



التماسيح في القرى النوبية



مدير الدورة الرابعة عمر الجاسر مهننا الوفد الليبي



الفن الشعبي الليبي أبهر الجميع

احتفل بفوز «غدامس» الليبية كمدينة للتراث العربي 2016

تكريم صاحب السمو الأمير غدا في موندريال اتحاد الإعلاميين العرب بـ «أسوان»



الزميل مفرح الشمري وجواره مع قناة أسوان اليوم

«أسوان اليوم» استضافت «الأنباء»

استضافت قناة «أسوان اليوم» المتابعة لأنشطة موندريال اتحاد الإعلاميين العرب الملتقيات الإعلامية والفنية بين أبناء الوطن العربي لتوحيد كلمتهم وسط التغيرات التي يعيشها العرب الفترة الحالية، والعمل على التصدي للتعرف على الإرهاب والتطرف للمحافظة على وطننا العربي، وهذا يحتاج إلى وقوف العرب صفا واحدا للقضاء على مثل هذه الظواهر السلبية.

والفنون بجدة المخرج عمر الجاسر وعدد من الإعلاميين والفنانين العرب. وعلى هامش أنشطة موندريال اتحاد الإعلاميين العرب في أسوان، نظم الوفد الليبي احتفالا فنيا بعد فوز مدينة «غدامس» في الاستفتاء الإلكتروني كمدينة للتراث العربي لعام 2016، وقد اشتمل الحفل على نبذة مختصرة عن «غدامس» وتراثها العريق، كما قام وفد اتحاد الإعلاميين العرب المشارك بالوندريال بجولة بحرية للتعرف على ما تحتويه مدينة أسوان من آثار ومعابد، بالإضافة إلى التعرف على ما تحتويه القرى النوبية التي تعيش هناك والتي يكثر فيها تربية التماسيح. ويكرم اتحاد الإعلاميين العرب في الحفل الختامي مجموعة من المثقفين والإعلاميين والفنانين من مختلف دول الوطن العربي وذلك تقديرا لعطاءاتهم في المجال الثقافي والفني.

أسوان - مفرح الشمري @Mefrehs

يكرم اتحاد الإعلاميين العرب في دورته الرابعة التي تقام في مدينة «أسوان» غدا صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بجائزة التحرير الوطني، بمناسبة مرور 25 عاما على التحرير بعد الاحتلال الغاشم، بالإضافة إلى تكريم الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية بجائزة الإنجاز الوطني عن تنفيذ قناة السويس وإجراء انتخابات مجلس النواب، وذلك في حفل ختام الدورة الرابعة للموندريال والذي سيقام في قصر الثقافة بمدينة أسوان بحضور محافظ أسوان اللواء مجدي حجازي والأمين العام لاتحاد الإعلاميين العرب المستشار د.محمد الشرفاوي ومدير الدورة الرابعة للموندريال رئيس جمعية الثقافة

المولى ينفي انضمام شيرين لشركته!

إن إدارة أعمال النجمة المصرية في عهدة ياسر خليل. يشار إلى أن المولى سافر منذ أيام إلى مصر للقاء شيرين وإقناعها بالعدول عن قرارها والعودة عن اعتزالها ونجح في ذلك.

حيال قرار شيرين والسفر إلى مصر للعمل على إقناعها بالعودة إلى عملها الفني لأن إبتعادها هو خسارة للفن العربي. كما نفى المولى أيضا صحة الأخبار التي تحدثت عن انضمام شيرين إلى شركة «المولى غروب»، خاصة

عن الشركة وبعدها أقنع شيرين بالعدول عن قرار الاعتزال، فسان المولى أكد على العلاقة الإنسانية التي تجمعها والفنان صابر الرباعي بالفنانة شيرين عبد الوهاب والتي حقتهم على عدم الوقوف مكتوفي الأيدي

تناقلت بعض الوسائل الإعلامية أخبارا مفادها بأن مدير أعمال صابر الرباعي علي المولى اتفق مع شيرين عبد الوهاب للانضمام إلى شركته «المولى غروب». ووفقا لبيان صحفي صادر

عبّرت عن سعادتها بتجربة «الهرم الرابع»

اللوزي لـ «الأنباء»: لا أتعهد الظهور بأدوار مثيرة ومستفزة

القاهرة - محمد عبدالعزيز



يسرا اللوزي

يسرا اللوزي، نجمة من عيار خاص، رآهن عليها يوسف شاهين وقدمها في فيلم «اسكندرية-ثوبورك»، ثم نالت أعمالها فيما بعد السينمائية والدرامية منها «هاتولي راجل»، و«ساعة ونصف» و«بنات العم» ومؤخرا «الهرم الرابع»، كما تركت بصمة فنية خاصة في العديد من الأعمال الدرامية منها «لهفة» و«دهشة» و«خطوط حمراء» و«فيرتيجو» و«أدم وجميلة» و«لحظات حرجة».

ومؤخرا تالقت اللوزي في فيلم «الهرم الرابع» مع الممثل الشاب أحمد حاتم، كما بدأت تصوير دورها في مسلسل «بنات سويز مان» مع حمدي الوزير والعديد من النجمات الشابات، ومن هنا جاءت مناسبة لقائنا، وإلى التفاصيل:

بداية.. تميزت في العديد من الأعمال الدرامية والكوميديا مثل «دهشة»

مع الفنان يحيى الفخراني و«لهفة» مع دنيا سمير غانم؟

تعودت منذ بدايتي ان أدق في أدوار، وأعتبر ان مشاركتي في مسلسل «دهشة» مع النجم الكبير يحيى الفخراني جائزة تمثيل خاصة، لاسيما أنني كنت ابنته المقربة له منذ البداية

إلى النهاية، واقتربت معه في كل مشاهد وحقق العمل نجاحا مديوا، ونفس الحال عندما شاركت في مسلسل «لهفة» مع النجمة الجميلة دنيا سمير غانم، وحقق العمل مفاجأة كبيرة، وفاز في مختلف الاستطلاعات

كأفضل مسلسل.

قمت بتجربة البطولة المطلقة في مسلسل «أدم وجميلة» مع الفنان حسن الرداد لكنك لن تكرريها ثانية؟

تجربة «أدم وجميلة» كانت مختلفة جدا، وجذبت الأنظار، وفتحت الباب لمسلسلات الأجزاء بعيدا عن موسم رمضان، والمسلسل كان واحدا من أفضل الأعمال الرومانسية خلال الأعوام الأخيرة، لكنني لست متمسكة بالبطولة المطلقة في كل الأعمال، وإن كنت أسعى لها، لكنني مع الدور الجيد

كيف ترين النقد الذي يوجه الي أدوارك وخصوصا أنها توصف بالمستفزة مثل دورك في فيلم «بالألوان الطبيعية» و«هاتولي راجل»؟

لا أتعهد الاستفزاز أو الإهارة، لكن العمل الفني السذي لا يثير اهتمام الجمهور، ولا يدفعه للتفكير في أحداثه يكون عملا باردا ليست له قيمة.

كيف ترين المنافسة مع الأخريات؟

غير مشغولة بها على الإطلاق ولا تعني لي شيئا، فقط أركز في أدوارى وكيفية الفوز برضى الجمهور والإجادة في الدور.

وماذا عن فيلم «الهرم الرابع» الذي عرض مؤخرا؟

الفيلم بطولتي مع الممثل الشاب أحمد حاتم، ومجموعة من الشباب، وفكرته مختلفة، وأنا سعيدة بمشاركة حاتم بطولة الفيلم.

قمت بتجربة البطولة المطلقة في مسلسل «أدم وجميلة» مع الفنان حسن الرداد لكنك لن تكرريها ثانية؟

تجربة «أدم وجميلة» كانت مختلفة جدا، وجذبت الأنظار، وفتحت الباب لمسلسلات الأجزاء بعيدا عن موسم رمضان، والمسلسل كان واحدا من أفضل الأعمال الرومانسية خلال الأعوام الأخيرة، لكنني لست متمسكة بالبطولة المطلقة في كل الأعمال، وإن كنت أسعى لها، لكنني مع الدور الجيد

كيف ترين النقد الذي يوجه الي أدوارك وخصوصا أنها توصف بالمستفزة مثل دورك في فيلم «بالألوان الطبيعية» و«هاتولي راجل»؟

لا أتعهد الاستفزاز أو الإهارة، لكن العمل الفني السذي لا يثير اهتمام الجمهور، ولا يدفعه للتفكير في أحداثه يكون عملا باردا ليست له قيمة.

كيف ترين المنافسة مع الأخريات؟

غير مشغولة بها على الإطلاق ولا تعني لي شيئا، فقط أركز في أدوارى وكيفية الفوز برضى الجمهور والإجادة في الدور.

وماذا عن فيلم «الهرم الرابع» الذي عرض مؤخرا؟

الفيلم بطولتي مع الممثل الشاب أحمد حاتم، ومجموعة من الشباب، وفكرته مختلفة، وأنا سعيدة بمشاركة حاتم بطولة الفيلم.

March 2016

حالياً في الأسواق

اسررتي

OSRATI

العدد 116 | السنة 02 | مارس 2016 | Issue 1601 vol. 52 March 2016

«Shame On You».. حملة كويتية في موسوعة «غينيس»

بزة الزومان.. أنيقة بين الليل والنهار

وسائل التواصل الاجتماعي بين تخريب الشباب وصمت العائلات

«حاندة الثعابين».. 50 عاماً في المواجهة

«النوير».. نور الإيجابية في الكويت

غير كلماتك.. تغيّر حياتك

10 نباتات زينة.. 10 رنات جديدة بالبيت

تصدر عن مؤسسة فهد المرزوق

@osratimagazine

osratimagazine

الطبعة: 116 | السنة: 02 | مارس 2016 | Issue 1601 vol. 52 March 2016

توزيع: 116 | السنة: 02 | مارس 2016 | Issue 1601 vol. 52 March 2016

توزيع: 116 | السنة: 02 | مارس 2016 | Issue 1601 vol. 52 March 2016

P.O.Box: 2995 Safat Code: 13030 Kuwait Tel: 24836143 / 24836145 Fax: 2481 69 28



كريستينا صوايا إلى التمثيل من جديد

بيروت - بولين فاضل

تلقت الفنانة اللبنانية كريستينا صوايا عرضاً تمثيلاً عربياً، بحيث تشارك في المسلسل إلى جانب عدد من النجوم العرب، كما تلقت عرضين للتمثيل في مسلسلين لبنانيين، وهي لاتزال تدرس العروض الثلاثة تمهيدا للاختيار والموافقة.

وبعيداً عن التمثيل، كانت كريستينا افتتحت أخيراً متجرًا خاصاً بها للألبسة النسائية وفيه تصاميم من توقيعها، وقد دعت إلى حفل الافتتاح زوجها السابق الإعلامي طوني بارود لكنه تغيب لوجوده خارج لبنان.