

فتحت قلبها لمايك مبلتغ وإيمان نجم في «القبيلة» هيفاء عادل: 1% فقط كانوا حريصين على التواصل معي في فترة غيابي!

من كتابته أثناء وجودها في رحلة العلاج برفقة حفيدها في الخارج، والسذي أجرى خمس عمليات كبيرة.

وكذلك تلقت اتصالا من الفنان خالد العبيد أكد فيه أنه ينتظر العمل الذي يستغزه للعودة للفن من جديد، وهو ما أكدت عليه أيضا الفنانة سحر حمادة التي تتمنى ان تعود الفنانة هيفاء عادل للساحة ويقدموا الاعمال التي كانوا يقدمونها من قبل.

وعندما سألت عن مسلسلات «سرى الليل» و«الوفاء»، قالت عادل: الصحافة أنصفتني وقالت كلمة حق في مسلسل «الوفاء»، عندما ظلم وعرض فجرا، وخسرت الكثير بسبب عدم عرض مسلسل «سرى الليل» على دولتين، ولكن أصرروا هنا في التلفزيون على أخذه حصري، مضيفة: الكثير من أهل الوسط الفني يخافون مني، ويقولون عني «حد السيف»، لأنني ملتزمة جدا في موافقتي وعملي.

والقت في نهاية الحلقة زهيرية أخرى من مسلسلها الجاري كتابة بقية حلقاته واسمه «عشق النوخدة».

في تأدية الشخصية، وكان الجميع على قلب واحد، ولم يكن هناك تأخير أو دلع مثل هذه الأيام.

وأضافت: «بحمدون المحطة» كان من أكثر الاعمال التي شعرت بالأسف الشديد لعدم تقديمه، لأنه لم يصور وكان يضم نخبة كبيرة من النجوم منهم حياة الفهد وعاشقة الأبراهيم وغيرهما، وكان هناك أيضا مسرحية «أعضاء مجلس الجن» التي تم رفض تنفيذها في البداية بسبب اسمها، لأنها تزامنت مع وجود اجتماع لمجلس التعاون الخليجي فتمت بتغيير اسمها لـ «الجن» وأجبرت من الرقابة وتم عرضها وكانت تحكي عن نفس الاحداث التي تعرضنا له من نكزي الغزو والغاشم، وهناك أيضا مسرحية «عذيبني يا بدوية» التي كانت تتوقف بسبب اسمها أيضا.

وتلقت عادل اتصالا من الفنانة باسمه حمادة، أكدت خلاله انها تتلقى منها العديد من النصائح التي مارالت تحفظت بها وتسير عليها حتى الآن، ومن ثم ألفت الفنانة هيفاء عادل زهيرية وهي في شدة التأثر، وهي مقدمة غنائية كتبها زوجها نجف جمال لمسلسلها الجديد الذي انتهت



«سيفي» مع فريق «القبيلة» والصحافيين في الاستديو



هيفاء عادل أثناء البرنامج

في الزمن الجميل كان بوعدنان يحرص بنفسه على الاتصال بالفنانين المرشحين للعمل، بعكس مننتجي هذه الأيام الذين يجعلون مدراء مكاتبهم هم من يتواصلوا مع النجوم، وهذا غير صحيح.

وخلال الحلقة تلقت الفنانة هيفاء عادل اتصالا من المؤلف الكبير عبدالعزيز السريع والذي نصحتها بضرورة العودة للفن وتقديم الأدوار التي اتقنتها على الرغم من صغرها في ذلك

مؤكد أن أغلب الاعمال التي تقدم خلال هذه الفترة عرضت عليها ولكنها هي من ترفض، لأنها لا تجد نفسها فيها، وحينما تقرر العودة يجب أن يكون ذلك يعمل بلفت نظر الجميع ويستحق، وتابعت: نجاح دوري في مسلسل «عناوية الفريج» هو السبب في انضمامي لمسرحية «باي باي لندن»، وعبدالرحمن عبدالرضا هو الوحيد الذي أقبل العمل معي دون الرجوع لنص، مضيفة أنه

الغياب ان 1% فقط كانوا حريصين على التواصل معي، على الرغم من أنها دائمة السؤال ولا تحمل الضغينة لأي شخص سواء في الفن أو الاعلام، وأردفت: أنا إنسانة أحب الجميع واحترمتهم، ولكن الغيرة التي تمتلك قلب البعض والذين أعرفهم بالاسم لا أعلم ما سببها، والغريب أن من بينهم رجلا، والسؤال لماذا؟ هل سأخذ دورك مثلا؟

وجهت عادل رسالة لهم،

عبدالرحمن
عبدالرضا الوحيد
الذي أقبل العمل
معه دون الرجوع
إلى نص

محمد عساف أمام ورطة جديدة!



محمد عساف

وكان السبب العادات والتقاليد، واعتبره جمهوره بأنه ضد حرية المرأة وضد حصولها على حقوقها والمساواة مع الرجل.

من جانبه، أصدى محمد عساف والدته في يوم المرأة، رسالة عبر فيها عن مدى حبه لها، وقال عبر حسابه على «فيسبوك»: «في يوم المرأة العالمي كلامي سيكون عن أهم امرأة في حياتي، رغم الظروف الصعبة والقاسية إلا انها كافتحت وتعبت على مدى السنين بعبء غير محدود».

بمناسبة يوم المرأة العالمي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي صورة نسبت للإعلامية لبنى قيشاوي، والتي أعلنت من خلالها سبب انفصالها عن الفنان محمد عساف، وكتب على الصورة: «موقف المرأة».

عندما طلب محمد عساف من خطيبته الإعلامية أن تترك عملها من أجل عاداته وتقاليد.. تركته، وأثارت هذه الصورة غضب الجمهور وخصوصا بعد آخر تصريح له في أحد البرامج بأنه ضد غناء شقيقته

سيرين عبدالنور: أنا أغلى ممثلة لبنانية!



سيرين عبدالنور

سليبتها وعلى شخصيتها لتحسنها.

وعن الذكاء أكدت أنها لا تعطي لنفسها علامة كبيرة

أكدت سيرين عبدالنور أن جمالها موجه ضد كل شيء قبيح، وأنها ترى نفسها جميلة عندما تكون جميلة من الداخل، وأنها تزوجت من المشهورة بمكان واحد وهو تدخل المشهور بتفاصيل حياتها الزوجية والعائلية.

وأشارت عبدالنور إلى أنها لا ترى بنفسها امرأة جميلة، قائلة: «أشعر أن نصف وجهي يختلف عن النصف الآخر، وأشعر أن لدي حولا بعيني، كما أن قديما ضعيفتين قليلا»، كاشفة في برنامج «المقاهة» على شاشة «إم.بي.سي» انها فرحت كثيرا في أول مرة «تلطشت فيها بعمر المراهقة» من قبل أحد الشبان، مشيرة في الوقت نفسه، أن لا مكان للطيح في مراهقتها قائلة: «كنت مضطرة اشتغل بحسابي الخاص وما عندي وقت للطيح».

من ناحية ثانية، اعترفت أنها لم تصدق بعد أنها أصبحت أما ومشهورة، مشيرة إلى أنها تعيش حياتها ببساطة، وتعمل على

كي لا تشعر أنها ذكية كثيرا وتصبح مغرورة، مشددة على أن الذكاء يأتي مع المشاكل التي تواجهها وتوقها.

وعن أجراها في التمثيل ومقارنته بغيرها من الممثلات قالت سيرين: «ما أعرف غيري من الممثلات اديش يياخدوا لأعمل مقارئة، ويعتقد اني بطلب مبلغ بيليق فيني أو بموهبتي»، وردت على سؤال مقدمة البرنامج الإعلامية وفاء الكيلاني بالتأكد أنها أغلى ممثلة لبنانية، وكشفت عن قرار اتخذته هذا العام، حيث أشارت الى أنها قررت ألا تشترك بأي عمل درامي هذا العام ولو كان السعر مغريا جدا، وتابعت: «بدي أقعد مع عيلتي، وآخر همي المصري أو الدور»، مؤكدة أنها تندم لم بعض الأوقات على أنها لم تنجب مرة ثانية.

وكشفت سيرين أنها وبسبب شخصيتها القوية تشعر بأنها تنتمي الى عالم الرجال أكثر من عالم النساء، وقالت: «ما بحب الحكي عن الشوبينغ والمكياج».

أجر محمد هندي يتسبب في أزمة!



محمد هندي

هندي على الأجر مع الشركة المنتجة للمسلسل، جعلته يعتذر عن القيام بطولته، وبعدها اعتذر عن العمل، واحتج بالسر مع المؤلف عمر طاهر، وطلب منه أن يكتب له فيلما سينمائيا لإحدى الشخصيات الأربع في العمل، وبالفعل استجاب طاهر لدعوة هندي، وكتب الفيلم، الذي إلى الآن يحمل اسما مؤقتا هو «خالد»، ولم يرشح الأبطال الذين سيشاركون هندي البطولة.

وفي سياق منفصل، فهندي حاليا في بيروت، حيث يقوم بتسجيل أحد

يستعد النجم الكوميدي محمد هندي لبدء تصوير فيلمه الجديد، الذي يتعاون فيه مع الكاتب الساخر عمر طاهر، والمخرج إسلام خيري، حيث يعقدان بالفعل اجتماعات سرية، للاستقرار على كل تفاصيل العمل، وحتى الآن لم يتم الاستقرار عليها، لأنه يجري تغيير بعض الأجزاء في القصة التي تمت كتابتها.

وذكرت تقارير صحافية ان هذا الفيلم كان في الأساس قصة مكتوبة كمسلسل، وكان هندي يجسد خلاله 4 شخصيات، إلا أن اختلاف

درة بـ4 وجوه مختلفة!



القاهرة - أ.ش.: تعيش الفنانة درة التونسية حالة نشاط فني فتطل على جمهورها من خلال التلفزيون والسينما بأربعة وجوه مختلفة، في مسلسلين تخوض بهما دراما رمضان المقبل، وفيلمين سيتم عرضهما قريبا، حيث بدأت درة تصوير دورها في الجزء السادس من «لبالي الحلمية»، فتجسد شخصية «لي لي»، وهي ابنة «سليم البديري»، التي تظهر للمرة الأولى.

ويعد مسلسل «لبالي الحلمية» إحدى الملاحم الدرامية في تاريخ التلفزيون المصري، التي كتبها الراحل أسامة أنور عكاشة وأخرجها الراحل إسماعيل عبدالحافظ، منذ أكثر من 20 عاما، أما الجزء السادس فهو من تأليف أيمن بهجت قمر وعمرو محمود ياسين، وإخراج مجدي أبو عميرة.

كما تشارك درة مع الفنان طاهر العابدين وشريف سلامة في مسلسل «الخروج» المقرر أيضا عرضه في رمضان المقبل. وتدور أحداث المسلسل في عالم من الإثارة والتشويق. وتنتظر درة عرض فيلمي «مولانا» و«الباب يفوت أمل»، حيث تجسد في الأول دور فتاة محجبة تدعى «أميمة» متزوجة من النجم عمرو سعد، الذي يجسد دور داعية إسلامي، وتتوالى الأحداث في إطار اجتماعي تشويقي. وتلعب في فيلم «الباب يفوت أمل» محامية تدعى «أمل» وتنتج خلافات بينها وبين زوجها الطبيب «توفيق»، الذي يجسده شريف سلامة، بسبب رفضها الحصول على إجازة بعد حملها، ويزداد الشد والجذب بين الزوجين في إطار كوميدي، ما يضطر الزوجة للتطبيق منه وإلقاء متعلقاته في الشارع.

أجمل المجلات العربية

ALYAQZA

Issue: 2454

12 مارس 2016 / 3 جمادى الآخرة 1437 هـ
Volume 48 / 12 March 2016

قصة تدق نواقيس الخطر حارس المدرسة والطالبة!!

كيد النساء: خلعت زوجها دون علمه!!

هل توجد أطعمة تحفز الرغبة؟ أخصائية التغذية كريستال تبيبت عن هذا السؤال

زهرة عرفات: لن أرتب بمن يصغرنني 10 سنوات ولو كان شبه جورج لوني

تابعونا

مجلة اليقظة daralyaqza Instagram

Find us on: facebook ALYAQZA MAGAZINE

WWW.ALYAQZA.COM

للإشتراك: 24832098 - 24840680