

ضمن أنشطة الأسبوع الثقافي الكويتي سلمان العماري أشعل حديقة الشهيد بـ «الشربة»



حضور كبير في حديقة الشهيد



سلمان العماري يتوسط فاعرة السقاف ويوسف البعيجان



جانب من الحفل

خلود أبوالمجد

وسط جمع غفير من الجمهور الكويتي المحب للفن الأصيل، شهدت حديقة الشهيد مساء أمس الأول ضمن أنشطة الأسبوع الثقافي الكويتي، ليلة تراثية شعبية غنائية أحيها الفنان سلمان العماري وصاحبه فيها فرقة راشد الماص، حيث تعالت فيها أصوات «الشربة» من الحضور، على كلمات والحنان

الشهيد مركزاً ثقافياً رائداً في الكويت يقدم العديد من الأنشطة والأعمال ذات قيمة ثقافية وأدبية وفنية تقيّد برفع مستوى الموروث الشعبي والتراثي لدى الشباب ومتذوق هذا النوع من الفن. وتوجه البعيجان بالشكر إلى الفنان سلمان العماري لتكليفه الدعوة لإحياء هذه الأهمية التراثية الغنائية الكويتية والتي لاقت أقبالا جماهيريا، لافتاً من مختلف الأعمار من محبي فن الفنان القدير، حيث تفاعل الحضور معه بشكل كبير.

وأعرب الفنان سلمان العماري عن سعادته للمشاركة في هذه الأهمية الطربية، وقال إن إعادة إحياء الحفلات الشعبية وغناء الفلكلور القديم يعد حفاظاً على الهوية التراثية الكويتية والخليجية من الاندثار والضياع. وبالاعمال التي يشتغلون، فقط المشاهد المفيضة هي المقصودة من وراء تقديمها ولم أندم على ذلك.

الأغاني التي قدمها العماري مثل «يا سعود، السمير والبيض، يا منيتي، سلمولي، البارحة نوم، مر بي واتحش، يا سرى الليل»، وغيرها الكثير من الأغنيات. وأقيم الحفل في الهواء الطلق ونظم الجلوس فيه بحسب التسجيل على الإنترنت في موقع لوبياك «أكاديمية لبا» التي تعد شريكا أساسيا في هذه الفعاليات مع حديقة الشهيد، حرصا على الدور الاجتماعي والثقافي الذي تقوم به تجاه المجتمع.

أميرة فتحي لـ «الأنباء»: «الشلية» تحكم الفن!

القاهرة - محمد عبدالعزیز

أميرة فتحي واحدة من النجمات اللاتي تركن بصمة في أعمالهن رغم تباعد هذه الأعمال في الدراما والسينما، فلا أحد ينسى لها «سارق الفرح» مع داود عبدالمسيح، ولا فيلم «صباحو كذب» مع أحمد آدم وغيرها من الأفلام والأعمال الكوميديّة والرومانسية.

أميرة بدأت مؤخرًا في تصوير مشاهدتها في المسلسل الجديد «جراب حواء» مع العديد من النجوم والنجمات، كما قاربت على الإنتهاء من تصوير دورها في الفيلم الروائي القصير «الحلم»، من هنا جاءت مناسبة لقائها للحديث معها في هذه الأعمال ومحطاتها المختلفة، والى نص اللقاء:



أميرة فتحي

بداية.. ماذا عن دورك في مسلسل «جراب حواء» والقضية التي يناقشها؟

المسلسل يناقش العديد من قضايا المرأة وهمومها، وأجسد فيه دور شخصية فنانة متسلطة وأثانية، تشهد حياتها نقلات متعددة من كونها ابنة للطبقة الفقيرة إلى الطبقة الثرية، وهي شخصية شريرة وأثانية إلى

هل تعتقدين قدرة الأعمال الطويلة على النجاح؟

● لقد نجحت بشدة ولم يعد الأمر محلا للشك، والناس تتفاعل مع القصص الهندية والتركيبة التي تعرض في مئات الحلقات، المهم النص المقدم.

ماذا عن فيلمك الجديد «الحلم»؟

● فيلم روائي قصير أقدمه مع مجموعة من الشباب، وأقدم من خلاله قصة فلاحية فقيرة تبذل أقصى جهدها حتى تستطيع أن توفر لابنيها الحياة الكريمة بعد وفاة زوجها. وقد تخلّيت عن أنوثتي فسي العمل وقدمت دورا طبيعيا من لحم ودم لم أقدمه من قبل.

لكنك تبتعدين عن السينما؟

● لم أبتعد عنها ولا تزال تعرض علي سيناريوهات متعددة فيها، ولكني لا أجد نفسي في هذه الموضوعات، لأن لي معايير في أعمالها منها ألا تكون مبنية أو غير نظيفة، لأن السينما تاريخ للفنان اليوم وغدا.

ما حقيقة اعتذارك عن شخصية الفتاة المثلية؟

حقيقة اعتذارك عن شخصية الفتاة المثلية

جنسها في فيلم «حين ميسرة» مع خالد يوسف؟

● بالفعل اعتذرت عن هذه الشخصية وتناقشت مع خالد يوسف، لأنني لم أكن الشخصية ليس لها مبرر درامي بالعمل، فقط المشاهد المفيضة هي المقصودة من وراء تقديمها ولم أندم على ذلك.

حياتك الخاصة تشهد كثيرا من الصخب.. لماذا؟

● لا أعرف، رغم أنني لا أتحدث عنها، وفي كل لقاءاتي الفنية والتلفزيونية لا أتحدث عنها، لكنها تشغل الكثيرين للأسف وهو ما يدهشني، بالضبط مثلما صنفتوني نجمة للأغراء بعد ارتداء المايوه في فيلمين اثنين.

وماذا عن حقيقة علاقتك بعادل إمام وترشيحك لعمله الجديد؟

● عادل إمام فنان قدير، وعلاق من عمالقة الفن المصري، والعلاقة بيننا إنسانية واعتبره مثل أبي، وهي أكثر من أن تكون مهنية أو علاقة عمل، لكنني ساكون في غاية السعادة لو رشحتني لعمل أمامه لأنه مدرسة فنية حقيقية.

محمد حماقي: أنتظر إيسا.. وأنغام صاحبة مدرسة

بيروت - بولين فاضل

يؤكد النجم المصري محمد حماقي أنه لم يتقصد الغياب 3 سنوات على الإصدارات الغنائية قبل أن يطرح اليوم الأخير، ففي يوم الجمعة صدر كل سنتين ألبوما جديدا، لكن ظروفًا شخصية من بينها وفاة والده جعلته غير قادر على العمل والإنتاج على امتداد عام كامل هو العام 2014، المهم أنه عاد في نهاية المطاف في اليوم دسم حمل على متنته 15 أغنية وعنوانه «عمره ما يغيب».

سياسة حماقي في التخطيط والتنفيذ في هذا الألبوم بالذات كانت مختلفة، فبعد الألبوم «من قلبي بغني» الذي أتم فيه عامه العاشر في الغناء ومرحلته الفنية الأولى كان يود حماقي إرساء مرحلة ثانية في مشواره الفني معالجتها الأولى في ألبوم جديد مختلف في موسيقاه ومواضيعه.

وقال حماقي، في حديث عبر إذاعة «صوت الغد» اللبنانية، إنه كان يريد أن يظهر أكثر نضوجا في المرحلة الثانية وهذا ما جعله يفكر كثيرا وينفذ أغنيات كثيرة بلغت في وقت من الأوقات الـ 21 أغنية وكان عليه أن يختار من بينها ليضمها في ألبوم، وعندما انصرف إلى عملية الاختيار، أخذ يستبعد الأغنيات التي لم تجهز كثيرا أو تلك التي



محمد حماقي

أنا دقيق ومتطلب

جداً و«مش عايز

أشبه أحد»

أميل إلى برامج

الهواة وأحب الدور

الذي يمارسه

الفنان فيها

لم تبد في حللتها النهائية كما كان يرغب أن تكون، وقد انتهت إلى اختيار 15 أغنية لم يكن بإمكانه التنازل عن المزيد منها، فأتى الألبوم منطويا على هذا العدد الدسم من الأغنيات.

ولفت النجم المصري إلى أنه من النوع الذي يخشى تضمين الألبوم الواحد أغنيتين متشابهتين، لكن أغنيات الألبوم الـ 15 مختلفة ومتنوعة وهذا ما جعله يتجرأ على طرحها كلها. وعن خوضه تجربة التلحين للفنانة أنغام في ألبومها الأخير، قال حماقي إنه حلم بالحزن وقد أبقت له الجملة الموسيقية لكثرة ما تردت في لآوغيه، فنهض

الأغنية وده حاجة مش سهلة أبدا، مؤكدا أنه سعيد بهذه التجربة كثيرا ويجب سماع لحنه بصوت أنغام. وعن الأصوات التي يحب أيضا الاستماع إليها ومتابعة أعمالها، قال حماقي إنه يستمتع إلى إيسا ويحب اختياراتها في الغناء وطريقتها في الأداء، مشيرا إلى أنه ينتظر كل مرة جديدا ليستمتع إليه.

وردا على سؤال عن عدم خوضه حتى اليوم مجال التمثيل، أوضح أنه دقيق ومتطلب جدا ولا يريد أن يمثل مجرد أن يكون ضمن الأسماء الغنائية التي مثلت، وقال: «مش عايز أشبه حد، عايز أعمل حاجة غير، يعني فكرة مختلفة تكون إضافة للسينما وليس فيلما خفيفا وظريفا أغني فيه وخلص»، مؤكدا أنه لا يريد الاستسلام في موضوع التمثيل وهو يريد أن تكون تجربته خاصة فسي التمثيل لذا يبحث عن فكرة مختلفة وهذا ما جعله يتأخر حتى اليوم في خوض هذا الغمار.

أما حول غيابه حتى اليوم عن لجان التحكيم في برامج الهواة، فقال إن خطوة كهذه تحتاج منه إلى تركيز كامل وشيء من التفرد، مشيرا إلى أنه يميل إلى هذه البرامج ويحب الدور الذي يمارسه الفنان فيها، وعن برنامج الهواة الذي يخشاه من الناس ويتابعه، قال: «كلهم حلوين وأنا أتابع الجميع».



في عيد ميلادها.. هيفاء وهبي تكشف عن أئمن هدية وأمنيتهما

هي أغنية «هيت» وقد جعلتها سعيدة جدا بها، في وقت تستأنف فيه تسجيل أغنيات ألبومها الجديد، المرتقب صدوره في الفترة المقبلة، وقد أمضت فترة طويلة متنقلة بين بيروت والقاهرة لتسجيل أغنيات الألبوم، وإنجاز عملية المكساج والماسترينغ.

أما عن أئمن هدية تمنى تقديمها لنفسها، بعيدا عن الفن، فتقول هيفاء إنها قد تكون سيارة من طراز فيراري، لأنها تحب اقتناء السيارات، كما أن السرعة ورياضة المحركات من أكثر الهوايات التي تحب أن تمارسها في يومياتها.

احتفلت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي ومحبوها حول العالم، بعيد ميلادها، الذي يوافق 10 مارس، وقد بدأت الاحتفالات على «السوشيال ميديا»، منذ مطلع الأسبوع، بحيث أطلق جمهورها «هاشتاغ» خاص بهذه المناسبة عبر «تويتر» بعنوان «HappyBirthdayHaifaWehbe».

وفي عيد ميلادها هذا العام، كشفت هيفاء، في تصريحات صحافية لها، عن أمنيتها في هذا اليوم وعن أئمن هدية قدمتها لنفسها، والطريقة التي كانت تمنى أن تحتفل بها بعيد ميلادها، قائلة أن أحدث هدية قدمتها لنفسها،

حالة من الغضب تسيطر على كارمن ووالدها يخشى عليها من الاكئاب



كارمن سليمان

تعيش الفنانة المصرية كارمن سليمان، نجمة برنامج «أراب آيدول»، حالة من الغضب، وذلك بسبب الخلافات التي نشبت بينها وبين الشركة المنتجة لألبوماتها.

واتهمت كارمن سليمان الشركة بعدم الالتزام بنود العقد والمطالبة بالتحضيرات الخاصة باليومها وطالبت بفسخ التعاقد وهو ما رفضته الشركة.

من ناحية أخرى، يسعى والدكارمن لحل هذه الخلافات، حيث يتولى مسؤولية إدارة أعمالها، خاصة أنه يخشى على ابنته من الدخول في حالة اكتئاب بسبب تأخر طرح الألبوم.