

في ختام المونديال الرابع وبحضور محافظ أسوان «الأنباء» تحصل على تكريمين من «اتحاد الإعلاميين العرب» وجمعية الفنون والثقافة بجدة



.. وكلمة لمحافظ أسوان اللواء مجدي حجازي



مدير الدورة الرابعة عمر الجاسر يلقي كلمته



تكريم الزميل مفرح الشمري في مونديال اتحاد الإعلاميين العرب الرابع

إلقاء كلمته بدأ تكريم الإعلاميين العرب، حيث تم تكريم جمعية الفنون والثقافة بجدة لاختيارها أفضل جمعية ثقافية بالوطن العربي وتسلم تكريمها رئيسها عمر الجاسر، وكرم مصور الحرمين الشريفين د. خالد خضر والصحافي أحمد مكي ود. وفاء ابوهادي، كما كرم الزميل مفرح الشمري والمذيع دعاء عامر والمذيع مدحت شلبي وآخرين.

وحصلت جريدة «الأنباء» على تكريم خاص ممثلة بالزميل مفرح الشمري من جمعية الثقافة والفنون بجدة، وذلك على هامش حفل الختام لدعمها لأنشطة الجمعية التي حققت إنجازات كثيرة منذ أن تسلم قيادتها الفنان السعودي عمر الجاسر.

اننا كإعلاميين عرب يجب علينا الوقوف صفا واحدا أمام من يحاولون طمس هويتنا العربية من خلال ما يمارسونه من أراهاب وعنف وتطرف.

أما محافظ أسوان اللواء مجدي حجازي فقال في كلمته: ان الأجهزة الإعلامية العربية تسبق الحكومات والمؤسسات والشعوب في القدرة على مواجهة الإرهاب الأسود، والذي يستعين أيضا بوسائل إعلامية هدامة ضمن حروب الجيل الرابع، وهي التي لن يواجهها سوى الإعلام الواعي والهادف والبناء لإعلاء ثقافة المواطنة والحوار والتسامح، بجانب التصدي للتعصب والتطرف والبعث عن الانارة المصطنعة. وبعد ان انتهى محافظ أسوان اللواء مجدي حجازي من

ومن ثم قدمت فرقة «غدامس» الليبية فقرة شعبية راقصة، وذلك لاختيار «غدامس» مدينة للتراث العربي لعام 2016 بعد فوزها باستفتاء اتحاد الإعلاميين العرب للمدن التراثية العربية.

وبعد هذه الأجواء الفنية، تمنى مدير الدورة الرابعة للمونديال الفنان السعودي عمر الجاسر، في كلمة ارتجالية، ان يعم السلام والأمان جميع الدول العربية من أفة الإرهاب التي اجتاحت وطننا العربي.

ومن جانبه، قدم الأمين العام لاتحاد الإعلاميين العرب محمد الشرفاوي شكره وتقديره لمحافظ أسوان وأهله الذين رحبوا بتخليص المونديال على أرضهم ذات التراث العريق، وقال:

أسوان - مفرح الشمري
@Mefrehs

بحضور محافظ أسوان اللواء مجدي حجازي ورئيس اتحاد الإعلاميين العرب السفير فؤاد العظمة والأمين العام للاتحاد محمد الشرفاوي ومدير الدورة الرابعة عمر الجاسر وبخبة كبيرة من الصحافيين والفنانين العرب، اختتم مساء امس الأول بقصر ثقافة محافظة أسوان مونديال اتحاد الإعلاميين العرب الرابع الذي أقيم تحت شعار «انا عربي.. ضد الإرهاب». انطلق حفل الختام بفقرات فنية تصدت لها فرقة النوبة الشعبية، التي قدمت ألوانا للفنون الشهيرة عند أهالي النوبة،



فرقة غدامس والتراث الليبي



تكريم خاص من جمعية الفنون والثقافة بجدة لـ «الأنباء»



الفرقة النوبية تقدم فقراتها

عيسى عبدالله: «هنا هنا» بروح شبابية

في العمل في المجال الإعلامي من خلال اطالته المختلفة في قناة بينوتة الفضائية الإماراتية، من خلال عدد من البرامج الفنية والاجتماعية.

الدراما والتمثيل، أوضح عيسى أنه لم يوقع حتى الآن على أي مشاركة جديدة في الأعمال التمثيلية، لعدم وجود دور مناسب جديدة للمرحلة التالية من مشواره كممثل، وخاصة بعد نجاحه في الأعمال الأخيرة التي شارك بها، كمسلسل «سرايا البيت» من إخراج حسين أبل، وقبلها في مسلسل «دو ري مي» مع المخرج سلطان خسروه. هذا ويستمر عيسى عبدالله

ضمن أغنياته المنفردة الجديدة التي يطرحها بين الحين والآخر، طرح الفنان الإماراتي الشاب عيسى عبدالله أحدث أغنياته المنفردة تحت عنوان «هنا هنا» متعاوناً بها مع الشاعر الإماراتي ناصر بن مترف، من الحان غازي الشوق، وتوزيع المايسترو أحمد مكي، الذي قام بتنفيذ الأغنية وتسجيلها في ستوديوهات «تقاسيم» في مدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتحمل اللون الغنائي الموسيقي «البنديري» ذات الإيقاعات الشبابية التي ينتهجها عيسى خلال اختياراته واللون الغنائي الذي ينتهجه في أسلوبه الغنائي.

ويؤكد دائما عيسى عبدالله من خلال لقاءاته الإعلامية حرصه المتواصل على عدم الابتعاد عن الهوية الحقيقية للأغنية الإماراتية بشكل خاص والخليجية بشكل عام، باعتبارها البيئة الموسيقية الأساسية التي تربي عليها وعاشها، معتبرا أن كلمات أي أغنية لها نسبة كبيرة في نجاحها، نظرا لأن الكلمة مؤثرة بين الجمهور ويهتم بها.

وحول مشواره في عالم



عيسى عبدالله

«غرامك يا ملين» تعرض بعد أسبوعين على الفضائيات من أحن كاريا

فادي بدر لـ «الأنباء»: الأغنية «المرحة» طاقة أمل للناس و«أوعي» من ألبومي المقبل!

أشد الحاجة هذه الفترة للأغاني الخفيفة التي تدخل السعادة على قلوبهم في ظل الأحداث المتسارعة والدماء التي نشاهدها كل يوم، مستتركا: الأغنية متنفس حقيقي وطاقة أمل للناس، ونقول من خلالها ان القادم أفضل. وعن جديد غير «غرامك يا ملين»، قال فادي: أجهز لأغنية ستكون ضمن ألبومي المقبل، وهي بعنوان «أوعي»، من كلمات والحن ياسر جلال والتوزيع فادي جيجي، كما أستعد للسفر الى دبي لإحياء حفل في فندق الكابيتول، ومن ثم العودة الى بيروت لإحياء حفل آخر.

تؤثر عليه، مشددا على أنه يبحث دائما عن الأعمال الغنائية الهادفة التي تترك أثرا لدى الجمهور وتقدم رسالة واضحة بعيدا عن الإسفاف والابتذال، معبرا في الوقت نفسه عن سعادته بالتعاون مع الملحن عصام كاريا في هذه الأغنية. وأردف قائلا: كاريا فنان متميز وكنت أرغب في التعاون معه منذ فترة حتى أتت الفرصة المناسبة، وأتمنى أن تتلأ الأغنية إعجاب كل من يسمعاها. ولفت بدر إلى أنه يحب تقديم الأغاني التي تحمل أجواء الفرح والمرح، وتابع: الناس في

عبد الحميد الخطيب انتهى المطرب اللبناني فادي بدر من تصوير أحدث أعماله الغنائية «غرامك يا ملين» من كلمات الشاعر سمير زكي والحن عصام كاريا وتوزيع طه الحكيم، وإخراج تامر حربي. وأوضح فادي في تصريح لـ «الأنباء» أن الكليب سيبدأ عرضه على الفضائيات خلال أسبوعين، مشيرا إلى أن القصة المصورة تدور حول رجل يعمل «ميكانيكا» ويتعرض للعديد من المواقف الحياتية المختلفة التي



عبد الحميد الخطيب

آمال ماهر في مأزق!



آمال ماهر

من ناحية أخرى، تحرص آمال ماهر على أن تزيد من نشاطها الفني خلال هذه المرحلة خاصة على صعيد الحفلات الغنائية، فقد شاركت بالفعل في حفل غنائي كبير في المنصورة، وتعاقدت أيضا على حفل آخر في نهاية الشهر الجاري، ومن المتوقع أن تحدد موعدا آخر لحفلها في جامعة مصر، الذي تاجل لأسباب أمنية وكان من المفترض أن تحيي في يوم «الفلانتين» الماضي.

كذلك تختار آمال ماهر حاليا أغنية، ستصورها بطريقة الفيديو كليب خلال الفترة المقبلة، وأن كانت بالفعل صورت أكثر من أغنية في الفترة الماضية، ولكنها تراهن على أن الصورة والكلب، باتا الرهان الأكثر والأضمن للنجاح مع الجمهور، كما بدأت التخطيط أيضا لألبومها المقبل، حيث تجمعها جلسات عمل مع شعراء وملحنين لاختيار أغنيات الألبوم الجديد.

أن يكون مستشارا فنيا لأعمالها المقبلة خاصة أنها لا تفكر في الانفصال عنه فنيا في هذه الفترة التي تفكر أعمالها الفنية.

يبدو أن النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب بموضوع اعتزالها وعودتها إلى الفن من جديد، والثورة التي أحدثتها عبر مواقع «السوشيال ميديا» أخيرا، فتحت شهية عديد من النجمات على قلب الطاولة والمعادلات في حياتهن الفنية.

فقد ذكرت تقارير صحافية أن آمال ماهر خلال الفترة الحالية، قررت العودة مرة أخرى إلى مدير أعمالها السابق محمد حسين، الذي سبق أن حققت معه نجاحات مختلفة، ويرجع السر وراء ذلك لشعورها بان نسبية ظهورها على الساحة الإعلامية، تراجعت إلى حد كبير بالإضافة أيضا إلى تراجع معد حفلاتها عن المعتاد، خاصة أنه انفصل عنها العام الماضي بعد أن حدثت عدة خلافات بينهما.

ولكن عودتها للعمل معه، تضعها في مأزق لوجود مدير أعمالها الحالي خالد عبد اللطيف، الذي قررت

نادين الراسي تكشف مرضها الخطير



نادين الراسي

يبدو أن الفنانة اللبنانية نادين الراسي قررت أفشاء جميع أسرارها، فبعد أن أعلنت مؤخرا انفصالها عن زوجها، جيسكار أبي نادر، والذي تستعد للطلاق منه، كشفت لأول مرة عن معاناتها مع مرض الكلى.

وأكدت الراسي، في تصريحات لها، أنها تقاوم مرضها وترفض نصائح الأطباء بضرورة اللجوء للغسل الكلى، إلا أنها تحاول تنفيذ نصيحتهم في البعد عن أي شيء يثير غضبها، لأنه يؤثر سلبا على الكلى، مشددة على أن كل ما يشغل بالها أطفالها الثلاثة «مارك» من طليقها الأول، و«مارسيل» و«كارول» من زوجها الثاني. من ناحية أخرى، يعرض نادين الراسي حاليا مسلسل «قصة حب» الذي تشارك في بطولته أمام ماجد المصري، بأسل خياط، وذلك عبر شاشة النهار المصرية.