وأكد ان جبهة النصرة اعتقلت «40 عنصرًا على الاقل من الفرقة 13».

وأضاف ان جبهة النصرة صادرت الأسلحة من مستودعات الفرقة 13 في معرة النعمان و3 بلدات أخرى، وبين الأسلحة صواريخ تاو الاميركية المضادة للدبابات، وناقد ناشطون سوريون خطوة جبهة النصرة بشدة، مشيرين الى ما وصفوه بالإلحاحات الكبيرة للفرقة 13 وخاصة ما عرف بـ «مجزرة الدبابات» بداية التدخل الروسي لدعم النظام السوري، والتي قامت فيها بتدمير أكثر من 13 دبابة للنظام وأوقفت تقدمه في عدة محاور بريفي حماة وادلب، باستخدام صواريخ تاو الاميركية.

تقرير إخباري

بعد خمس سنوات.. أحلام سورية حطمتها الحرب

عندما «حصلت نقلة نوعية في حياتي حيث لم يعد بإمكانني القتال، وأصبح عملي في الجيش الحر اداريا، ضمن كتائب «فاستقم كما أمرت». يعيش ياسر حاليا في منزله وحيدا بعدما ارسل زوجته وبناته الاربعة قبل حوالي شهر الى تركيا مع اشتداد القصف والمعارك، وخشية حصار كامل يهدد الاحياء الشرقية. يحاول ياسر قدر المستطاع ان يعيش حياة طبيعية، وبرغم ساقه الاصطناعية يقضي وقتا مع اطفال الحي في لعب كرة القدم. يتذكر حياته السابقة ويقول «ما زلت افكر في مهنتي السابقة، فتلك الايام كانت من اجمل ايام حياتي، واذا ما انتهت الثورة ربما أعود لبيع الاقمشة». يخرج الفتى عثمان النجار (12 عاما) من تحت سيارة يصلحها في المنطقة الصناعية جنوب دمشق. يسمح يديه الملتصحتين بزيت السيارات وشحم المحركات التي يتعامل معها منذ خروجه مع عائلته من الغوطة الشرقية لدمشق قبل عامين. تغيرت حياة عثمان مع دخول الحرب عامها الثاني، حين اضطر الى ترك مقاعد الدراسة والعمل مع شقيقه راشد (13 عاما ونصف) في ورشة للميكانيك. ويقول لفرانس برس «اشعر بانني كبرت. كنت قبل الاحداث أدرس والعب، أما الآن، فوجهي بوجه محركات السيارات والزيوت والشحم. هكذا أصبحت حياتي، وليس بيدي حياة».

بيتسم عثمان أو «عيسى» كما يحب أن ينادى، بحسرة، موضحا

عندما «حصلت نقلة نوعية في حياتي حيث لم يعد بإمكانني القتال، وأصبح عملي في الجيش الحر اداريا، ضمن كتائب «فاستقم كما أمرت». يعيش ياسر حاليا في منزله وحيدا بعدما ارسل زوجته وبناته الاربعة قبل حوالي شهر الى تركيا مع اشتداد القصف والمعارك، وخشية حصار كامل يهدد الاحياء الشرقية. يحاول ياسر قدر المستطاع ان يعيش حياة طبيعية، وبرغم ساقه الاصطناعية يقضي وقتا مع اطفال الحي في لعب كرة القدم. يتذكر حياته السابقة ويقول «ما زلت افكر في مهنتي السابقة، فتلك الايام كانت من اجمل ايام حياتي، واذا ما انتهت الثورة ربما أعود لبيع الاقمشة». يخرج الفتى عثمان النجار (12 عاما) من تحت سيارة يصلحها في المنطقة الصناعية جنوب دمشق. يسمح يديه الملتصحتين بزيت السيارات وشحم المحركات التي يتعامل معها منذ خروجه مع عائلته من الغوطة الشرقية لدمشق قبل عامين. تغيرت حياة عثمان مع دخول الحرب عامها الثاني، حين اضطر الى ترك مقاعد الدراسة والعمل مع شقيقه راشد (13 عاما ونصف) في ورشة للميكانيك. ويقول لفرانس برس «اشعر بانني كبرت. كنت قبل الاحداث أدرس والعب، أما الآن، فوجهي بوجه محركات السيارات والزيوت والشحم. هكذا أصبحت حياتي، وليس بيدي حياة».

عندما «حصلت نقلة نوعية في حياتي حيث لم يعد بإمكانني القتال، وأصبح عملي في الجيش الحر اداريا، ضمن كتائب «فاستقم كما أمرت». يعيش ياسر حاليا في منزله وحيدا بعدما ارسل زوجته وبناته الاربعة قبل حوالي شهر الى تركيا مع اشتداد القصف والمعارك، وخشية حصار كامل يهدد الاحياء الشرقية. يحاول ياسر قدر المستطاع ان يعيش حياة طبيعية، وبرغم ساقه الاصطناعية يقضي وقتا مع اطفال الحي في لعب كرة القدم. يتذكر حياته السابقة ويقول «ما زلت افكر في مهنتي السابقة، فتلك الايام كانت من اجمل ايام حياتي، واذا ما انتهت الثورة ربما أعود لبيع الاقمشة». يخرج الفتى عثمان النجار (12 عاما) من تحت سيارة يصلحها في المنطقة الصناعية جنوب دمشق. يسمح يديه الملتصحتين بزيت السيارات وشحم المحركات التي يتعامل معها منذ خروجه مع عائلته من الغوطة الشرقية لدمشق قبل عامين. تغيرت حياة عثمان مع دخول الحرب عامها الثاني، حين اضطر الى ترك مقاعد الدراسة والعمل مع شقيقه راشد (13 عاما ونصف) في ورشة للميكانيك. ويقول لفرانس برس «اشعر بانني كبرت. كنت قبل الاحداث أدرس والعب، أما الآن، فوجهي بوجه محركات السيارات والزيوت والشحم. هكذا أصبحت حياتي، وليس بيدي حياة».

يقول خالد وهو اب لطفلة، في غرفة تحت الارض حولها مشغلا لصناعة