

أكد أن الكويت ستشهد طفرة فنية قريبا

عبد العزيز العبكل لـ «الأنباء»: غنائي من المستحيلات..!

بصورة كافية هي التي قلقت من وجود الصنف الثاني لفنانين يمتلكون أصواتا مميزة مثل فواز المرزوق، فواز الرجيب».

وأشار العبكل أن الأغنيات التي تصدر من حين لآخر ويعتبرها البعض نوعا من الانحدار، هي موجودة ومتعارف عليها منذ الأزل، وعملية بقائها من عدمه ترجع إلى الجمهور ومدى إقباله عليها.

ونفي العبكل أن تكون فكرة الغناء تراوده، معتبرا أنها تعتبر من المستحيلات، كونه لا يرى نفسه مغنيا، وأنه برغم من وجود تجارب نجاحه للمحنيين أو شعراء قدموا أعمال غنائية على الساحة ولكنه لا يرى نفسه في ذلك المكان.

واعتبر العبكل أن غياب مدير الأعمال أو صانع النجوم، على حد وصفه، كان عاملا أساسيا لقلّة العنصر النسائي على الساحة، معتبرا أن الدور الذي يلعبه في حياة الفنان يكون له أثرًا بالغًا عليه، مستشهدا بالتجربة التي قام بها الملحن القدير أنور عبدالله عندما اكتشف الفنانة أحلام وقدمها للساحة الفنية.

كما رأى العبكل أن الساحة الفنية لا يوجد فيها صنف ثان، وهي تنقسم إلى صف أول للفنانين الكبار وصف الفنانين الشباب، واكمل قائلاً: «الفارق الزمني اليوم الذي نراه بين هذان الجيلان يتجاوز الـ 20 عاما، واعتقد أن قلة الاهتمام وعدم توافر بيئة إنتاجية



عبد العزيز العبكل

التي يقوم بها الفنانين الشباب لترك بصمة واضحة على الساحة الفنية، دون أن نغفل ما يقدمه جيل الكبار من ابداعات.

سماع جمال

انتهى الشاعر والملحن عبدالعزيز العبكل من مجموعة من الألحان المتوقع طرحها قريبا، ومنها أغنية «ماشي» والتي ستطرح في اليوم الفنان أحمد برهان، وأغنية «شالاخبار» من الحانته ومتوقع طرحها في اليوم حمود ناصر المترب، «ما طوعته» في اليوم فؤاد عبدالواحد وهي من كلمات العبكل وألحان فهد الناصر.

وأكد العبكل في حديثه لـ «الأنباء» أن الفترة المقبلة في الكويت ستشهد طفرة فنية وستتجه الكويت للريادة الفنية مجددا، وذلك بعد النشاط الفني الذي تشهده مؤخرا، والمجهودات الحثيثة

«الإعلاميين العرب» يمنح الزميل مفرح الشمري شهادة «الإبداع الصحفي» لعام 2015



الزميل مفرح الشمري وشهادة «الإبداع الصحفي» لعام 2015

والعرب وما ينشره في صحفهم اليومية ومجلاتهم الأسبوعية والشهرية من قضايا فنية وإعلامية جريئة وحوارات تتميز بالآثار والتشويق.

يذكر أن مونديال اتحاد الإعلاميين العرب الرابع كرم العديد من الإعلاميين مثل مدحت شلبي وبعاء عامر وجمعية الفنون والثقافة بجدة كأفضل جمعية في الوطن العربي تقم أنشطة ثقافية وفنية للمجتمع بجميع فئاته ومجالاته.

منح اتحاد الإعلاميين العرب الزميل مفرح الشمري رئيس قسم الفن بجريدة «الأنباء» شهادة تقدير لجهوده في الإبداع الصحفي لعام 2015، وذلك في ختام الدورة الرابعة لمونديال اتحاد الإعلاميين العرب الذي أقيم في محافظة أسوان.

وجاء منح الزميل الشمري هذه الشهادة بناء على توصيات لجنة خاصة شكلها اتحاد الإعلاميين العرب رصدت على مدى عام العديد من الصحافيين الخليجيين

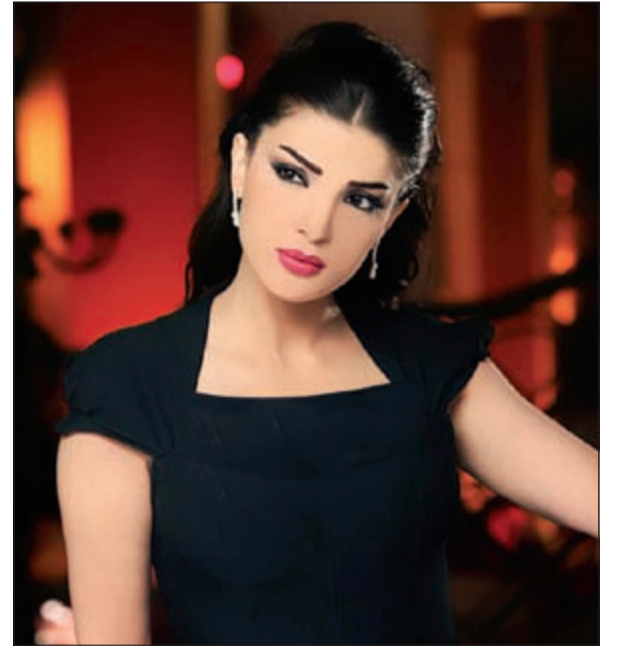
دينا حايك متحمسة للتمثيل

بيروت - بولين فاضل

أبدت الفنانة دينا حايك حماسها للإقدام على خطوة التمثيل، لاسيما أنها أكدت حاجتها إلى فريق عمل يوجهها بالشكل الصحيح.

في هذا الوقت، تعد دينا لأغنية باللهجة اللبنانية من ألحان جوزف جحا من المقرر أن تطرحها قريبا.

وكانت حايك طرحت أخيرا أغنية باللهجة الخليجية بعنوان «حطيتك براسي» وقامت بتصويرها مع المخرج وليد ناصيف، وتقول دينا إنها تحب اللهجة الخليجية كثيرا وقد شعرت بأن هذه الأغنية هي الأنسب للأصوات في الفترة الراهنة بلدي أنها تلقى رواجاً كبيراً.



دينا حايك

باسم ياخور: لم أتبرع لأستعرض عضلاتي

انتهى الفنان باسم ياخور من تصوير دوره في المسلسل الاجتماعي «زوال»، الذي حل فيه ضيف شرف، وجسد شخصية «أبو معروف» الرجل المهووس بالبحث عن الثروة، والكنوز الدفينة والتي يكشف عنها عبر الطلاسم، والسحر.

وحال انتهائه من التصوير، بادر باسم إلى التبرع بأجره عن العمل كاملاً لصالح جمعيات خيرية وأسر محتاجة، ورفض ياخور التعليق على الأمر، وقال، في تصريح له: أنا لم أتبرع لأستعرض عضلاتي، فهذا أمر بيني وبين ربي ولا أحب أن أتفاخر به.



باسم ياخور



لجين عمران

لجين عمران: أسيل حياتي

بين برنامجي «صباح الخير يا عرب»، ونشاطاتي الإعلامية، تترى الإعلامية لجين عمران أن المنافسة وجهين، لاسيما أن شقيقتها أسيل عمران أيضا في دائرة الضوء ولديها صداقات كثيرة في هذا المجال.

وأكدت لجين أن معظم من الوسط الإعلامي فلا تعتبر منافسات بقدر ما تراهن مشجعات وداعيات.

وبرأيها إن المنافسة لها وجهان «سليبي وإيجابي»، وهي بدورها تأخذ الوجه الإيجابي من المنافسة كي تحمسها وتزيد من طاقاتها وتحسن من أدائها لتكون الأفضل وتدفعها لتطوير نفسها. وليس لديها عقد بعض الإعلاميات اللواتي يحولن المنافسة إلى عداوة بحسب تعبيرها.

أما عن نشاطاتها فتقول عمران، في تصريحات صحافية لها: «أنا حاليا منمكة



أسيل عمران

في ظل المنافسة في الوسط الفني وكذلك الإعلامي، تترى الإعلامية لجين عمران أن المنافسة وجهين، لاسيما أن شقيقتها أسيل عمران أيضا في دائرة الضوء ولديها صداقات كثيرة في هذا المجال.

وأكدت لجين أن معظم من الوسط الإعلامي فلا تعتبر منافسات بقدر ما تراهن مشجعات وداعيات.

وبرأيها إن المنافسة لها وجهان «سليبي وإيجابي»، وهي بدورها تأخذ الوجه الإيجابي من المنافسة كي تحمسها وتزيد من طاقاتها وتحسن من أدائها لتكون الأفضل وتدفعها لتطوير نفسها. وليس لديها عقد بعض الإعلاميات اللواتي يحولن المنافسة إلى عداوة بحسب تعبيرها.

أما عن نشاطاتها فتقول عمران، في تصريحات صحافية لها: «أنا حاليا منمكة

تكريم سميرة ونيللي وياسمين وحنان في اليوم العالمي للمرأة



... وسميرة سعيد بعد تكريمها



تكريم ياسمين عبدالعزيز

هؤلاء السيدات نوعا من التقدير لهن. وقال محمد عشماوي، المدير التنفيذي لصندوق تحيا مصر، إن الصندوق حرص على التعاون مع اتحاد الإعلاميات العرب لانتشاره في الدول العربية مما يساعد على انتشار قيمة العمل الخيري ودور الإعلام في التوعية به.

ووقع اتحاد الإعلاميات العرب بروتوكول تعاون مع صندوق «تحيا مصر»، لمؤازرة الدولة وإعلاء قيمة العمل الخيري، تزامنا مع اليوم العالمي للمرأة، وتضمن البروتوكول اختيار سفيرات للنوايا الحسنة لصندوق «تحيا مصر» من إعلاميات اتحاد الإعلاميات العرب.

لعشرين مبدعة. وصرحت الإعلامية أسماء حبشي، رئيس اتحاد الإعلاميات العرب قائلة: «احتفال العالم باليوم الدولي للمرأة هو يوم يعترف فيه بإنجازات المرأة في كل المجالات، ولذلك كان لزاما علينا في اتحاد الإعلاميات العرب اختيار المبدعات من نون النسوة لتكريمهن في عيدهن».

وأضافت ان اختيار المكرمات جاء من خلال أعضاء مجلس أمناء الاتحاد بمشاركة أعضاء صندوق تحيا مصر ووقع الاختيار على شخصيات نسائية لكل منهن نجاح في مجالها وإبداع قدمته ومازالت مستمرة في تقديمه ولذلك سيكون تكريم

وشؤون المصريين بالخارج، د.غادة والي، وزيرة التضامن الاجتماعي، والإعلاميات شيريهان أبو الحسن، علا الشافعي، علا بكر، د.إيناس عبدالدايم، رئيس دار الأوبرا المصرية، والسفيرة هيفاء أبوغزالة، الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، د.هند القاسمي، وسيدة الأعمال هبة السويدي، والشاعرة العراقية سارة طالب السهيل، والشاعرة الجزائرية حبيبة محمدي، والإعلامية الإماراتية رحاب زين الدين، والكاتبة الأردنية سلوى اللوياني، والإعلامية القديرة فضيلة توفيق الشهيرة بـ «أبلة فضيلة»، ومدعات أخريات في مجالات مختلفة ليصل عدد المكرمات في النهاية



حنان مطاوع مكرمة

في في وهد ومنة ووفاء وسمية.. لن تشاهدوهن على الشاشة في رمضان المقبل!

عامر في رمضان هذا العام، وعلى الرغم من حرصها على المشاركة في دراما رمضان من كل عام، ستغيب الفنانة التونسية هند صبري هذا العام، في الوقت الذي أصبح أحد مشاريعها جاهزا، وقامت بالتوقيع عليه، تحت عنوان «العودة»، إلا أنها أكدت أنه يحتاج إلى تحضيرات طويلة، كما أنها ترغب في التركيز على السينما هذا العام، إلى جانب كونها مشغولة بتصوير فيلمها التونسي «زهرة حلب»، الذي يعيدها إلى السينما التونسية بعد غياب سنوات.

العام، موضحة انها مشغولة بالاستعداد لتصوير أغنية على طريقة الفيديو كليب، كما أن لديها فيلما سيكون مفاجأة لجمهورها.

وبعد أن قامت مئة شلبي بالتوقيع على عقد مسلسل «العروب» مع المنتج جمال العدل، تقرر تأجيل المسلسل، ليبدأ تصويره بعد شهر رمضان المقبل ليعرض في رمضان 2017.

وبسبب انشغالها بتصوير جزء جديد من مسلسلها «شطرنج» للعرض خارج سياق رمضان، لن تحضر الفنانة وفاء



سمية الخشاب

لها أن قدمتها من قبل، أو هي أدوار غير جيدة ومستهلكة، لذا فضلت ألا تقدم أي عمل هذا



وفاء عامر

بشكل مختلف، فيما لاحظت أن النصوص التي تعرض عليها ما هي إلا أدوار مكررة سبق



فيفي عبده

سمية، في تصريحات صحافية لها، إنها تحب أن تطل على جمهورها كل مرة



منة شلبي

سمية الخشاب، التي بدورها ستغيب هذا العام. وعن سبب غيابها، قالت



هند صبري

على الرغم من حرص بعض الفنانات على المشاركة في دراما شهر رمضان سنويا، في ظل غياب بعضهن عن السينما منذ سنوات، فإن دراما رمضان هذا العام ستشهد غيابا ملحوظا لبعض الفنانات، ممن كن علامة مسجلة في رمضان بشكل خاص.

ومن هذه الأسماء الفنانة فيفي عبده، التي أعلنت أنها ستغيب عن دراما رمضان المقبل، لأنها لم تجد النص المناسب الذي تطل به. وكان آخر عمل لفيفي هو مسلسل «يا أنا يا أنتي»، الذي شاركت في بطولته الفنانة