

إصداران ينضحان بالوطنية والرومانسية

«الكويت زهرة القلب».. رسائل ليلى يوسف إلى الوطن وسعاد يوسف تغزل أنشودتها «وحدى أعزف الأشياء»

شائقي سلامة

صدر حديثاً للكاتبين ليلى يوسف وسعاد يوسف كتابا «الكويت زهرة القلب».. رسائل إلى وطني» و«وحدى أعزف الأشياء» على التوالي. في الإصدار الأول تعبر صاحبة «الكويت زهرة القلب» ليلى يوسف عن عشق الوطن الذي ملأ عليها كل جوارحها في كلمات بسيطة سهلة تخرج من القلب فتصل إلى القلب مباشرة. تتغنى الكاتبة في الكويت أرضها وسمائها وشمسها وصباحها الندي، فهي قبارة الحب وهي الدواء وأم الخير وهي الغالية وترابها عطر.

كما تتناول في كتابها، الذي يأتي في 64 صفحة من القطع الصغير، أفراح فبراير في «موطن الحب» و«مركز الإنسانية» فتناجي وطنها «بكل اللغات» وتشيد ب«قائد مسيرتنا» وتوجه «تحية حب إلى أمير القلوب» وكذلك «إلى سمو أمير العمل الإنساني» وتثني على «ديموقراطية بلادي» ونحن جميعاً «قدوة لترايبها».

أما الإصدار الآخر لصاحبه سعاد يوسف فيتسم بتنوع الموضوعات وتباينها وغلبت عليها رومانسية حائلة، تنتقل بين العناوين طارقة أبواب المعاني التي تختلج كل نفس عاشت تجارب مماثلة. تضرب الكاتبة على وتر الحب وزهوره فتناجى «سيد النساء» وتستذكر «ذكريات ممزقة» تتداخل في «حلم امرأة». تتغنى من خلال «رحلة المجهول» في «حزن و«الم» لكنها ترى «أجمل زهرة» فتملأ عليها الدنيا «رومانسية». هي «أنثى وطفلة» وهي الأسطورة العجربة «كاسندرا».

على مدار 160 صفحة من القطع الصغير تتبارى الكلمات في وصف مكونات الذات وعرض «موسيقى لم تعزف» تمس «حافة القلب» فتكون النتيجة «أحبك أكثر» حتى الوصول إلى «شواطئ الليل»، حيث «للحن الأخير». يتبدى من خلال السطور أن الكاتبة تأثرت في أحايين كثيرة في تدوين خواطرها بأغنيات كلاسيكية فنجد كلمات وعناوين من مثل «طوق الياسين» و«أنا لك لعلطول» و«حبيبتي من تكون».

بقلم الكاتبة الكويتية: عزة الغامدي

استحداث مادة جديدة في لائحة الأغذية لتنظيم الطبخ في المنازل

في كل عقد تتقشى ظواهر جديدة على المجتمع قد تكون في العقود السابقة موجودة، ولكنها كانت حالات فردية لا ترقى إلى مستوى ظاهرة ليتم البحث فيها ومناقشتها، ومن الظواهر الجديدة على المجتمع الكويتي والتي تفشت مؤخراً هي قيام أشخاص بصفة فردية بالطبخ في المنزل وبيعه على الزبائن عن طريق حسابات الانستغرام. قد تكون هذه الظاهرة جيدة فهي تعمل على ملء وقت الفراغ بشيء مفيد من خلال ممارسة هواية الطبخ لعشاق الطهي ومنها التكسب الحلال والمشروع لا أحد يزايد على حق الأفراد من التسليّة والتكسب بما يدر بالمنفعة.

ولكن بعد أن يتم تنظيم عملهم وفق إطار قانوني سيتشجع الكثيرون على الطلب من الطهاة الذين يفضلونهم لأنهم قد حققوا من شرعية عملهم وسلامة الإجراءات ويكون شأنهم شأن بقية المطاعم الموجودة.

الجانب الآخر هو أن عملية إيداع الأرباح من مثل هذه التجارة في البنوك لابد أن يتم رصد ما بحيث يكون لدى البنك تصور واضح عن طبيعة الأموال التي يتم إيداعها وعن مصدرها حتى لا تخرج عملية إيداع مثل هذه الأموال في إطار غير قانوني ويتم استغلال هذه الهواية المربحة والجميلة استغلالاً سيئاً من قبل المندسين باستمرار لإفساد أي عمل ونشاط جميل من خلال بعض الأعمال المشبوهة.

بحيث يتم إظهار الترخيص بمزاولة مهنة الطبخ لدى البنوك ليتم إيداع الأموال فيصبح العمل بذلك فيه تنظيم وضمان حقوق للطرفين بحيث يعمل مثل هؤلاء بكثير من الشفافية وتحت إطار قانوني. إن تنقيح التشريعات بصفة مستمرة أمر في غاية الأهمية بحيث تلائم كل الظروف والمستجدات بحيث لا نرغب في أن يكون المنع في كل الأنشطة التي يقوم بها الأفراد لتقييد الأنشطة في المجتمع بحيث لا يكون لدى المواطن سوى الذهاب للتسوق أو الأكل في المطاعم أو ممارسة الرياضة.

بل لابد من تشجيع الطاقات المختلفة على شتى الأصعدة للإبداع والتكسب الحلال، ولكن ضمن إطار قانوني يحفظ حق الدولة وحق المواطن على السواء، لأن الأنشطة التي تمارس اليوم غير قانونية، فيبالتالي حفظ الحقوق في مثل هذه الأعمال يعتمد بالدرجة الأولى على ثقة الطرفين، ولكن التوسع في مثل هذه المشاريع لابد من تغليفه ضمن إطار قانوني.

في كل عقد تتقشى ظواهر جديدة على المجتمع قد تكون في العقود السابقة موجودة، ولكنها كانت حالات فردية لا ترقى إلى مستوى ظاهرة ليتم البحث فيها ومناقشتها، ومن الظواهر الجديدة على المجتمع الكويتي والتي تفشت مؤخراً هي قيام أشخاص بصفة فردية بالطبخ في المنزل وبيعه على الزبائن عن طريق حسابات الانستغرام. قد تكون هذه الظاهرة جيدة فهي تعمل على ملء وقت الفراغ بشيء مفيد من خلال ممارسة هواية الطبخ لعشاق الطهي ومنها التكسب الحلال والمشروع لا أحد يزايد على حق الأفراد من التسليّة والتكسب بما يدر بالمنفعة.

إلا أن اتساع الظاهرة يصعب من خلالها السيطرة فمن الممكن إنذار حالة أو حالتين، ولكن حين تشجع الظاهرة يصبح من الضروري أن يتم تحديدها وفق ضوابط قانونية لتلافي أي مشاكل قانونية أو إجتماعية في المستقبل. بحيث من الضروري أن يتم استحداث مادة تجيز من خلالها بلدية الكويت مزاولة مهنة تجارة بيع المأكولات ولكن بعد الحصول على موافقة البلدية بترخيص معتمد ودفع رسوم لهذا الترخيص وتقديم كل الوثائق المطلوبة كشهادة صحية سارية المفعول تثبت خلوهم من الأمراض السارية والمعدية شأنهم في ذلك شأن العاملين في الطهي وفقاً للمادة السادسة والعشرين من القانون السالف الذكر.

فضلاً عن ذلك، فمن الضروري أن يسري على مثل هؤلاء الطهاة ما يسري على المطاعم التي تبيع المأكولات للجمهور بحيث يتم الالتزام بنص المادة الثالثة عشرة التي تنص على أنه «يجوز لموظفي البلدية من حاملي الضبطية القضائية، كل في حدود اختصاصه، معاينة وسائل النقل ودخول المحال والمنشآت والأماكن... الخ».

ومن خلال نص القانون السالف الذكر لابد ممن يجعلون مطالبهم الشخصية أماكن للطهي وبيع



وحدى أعزف الأشياء



رسائل إلى وطني

طفلة

أنا طفلة تنتظر موعداً جديداً لحكاية ما قبل النوم، فقد تركت مسؤوليتي عليه حين جعلني زهرة بريّة تزدهر كل صباح وتعود إليه



د. طارق البكري

الزميل طارق البكري يعرض تجربته في «الأبناء» بمهرجان صفاقس للأطفال

و سيشترك البكري في ندوات متنوعة منها ندوة عن صحافة الطفل ومجلاته، حيث يستعرض مجالات الطفل الكويتية، وتجربة «الأبناء» في صفحات الأطفال. وتشمل فعاليات المعرض العديد من الأنشطة

يغادر الزميل د. طارق البكري معد صفحات الأطفال في «الأبناء» يوم الاثنين المقبل متوجهاً إلى تونس بدعوة من جمعية معرض صفاقس لكتاب الطفل الذي يقام في صفاقس في الفترة من 12 إلى 22 الجاري.

الثقافية والترفيهية والورشات التربوية، ما يجعل اللقاء مهرجاناً للطفولة لفنون المسرح والسينما وغيرها، إلى جانب تنظيم عدد من اللقاءات الفكرية والندوات العلمية الخاصة بثقافة الطفل.



«توظيف التراث في الشعر الكويتي المعاصر» كتاب جديد

صدرت حديثاً دراسة للكاتب د. أحمد نزال ضيدان الرشدي حملت عنوان «توظيف التراث في الشعر الكويتي المعاصر» من مركز البحوث والدراسات الكويتية. وعن الكتاب الجديد قال د. عبدالله يوسف الغنيم رئيس المركز: هذه دراسة علمية ثرية تسلط الضوء على توظيف التراث في الشعر الكويتي المعاصر، بين فيها مؤلفاً أن الشعر الكويتي حفي بتراته أمته، وأنه استطاع أن يستلهم منه طائفة من المعاني والصور، في الجانبين الفكري والوجداني، وبين المؤلف أيضاً أن التوظيف الفني للتراث كان مظهراً من مظاهر قدرة الشاعر على التصرف والتنوع، وهو يعد بذلك معياراً فنياً للحكم على الإنتاج الشعري. وأضاف: يستكمل هذا الموضوع نقفاً في مصادر

الدراسات الأدبية الكويتية، ويضيء جانباً مهماً من جوانب التجربة الشعرية في الكويت، وتأتي قيمته من كونه رسالة علمية قد تقدم بها صاحبها لنيل درجة الدكتوراه من قسم البلاغة والنقد الأدبي والادب المقارن بكلية دار العلوم (جامعة القاهرة)، حيث أجزت تلك الرسالة بدرجة ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، وهذا دليل على ما بذل في هذا العمل من مجهود علمي في البحث والتحليل والتوثيق. وشكر د. الغنيم للمؤلف د. أحمد الرشدي جهوده الكبيرة في انجاز هذا البحث، آملاً أن يكون دافعاً للباحثين والمهتمين بالدراسات الأدبية والفكرية لانجاز الجديد من الأضاءات الفكرية لجوانب جديدة في إنتاجنا الفكري والإدبي.

صور واربع الكويت في عيوننا... 2016

من 5 يناير إلى 17 مارس 2016

شروط المسابقة:

- المسابقة مفتوحة للجميع.
- التقاط الصور المشاركة بواسطة المشاركين فقط.
- يمنح لكل مشارك الاشتراك بعدد خمس صور كحد أقصى.
- يمكن أن تكون الصور ملونة أو بالأبيض والأسود بحجم 40x30 سم.
- يجب تسليم نسخ مطبوعة عالية الجودة من الصور المشاركة بالإضافة إلى نسخة على قرص صلب يحتوي أيضاً على صورة شخصية المشارك بالمسابقة.
- يجب لصق نسخة أصلية من كوربون المشاركة خلف كل صورة ويدون عليها المعلومات المطلوبة.
- التقويم سيتم نشره بجدولة الكويت تايمز وجريدة الأبناء.
- إن يتم استرجاع الصور المشاركة والتي تسبب ملكاً لجريدة الكويت تايمز، يمكن استخدامها من قبل منظمي المسابقة فيما بعد.
- سيتم اختيار الصور الفائزة من قبل لجنة تحكيم مستقلة.
- جميع الصور تقدم إلى جريدة الكويت تايمز قبل 17 مارس 2016.

الجائزة الأولى:

كاميرا كانون احترافية مع حقيبة خاصة
Canon Camera Eos 70D + Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS
تذكارة سفر على الدرجة السياحية (كويت - دبي - الكويت)

الجائزة الثانية:

كاميرا كانون احترافية مع حقيبة خاصة
Canon Camera Eos 70D + Canon EF 20mm f/2.8 USM
تذكارة سفر على الدرجة السياحية (كويت - دبي - الكويت)

الجائزة الثالثة:

كاميرا كانون احترافية مع حقيبة خاصة
Canon Camera Eos 70D + Canon EF-S 18-135 mm
تذكارة سفر على الدرجة السياحية (كويت - دبي - الكويت)

الجائزة الرابعة:

كاميرا كانون احترافية مع حقيبة خاصة
Canon Camera Eos 760D + Canon EF 85 mm f/1.8 USM
تذكارة سفر على الدرجة السياحية (كويت - البحرين - الكويت)

الجائزة الخامسة:

كاميرا كانون احترافية مع حقيبة خاصة
Canon Camera Eos 760D + Canon EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM
تذكارة سفر على الدرجة السياحية (كويت - البحرين - الكويت)

الجائزة السادسة:

كاميرا كانون احترافية مع حقيبة خاصة
Canon Camera PowerShot G15
تذكارة سفر على الدرجة السياحية (كويت - البحرين - الكويت)

معرض خاص لفترة المسابقة - حصولكم على خصم خاص قدره 50% على طباعة الصور المشاركة بجودة عالية مع خدمة التوصيل لتزويدكم مباشرة - احصل على نسبه الخصم باستخدام كود المسابقة (SHOOTWIN) من خلال زيارة موقع www.albumil.com - يمكنكم أيضاً زيارة موقعنا الإلكتروني على إدارة موقع اليوميين لتكبير 69302526 كما يمكنكم تحميل التطبيقات على جهاز (آيفون - آندرويد) مجاناً - لتزيد من المعلومات يمكنك الاتصال على إدارة موقع اليوميين لتكبير 69302526

معرض ذا فلورست فينيو

هدية الزهور الثانية

من تاريخ 13 إلى 15 من شهر مارس

ماريسا

في الايفينوز
10 صباحاً إلى 10 مساءً
مقابل دين اند ديلوكا

@TheFloristVenue +965 97651970