

المذكور: اللجنة الاستشارية تستثمر الثقافة من خلال فروعها لإبراز الوجه الحضاري للبلاد

اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية

يُظهر صورة الإسلام الصحيحة

الاهتمام بالثقافة الإنسانية والإسلامية له بصمات داخل الكويت وخارجها، واتصفت بالعباءة واحتضنت الكثير من المؤتمرات وابتعدت في عملها الإنساني في أنحاء العالم وأعمالها الخيرية المتتالية، فالكويت تستحق بكل جدارة هذا اللقب وأكبر منه.

دور مميز

من جهته، قال سكرتير تحرير مجلة «براعم الإيمان» سليمان الرومي: في هذا العام مناسبات سعيدة، مناسبة استقلال دولتنا الحبيبة ومناسبة تحريرها ومناسبة مرور 10 سنوات على تقليد صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لمقاييد الحكم، وزادت في هذا العام مناسبة أخرى هي اختيار المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) دولتنا الحبيبة الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية.

وأضاف الرومي: ان اختيار دولتنا عاصمة الثقافة الإسلامية دليل على ان لها دورا مميزا في الثقافة الإسلامية داخل الكويت وخارجها، فقد أنشأت الدولة كثيرا من المراكز منها مركز الطب الإسلامي ومركز الفنون الإسلامية والموسوعة الفقهية وغيرها.

وزاد: اهتمت الكويت بنشر الثقافة الإسلامية في الخارج، فقد عرفت بتبرعاتها لإنشاء المعاهد والكليات والمدارس والمراكز الإسلامية.

وختتم الرومي بقوله: مجلتا الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان شاركتا في أنشطة بالمدارس ومؤسسات الدولة المختلفة، واجرتا تحقيقات حول الثقافة الإسلامية في الكويت، وأقامت مجلة براعم الإيمان ورشعا عن القراءة، كما أقامت المعارض وشاركت في العديد من المعارض التي تهتم بتثمين ثقافة المجتمع مثل معرض الكتاب الإسلامي، ومعرض الكتاب العربي، وتهتم بإقامة أنشطة ثقافية طوال العام.

اسهامات الكويت الثقافية على المستويات الخليجية والعربية والإسلامية وبحلّ الكويت امانة المضي قدما لنشر ثقافة عربية اسلامية مليئة بالقيم والحضارة والإصالة نابعة من نموذج حقيقي لوطن آمن فعمل، وعمل فحقيق، وحقق فائز، وانجز فاستحق الفخر والتقدير والتكريم، موضحا ان الوجه المستنير الذي اطلت به الكويت كعاصمة للثقافة الإسلامية سيظل محفورا في ذاكرة الاجيال نستمد منه التفاؤل والتطلع الى غد افضل مليء بالعلم والحضارة والثقافة الإسلامية.

مخزون فكري

موجه التربية الإسلامية هنادي العازمي تقول: كوني مواطنة كويتية أعيش على ارض هذا الوطن وأتمتع بكل خيراته - وعساها دوم - بوجهة نظري ممكن نبتعد عن كلمة اختيار الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية ونقول تقديرا للكويت لما قدمته من عطاءات وانجازات جليلة، لهذا قدرت ان تكون هي عاصمة الثقافة، وذلك لما تتمتع به من مخزون فكري وحضاري عال جدا، ولما تقدمه لدعم الابداع الفكري والثقافي، ولما تعبش الكويت الآن من انفتاح فكري وثقافي وحضاري، مع التركيز على غرس قيم دينية وتربوية هادفة كالتسامح والاحترام، واحترام التقاليد والعادات والتمسك بها، واضافت العازمي ان دور الكويت في



هنادي العازمي

فاستحقت وبجدارة ان يتم اختيارها ضمن ثلاث مدن اسلامية عريقة لتكون عاصمة للثقافة الإسلامية، مشيرا الى دور الكويت المميز وعطائها الوفير في مجال الثقافة الإسلامية والحفاظ على التراث الإسلامي واطهار الحضارة الإسلامية في اروع صورها من اهم اسباب ذلك الاختيار.

وأضاف: فعلى مر العقود اشرفت شمس الكويت بنور العلم والثقافة والحضارة، وركزت على مفهوم بناء الفكر وتنمية الثقافة وتأسيس نهضة ثقافية وحضارية شاملة، وعلمت ان غذاء الروح اهم وافضل من غذاء الجسد، وانه ليس هناك مستقبل من دون الاهتمام بحضارة الماضي، لافتا الى ان التراث الإسلامي مليء بالكنوز واللاشيء التي يجب استخراجها ونشرها والتمسك بها وبقيمها والحفاظ على اصالتها، فشرعت الكويت منذ قرن من الزمان تشيد المؤسسات الدينية والعلمية والثقافية من مساجد ومراكز ومعاهد ومكتبات وجمعيات خيرية ومبرات تنشر الوعي الديني والعلمي والثقافي وتقيم القشاعات والمحاضرات والندوات والمسابقات التي تعكس اهتمام الدولة ببناء جيل مثقف قادر على حمل امانة العلم ونور الثقافة وتعاليم الحضارة الى كل بقاع العالم.

واكد د. الخرافي ان المشهد يسدل دلالة واضحة على



د.عبدالحسن الخرافي

واذكر ما كان يقيمه المعهد الديني من ندوات ثقافية للمشايخ وافتاء للجمهور، وانشطة مستمرة اثرت الثقافة العربية الإسلامية، ونحن لا ننسى دور المعهد الديني، هذا المعهد الذي خرج نموذجا رائعا من ابناء الكويت المعطاءة والتي لايزال عطائها فياضا مستمرا.

واكد ان اللجنة الاستشارية تستثمر الثقافة من خلال فروعها واهتمامها لابراز الوجه الحضاري والثقافي للكويت، وهذا يعتبر فرصة تاريخية لابراز التراث الثقافي للكويت بما يتناسب مع الشريعة الإسلامية، وسيتم تعزيز القيم الإسلامية بين طلبة المدارس من خلال مشروع واثق الذي تتبناه اللجنة بالتعاون مع وزارة التربية ووزارة الدولة لشؤون الشباب، وسيفتتح في شهر ابريل ان شاء الله.

عطاء متميز

من جانبه، اكد عضو اللجنة الاستشارية ورئيس اللجنة التربوية في اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الإسلامية د.عبدالحسن الخرافي ان اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية هو وسام شرف وتقدير لكل مدن عالمنا الإسلامي والعربي، فمدينة الكويت كممثل لهذه المدن اولت اهتماما كبيرا منذ نشأتها للادب والعلم والثقافة الإسلامية،



د.خالد المنكور

الخرافي: وسام شرف وتقدير لكل مدن عالمنا الإسلامي والعربي

العازمي: تتمتع الكويت بمخزون فكري وحضاري وتعيش انفتاحا فكريا وثقافيا

الرومي: دليل على دور الكويت المتميز في الثقافة الإسلامية داخل الكويت وخارجها

تم اختيار الكويت من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم (إيسيسكو) عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016 لما تقوم به من دور كبير للثقافة والمتقنين وما تقوم به من خدمة العلوم الإنسانية والإسلامية من خلال القيم، وعن سبب اختيار الكويت كانت هذه الآراء:

في البداية، اكد رئيس اللجنة الاستشارية العليا لاستكمال تطبيق احكام الشريعة الإسلامية د.خالد المنكور ان اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016 يدل على اهمية ما تقدمه الكويت ودورها الثقافي والإنساني في العالم، ولفت د. المنكور الى ان الرعي الاول من اهل الكويت اهتم بالثقافة والتعليم الديني، حيث درس في الكتاتيب القرآن الكريم حفظا وتلاوة وتعلم التفسير والفقه والحديث والعقيدة، بالإضافة الى اهتمامه ببعض المواد التي لها علاقة بالحساب والرياضيات والانجليزية.

واشار الى نشأة المعهد الديني بطلب من الشيخ حمادة وذلك عندما رأى في العام 1948 ان هناك بعض الأئمة يخطئ في قراءة القرآن، فأراد ان ينشئ معهدا للأئمة والخطباء يشمل دروسا في الفقه والتفسير والحديث، ويبارد الشيخ احمد الجابر امير الكويت في ذلك الوقت وكان الاتصال مع الأزهر لإنشاء المعهد الديني بحيث يكون تابع له في مناهجه ومشايعه وعلومه، وبالفعل تم ارسال مشايخ من الأزهر مصقولين اكفاء وكل شيخ اتى في تخصصه من شرح الافية ومن الصرف والمذهب والمسالك وشرح ابو شجاع وغيرها من الشروح حتى تكون الثقافة الشرعية دسمة يأخذها الطالب من العمق، وقد اخذ الذين درسوا في المعهد الديني هذه المناهج، وفي العام 1956 التحقت بالمعهد الديني ومازالت تذكر كل المشايخ الذين درسوا في

لتواصل

الإيمان صفحة اسبوعية تصدر كل يوم جمعة

- لمقرحاتكم وآرائكم يرجى التواصل معنا عبر الايميل: Lailaelshef1@hotmail.com
- يرجى مراعاة عدم إلقاء الجريدة في سلة المهملات لما تحتويه من آيات قرآنية.
- من إعداد: ليلى الشافعي

فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون

رؤية شعر المخطوبة

هل يجوز للخطاب ان يرى شعر من يريد خطبتها؟

● الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وآله وصحبه ومن اهتدى بهداه. وبعد، فهذه المسألة فيها خلاف بين أهل العلم. فالاكثر منهم على ان الخطاب يرى من المخطوبة الوجه والكفين فقط.

ونهب جماعة من اهل الحديث وغيرهم الى جواز ان يرى الخطاب اكثر من ذلك، ولو بغير علمها. قال ابن قدامة، رحمه الله في المغني في النظر للمخطوبة: مسألة: قال: «ومن اراد ان يتزوج امرأة فله ان ينظر اليها من غير ان يخلو بها».

لا تعلم بين أهل العلم خلافا في اباحة النظر الى المرأة لمن اراد نكاحها، وقد روى جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أذا خطب احدكم امرأة، فان استطاع ان ينظر الى ما يدعوه الى نكاحها فليفعل»، قال: فخطبت امرأة فكنت انخبا لها حتى رأيت منها ما دعاني الى نكاحها فتزوجتها.

رواه أبو داود، وفي هذا الحديث كثيرة سوى هذا. قال: «وان النكاح عقد يقتضي التملك فكان للعقد النظر الى المعقود عليه كالنظر الى الأمة المستامة. ولا بأس بالنظر اليها بإذنها وغير اذنها. لان النبي صلى الله عليه وآله امرنا بالنظر واطلق وفي حديث جابر «فكنت اتخبها لها».

قال: ولا يجوز له الخلوة بها لأنها محرمة، ولم يرد الشرع بغير النظر فدينت على التحريم، لأنه لا يؤمن مع الخلوة موقعة المحظور، فان النبي صلى الله عليه وآله قال: «لا يخلون رجل بامرأة، فان نكحها الشيطان» ولا ينظر اليها نظرة تلذذ وشهوة ولا ربية. قال احمد في رواية صالح: ينظر الى الوجه ولا يكون عن طريق لذة، ولسه ان يعيد النظر اليها، ويتأمل محاسنها، لان المقصود لا يحصل الا بذلك.



د.محمد الموراد النجدي

أ.د. وليد العلي *

من حفظ الله حفظه الله

من الجن والإنس أعوان له يمشون على دربه. ومن حبل إبليس (وشاركهم في الأموال والأولاد) وهو ما أمرهم به من اتفاق المال في الحرام وتربية الأبناء على المعاصي وقيل يعني أولاد الزنا.

من الملائكة انما من الجن. قال إبليس مخاطبا ربه: هذا الذي كرمت علي والذي خلقتني من طين لئن آخرتني الى يوم القيامة لأحتكن زينة اولا قليلا، والحنك: أسفل الحلق والعرب تضع الحبل للفرس مع حنكه حتى يسهل عليها ان تقوده وتتحكم فيه.. وإبليس كيد ضعيف.

قدرة الله

«وإذا مسك الضُر في البحر ضل من تدعون إلا إياه فلما نَحَاكُم إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ وَكَانَ الْإِنْسَانُ كُفُورًا) من رحمة الله بالإنسان ان يسجي لكم الفلك في البحر فلما نجاكم الى البر نسيتم ما عرفتم من توحيدته في البحر وأعرضتم عن دعائه بسبب كفركم ومعاصيكم ونسيتم نعم الله عليكم.» «عمدة القاسمير»

لَا دَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتُ طِينًا) أمر الله الملائكة فسجدوا سجود تشريف وتعظيم وخضوع و«إلا لبست مستنقني ولكنها أتت بمعنى «لكن» لأنها فقدت شروط الاستغناء وإبليس ليس من الملائكة انما من الجن.

قال إبليس مخاطبا ربه: هذا الذي كرمت علي والذي خلقتني من طين لئن آخرتني الى يوم القيامة لأحتكن زينة اولا قليلا، والحنك: أسفل الحلق والعرب تضع الحبل للفرس مع حنكه حتى يسهل عليها ان تقوده وتتحكم فيه.. وإبليس كيد ضعيف.

أساليب وحيل

«واستَفَرَزَ مِنْ اسْتَعَطَّتْ مِنْهُمْ بَصُوتِكَ وَأَجْبَ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ وَشَارَكِهِمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدْتَهُمْ، وَمَا يَعْلَمُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا) بصوتك: كل داع دعا الى معصية الله فهو صوت شيطان ومنه الغناء واللهاو. وأجلب عليهم بخيلك كل راكب وماش في معصية الله. يخبرنا الله ان لإبليس مشاة

وقفات مع سورة الإسراء



فبضربة واحدة يبيد الله قرية كاملة سواء كان زللا أو موجة بحر أو طاعونا أو مرضا، هذه الآيات يرسلها الله للعباد لعلمهم يعودون اليه.

لما استبعدتها عقولهم جحدتها قلوبهم

«وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَى بَكَ إِلَّا فَتْنَةً لِّلنَّاسِ وَاشْجَرَةً الْمَغْشُوتَةِ فِي الْقُرْآنِ، وَتَخَوَّفَهُمْ فَأَمَّا يَظُنُّهُمْ إِلَّا لُغْيَانًا

التسليم بحكمة الله والانقياد والتسليم لأوامره عز وجل.

حزب الشيطان

«وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا

التقرب إلى الله يبطل كل أنواع السحر



د.سعيد عطية

القرآن الكريم 58 مرة منها 32 بصورة صريحة و 26 مرة بالإشارة ولعل سورة الصمدية و«المعوذتين» خير دليل على أن السحر أنواع منها سحر الحبة، وسحر التفريق، وسحر الطاوله، وسحر وقف الحال، والغيرة ويستخدم من يقوم بالسحر بعض الأبرة والطلاس لإتمام عمله.

يذكر ان د.سعيد عطية معالج روحاني أيضا وسيصل الكويت خلال أسبوع لإلقاء مجموعة من المحاضرات تتضمن طرق العلاج من أفة السحر بالقرآن الكريم والطاقات الإيجابية الموجودة بجسم كل إنسان.

الجسد النجمي والجسد الخامس هو الجسد العقلي العلوي والسادس الجسد العقلي السفلي والسابع هو الجسد السماوي وكل جسم من هذه له اتصال بشفرة من الشفرات التي تصنع الطاقات والمدخل من شفرة التاج اكبر مدخل للطاقة الإيجابية، وأثناء سجود الإنسان تخرج من جسده الطاقات السلبية ويشحن الجسم من الأرض بالطاقات الإيجابية، ومن أقوى الطاقات أيضا الناجية والشفافية وهاتان تتولدان نتيجة الإيمان والقرب من الله سبحانه وتعالى.

واكد عطية ان أعمال السحر تنتشر في الدول العربية الأكثر ثراء، حيث يعد الكويتيون أكثر الناس تعرضا لذلك، مبينا أن السحر حقيقة ذكرت في

أكد الباحث في الشؤون الدينية والنفسية وعضو الهيئة العالمية للفلكيين في باريس د.سعيد عطية ان الطاقة الموجودة بجسد الإنسان تتحدد إيجابيتها وسلبيتها وفقا لقرب الشخص من الله سبحانه وتعالى خاصة أثناء السجود، حيث تتحول الطاقة السلبية في الجسم إلى طاقة إيجابية من خلال الشفرات السبع الموجودة فوق الجسم المادي العادي، وبين عطية ان بداخل كل إنسان نوعا من الطاقات، بعضها سلبي وبعضها إيجابي، مبينا ان الإنسان يصنعها من خلال الشفرات السبع، ولكل شفرة مدخل لجسم الإنسان لأن جسد الإنسان الخاضع للأمراض فوقه طبقة الجسد الأثيري وفوقها الجسد العاطفي وفوقها

أهم مكنية

«وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأُولُونَ) قريش طلبت من النبي صلى الله عليه وآله ان يحول الصفا ذهباً وأن تنزل الملائكة من السماء حاملة الكتاب وتسلمه لرسول الله صلى الله عليه وآله وان يروا الملائكة رأي العين، طلبات يظنونها تعجيزية ولكنها ليست على الله بعظيمة.

معجزة أبدية

«وَاتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ فَظَلَمُوا بِهَا) سبب عدم ازال الله - عز وجل- للمعجزات الحسية ان هذه المعجزات المادية كفر بها السابوق فانزل الله - عز وجل- معجزة أبدية وهي القرآن الكريم، كما اعطى نبينا معجزة الإسراء والمعراج التي بدأت بها السورة الكريمة ولكنهم كفروا بها، فالعلة ليست في قلة المعجزات ولا في عدم وضوح الآيات ولكن في قلوبهم العازمة على الكفر والجحود.

عبرة وعظة

«وما ترسل بالآيات إلا تخويفا) آيات الله عظيمة

* الأستاذ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية