



## كشفت رقة حزنه، من باسل خياط وقصتي حولي لصحة الإماراتي أحمد الخميس:

### لن أنسى ما فعله طارق العلي معي!

#### جديدي «الجبران» ومسلسل مع أحمد الجسمي.. وأريد أن أقدم أعمالاً راقية يستفيد منها الناس

يتمنى ذلك، خصوصاً ان العلي نجم وله جماهير كبيرة في كل الخليج والعالم العربي وأعماله جميعها ناجحة، لافتاً الى ان طارق العلي وجه له دعوة لحضور عرض مسرحية «آن فلو» أثناء تقديمها في دبي.

وحول لجنة تحكيم «أراب كاستينغ»، وهل كان يخاف منها، قال: «منو اللي ما يخاف من لجنة تحكيم فيها النجوم عادة عبدالرازق وقصي حولي وباسل خياط وكارمن ليس»، لقد كنت أتوقع تعليقاتهم على ادائي من نظراتهم لي، وكنت أخاف كثيراً وأصاب بالرعب من الفنان باسل خياط، فهو الوحيد الذي لم أكن أتوقع ما سيقوله، مستذكراً نصيحة الفنان قصي حولي له بان يشاهد بكثرة أفلاماً أجنبية ليثقف نفسه كمثل، مكملاً: «منذ انتهاء البرامج وأنا قاعد أتعلم وأشاهد أفلام هوليوود يومية، وأصبحت جاهزاً لأي عرض يقدم لي».

وعن جديده، قال الخميس: لدي عمل ربما سيكون لرمضان المقبل، مع المنتج والفنان الإماراتي احمد الجسمي، كما ساكون من ضمن الفنانين المشاركين في مسلسل «الجبران» مع باقي ال20 مشتركاً الذين وصلوا الى نهائيات برنامج «أراب كاستينغ»، خصوصاً ان «الجبران» يعتمد في قصته على الوجوه الجديدة.

وتطرق الفنان أحمد الخميس الى المعوقات الموجودة امامه في الساحة الفنية الإماراتية، قائلاً: مشكلتي هي التواصل مع المنتجين والبرامج التلفزيونية التي تبرزني بالشكل الصحيح، أنسا أبحت عن إثبات ذاتي وأتمنى أن أجد الدعم الكافي لذلك، مشيراً الى انه يريد ان يدخل الى الدراما الخليجية وان يفتح من خلالها آفاقاً جديدة وان يقدم أعمالاً راقية يستفيد منها الناس.

الجدير بالذكر ان الفنان الإماراتي أحمد الخميس هو احد خريجي برنامج البحث عن المواهب التمثيلية «أراب كاستينغ»، وقد أثار إعجاب الجميع بجراته وصراحته المطلقة، خصوصاً عندما قدم على مسرح البرنامج دور شاب فقد أمه وعائلته بحس عال، ورد على سؤال أعضاء لجنة التحكيم عن وضعه الأسري، قائلاً لهم: «أنا بيتيم الأب والأم ولا أعرف من هم عائلتي وأخوتي، حيث تربيت في دار أيتام».

عبد الحميد الخطيب

لم يكن الفنان الإماراتي الشاب أحمد الخميس يتوقع ان يحصد هذه الجماهيرية الكبيرة أثناء مشاركته في برنامج «أراب كاستينغ»، فقد آتته الفرصة وعرف الناس على موهبته، خصوصاً فنان الإمارات والخليج الذين دعموه في المنافسات وكثير منهم تواصل معه لشد أزره، خصوصاً النجم طارق العلي، الذي قال عنه أحمد انه أول من «تعنى» وبحث عن رقم هاتفه واتصل عليه ليخبره بأنه معه وسيفق معه حتى يصل الى حلمه. أحمد يتواجد هذه الفترة في الكويت بدعوة من الشيخ ماجد الصباح ولدراسة بعض المشاريع الفنية، وفي هذا الصدد قال، في تصريح خاص لـ «الانباء»: «الكويت بلدي الثاني، ووجودي على أرضها وبين شعبها يشعرني بالسعادة الغامرة، فهي «هوليوود الخليج» ومنها انطلق أغلب نجومنا المعروفين».

وحول برنامج «أراب كاستينغ» وماذا استفاد منه؟ رد: استفدت أولاً محبة الناس وتواصلهم معي، وثانياً أصبح

لدي الخبرة في التمثيل التلفزيوني والمسرحي، وثالثاً أرى أنني دخلت الى مرحلة الجد في مشوارتي كفنان لديه موهبة يريد ان يخرجها الى النور، فانا الآن أحاول وضع قدمي في الساحة الفنية من خلال أعمال هادفة وفيها رسالة ومضمون، مثمناً وقوف النجم طارق العلي معه خلال المسابقة، وتابع: لن أنسى طوال حياتي ما فعله الفنان الكبير طارق العلي معي، فقد كنت آخر من يتوقع ان يتصل بي، لكنني فوجئت به يدعمني من غير حدود، مستذكراً: طارق العلي فنان بمعنى الكلمة وشعوره بأهمية الفرصة التي كنت فيها جعله يبحث عن رقي وحصل عليه من الفنانة الإماراتية فاطمة جاسم وتحدث معي، ونشر فيديو لدعمي على صفحاته بمواقع التواصل الاجتماعي، وهذا ليس بغريب عليه وهو المعروف بدعم الفنانين الشباب.

وبسؤاله، هل سيتعاون مع العلي في عمل جديد؟ أجاب الخميس بأنه



النجم طارق العلي



قصي حولي



باسل خياط

## «المولى برودكشن» تحاصر رويدا عطية.. وتهددها!

فنيا أو إنتاجياً مع رويدا، من دون موافقة الشركة أو من يمثلها، من تعرضه للملاحقة والمسائلة القانونية، والفنانة عطية، كأي إنسان، تمر بفترة نفسية صعبة تؤثر في عملها نتيجة أمور تتعلق بحياتها الخاصة، شبيهة بالحالة التي مرت بها سابقاً، وكانت سبباً في مشاكلها مع شركة إنتاجها السابقة «شركة العنود»، التي كنا وكلاءها القانونيين بالدعوى المقامة ضدها.

وتابع البيان: «كما علمنا على إنهاء العقد وفسخه ودفع المبالغ المتوجبة بذمتها للشركة، وذلك من أموال علي المولى، وإن موضوع الخلاف، في حال وجد، فإنه يعالج حالياً بالحكمة ومن ضمن



رويدا عطية

بعد الكلام الذي قيل في الأيام الماضية عن قيام الفنانة رويدا عطية برقع دعوى قضائية ضد صاحب «المولى برودكشن»، علي المولى وابنه سمير المولى، صدر عن حماني الشركة البيان التالي: «يهم الوكيل القانوني لعلي المولى وسمير المولى و«المولى برودكشن» للإنتاج الفني» الحماني بلال حافظ، رداً على كل الاستفسارات الواردة عن العلاقة مع الدعوى عبيدة عطية، المعروفة باسم رويدا عطية، التأكيد على أن هذه العلاقة محكومة بالعقد الموقع بين أطرافه، والذي مازال ساري المفعول».

وحذرت «المولى برودكشن» كل من يتعامل

## بلقيس في بيروت وتبحث عن «مغربية»!

لتكون معهم، ولكن حالياً لا وقت لديها لتخوض تجارب مماثلة، وعلى صعيد الأعمال، وعن تقديمها أغنية باللهجة المغربية، قالت بلقيس، حسب موقع «نواعم»: «بالتأكيد، ولكنني أبحت عن عمل قوي ومتميز، فهناك سلسلة أعمال باللهجة المغربية طرحت أخيراً، وإذا أردت أن أقدم شيئاً، يجب أن يكون قوياً بما فيه الكفاية لينافس الأعمال الأخرى».

تتوجه الفنانة بلقيس إلى لبنان خلال هذا الشهر لتصوير أغنياتها اللبنانية «إنت» على طريقة الفيديو كليب، وهي إحدى أغنيات ألبومها الأخير «زي ما أنا»، وذلك تحت إدارة المخرجة رندلي قديح. وكانت بلقيس قد كشفت عن تلقيها عروضاً كثيرة للتمثيل سواء في السينما أو التلفزيون، وصفتها بالعروض «الشرسة»، بمعنى إصرار المنتجين والقيمين على الأعمال

## «الندم» ينطلق في دمشق

أعطى المخرج الليث حجو إشارة البداية بإذنا بانطلاق مسلسل «الندم» من تأليف حسن سامي يوسف وإنتاج شركة «سما الفن الدولية»، ويستعرض العمل حقبة مهمة من تاريخ سورية الحديث، بين عامي 2003 و2015، عبر قصة رجل أزيغيني يعمل كاتباً تلفزيونياً، ويسرد حكاياته في ربيع العام 2003 ليلة سقوط بغداد، وتنتهي في العام 2015 عند

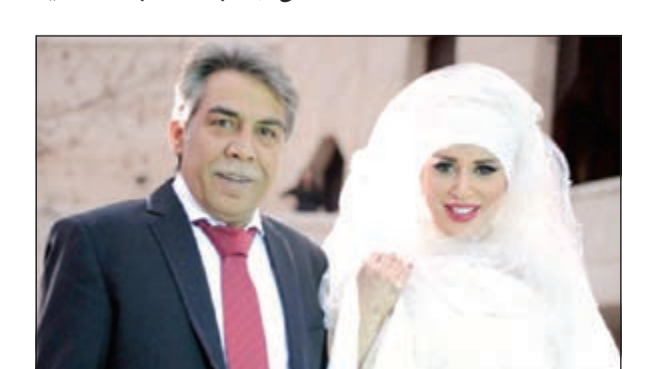
كتابة عمله التلفزيوني الجديد الذي يسرد تلك الحكاية. وجمعت المشاهد الأولى محمود نصر بشخصية «عروة» الكاتب التلفزيوني وجغرافياً يونس التي تؤدي شخصية حبيبه «رشا»، ويضم العمل على قائمة أبطاله أيضاً كل من: سلوم حداد، وباسم ياخور، وأمين رضا، وسلافة معمار، ودانا مارديني.

## زواج أيمن رضا ويمن إبراهيم

«عندما كانت تتمشي في أحد شوارع دمشق الشعبية والفقيرة، يمر بجانبها أيمن رضا فيعجب بها رغم فقرها، ويحلم أنه تزوجها في مشهد عرس حقيقي ترتدي فيه الفستان الأبيض».

هذه تفاصيل لوحة من لوحات الجزء الثاني عشر من «بغعة ضوء» وتحمل عنوان «الرسالة»، وتؤدي الممثلة الشابة يمان إبراهيم بطولتها إلى جانب صاحب شخصية برقاوي.

ومن جانبه يشارك رضا في المسلسل البدوي «الطواريد» ومعه نسرين طاقش وعبدالهادي الصياغ ومحمد حدادي ومحمد خير الجراح وجيني إسبر ومرح جبر وأحمد الأحمد، كذلك ضيوف الشرف الفنان محمد خاوندني ومديحة كنفاتي ورناء أبيض، ويجسد الممثل السوري في العمل شخصية رئيس مخفر قبيلة الطواريد.



أيمن رضا ويمان إبراهيم

## سمير صفير: أرفض سماع 70% من أغنيات اليوم!

مثل اليوم وأثل كفوري الأخير واليوم نانسي عجرم وأغنيات لطربين يشقون طريقهم في الفن».

ويرى صفير أن ما يسمعه من كلام غنائي من بعض الشعراء مؤسف ومحزن للغاية، معتبراً أنه ليس صحيحاً أن الموجة السائدة تفرض ذلك بدليل أن المشتركين في برامج الهواة حتى الأطفال من بينهم يغنون لمعالجة



سمير صفير

ملحنها سمير صفير فووقت كالصاعقة على الوسط الفني، فمن قصد يا ترى من الفنانين حين قال فيها: «في ناس عند أصل أغلى من الماس»؟ يجيب صفير: «70% من أهل هذا الوسط بلا أصل في الفن والأخلاق 70% من أعمال اليوم أرفض حتى سماعها كي لا أشوه أدني ومزاجي وثقافتي لأن صاحبها تافه وكاتبها وملحنها أتفه، رغم ذلك تبقى هناك أعمال جميلة

### من حقي بعد ثلاثين سنة من الخبرة أن أعطي رأبي في الفنانين



ورفض الملحن سمير صفير مقولة أنه لم يتراكم أصحاباً في الفن، معتبراً أن مشكلته هي مع كل ما هو خطأ وكل من هو على خطأ، وأضاف: «لا يمكن أن اجتمع فنيا مع كل من يفترق إلى موهبة الفن حتى لو كان صديقاً لي، من يعاني من خلل فني مستحيل أن أتواصل معه وهو يعلم ذلك، في الوقت نفسه سوء التفاهم قد يقع بيني وبين أي فنان أصيل، لكنه لا بد أن يحل لأن ما يجمعنا هو الفن وهذا ما حصل مثلاً مع وائل كفوري وعاصي الحلاني، فانا بقيت على سوء تفاهم مع عاصي مدة خمس سنوات قبل أن نعود ونتصالح، في النهاية لا دخل لي بحياة الفنان ومزاجه وتصرفاته وأخلاقه، وعندما يكون هناك فن صحيح تغفر بعض الخطايا».