



الزميل مفرح الشمري وأحمد مكي



من أجواء حفل الافتتاح



الأمين العام محمد الشرقاوي يتوسط عددا من الإعلاميين في حفل الافتتاح



شعار المهرجان

## تحت شعار «أنا عربي ضد الإرهاب» وأطلق جائزة باسم هيكل للإبداع الصحافي انطلاق الدورة الـ4 لمونديال اتحاد الإعلاميين العرب بـ «أسوان» في أجواء فنية

أسوان - مفرح الشمري @Mefrehs

انطلقت الدورة الرابعة من مونديال اتحاد الإعلاميين العرب تحت شعار «أنا عربي ضد الإرهاب»، لتكون رسالة واضحة إلى العالم، يطلقها القائمون على المونديال

وضيوفه من محافظة أسوان، التي تحتضن هذه الدورة، مفادها بان الإرهاب لا يمكن الإعلام العربي الحقيقي من قول الحق، ومحاربته بالقلم مهما كان الثمن.

وقد رحب الأمين العام لاتحاد الإعلاميين العرب المستشار محمد الشرقاوي

بجميع ضيوف المونديال من شتى الدول العربية، متمنيا لهم طيب الإقامة وأن يتحقق الهدف المرجو من شعار الدورة الرابعة حتى تثبت للجميع ان العرب ضد الإرهاب وضد من يقف وراءه.

من جانب آخر قرر مجلس إدارة اتحاد الإعلاميين العرب إطلاق جائزة باسم الكاتب الراحل محمد حسن هيكل (جائزة الإبداع الصحافي) بالدورة الرابعة للمونديال التي تستمر حتى 8 الجاري وذلك لعطاءات الراحل الكاتب هيكل للإعلام العربي، وسيكرم المونديال العديد من الشخصيات الفنية والإعلامية

شكوى	غريب	تخليص
ممثل منغث من منتج عمله الرضواني اللي مطنش اتصالاته علشان ما يبني عطيه باقي فلوسه اللي صارها لكتر من سنة مثل ما يقول ويفكر انه يشتكي عليه.. تو الناس يا الحبيب!	ممثلة قاعدة تدم الوسط الفني بشكل غريب عند ربها مع انه مسوية واسطحات شكر علشان تشتغل مع منتجين ومخرجين هالوسط اللي مو عاجبها.. الله يشفيج!	مخرج وبخ ممثلة خليجية لأنها ما صدقت في وعدها اللي عطته اياه بتخليص معاملته بالوزارة اللي يشتغل فيها بعد ما عطاها دورا قويا في مسلسلها الاجتماعي.. اذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

## مادلين مطر تعود بأغنية



مادلين

بيروت - بولين فاضل

بعد فترة لا بأس بها من الحداد والحزن على رحيل والدتها، تعزمت الفنانة مادلين مطر العودة إلى ساحة الفن من خلال أغنية جديدة تعد لها وهي باللهجة المصرية من الحسان جان صليبا ومن المقرر أن تصورها على طريقة الفيديو كليب، على أن تطلقها خلال الشهر الجاري.

أما على صعيد التمثيل، فتنظر مادلين أن يعرض عليها ما يرضيها إلى حد كبير هي التي لمست بعد خبرة أن التنفيذ يختلف أحيانا عن المكتوب على الورق، لذا هي باتت متأنية ودقيقة كثيرا.

## .. وإليسا ترفع شعار «في التاني السلامة» في ألبومها الجديد

عملها الجديد برومانسية وجراة أكبر كالذي سبق أن قدمته في كليبات «عاشاك» و«أجمل إحساس»..

ومن يعلم؟ ربما أضيفها إلى ألبومي.. ومن الجدير ذكره أن إليسا تستعد لطرح فيديو كليب «حالة حب» رسميا عبر يوتيوب بعدما أطلقتها عبر تطبيق «أنغامي»، وتظهر في الكليب بفستان الزفاف وهي التي أطلقت سابقا بفستان الأبيض عبر كليب أغنية «عالي حبيبي»، لكن يمتاز

منذ شهر عديدة يحكي عن تحضير النجمة إليسا لألبومها الغنائي الجديد، الذي سيكون أول إصدار لها بعد تجديد عقدها الفني مع شركة روتانا للمزيقات والصوتيات.

وذكرت تقارير صحافية ان عددا كبيرا من الشعراء الملحنين والموزعين يسمعون إليسا أغنيات جديدة تكتب خصيصا لها لكنها تترث كثيرا قبل الموافقة على أي منها، أو حتى لعقد جلسات معهم إذ انها تتأني في اختياراتها خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققته آخر ألبوماتها «حالة حب» وما زالت إليسا تبحث عن الأفضل قبل إقرار أي أغنيات ستضمها إلى ألبومها. علما ان إليسا قد فتحت الباب باعطاء فرصة لكل موهوب في تأليف الأغنيات وهذا ما أعلنت عنه عبر صفحتها الرسمية منذ عدة أيام حين كتبت: «لكل الذين يمتلكون المهية والأغاني كي أغنيها في ألبومي الجديد، أرغب في الاستماع إلى أغنياتكم،



إليسا

## منة فضالي لـ «الأنباء»: فكرت في الابتعاد عن الوسط الفني.. وهذه مواصفات فارس أحلامي!



منة فضالي

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكدت الفنانة منة فضالي انها سعيدة للغاية بالنجاح الذي حققه مسلسل «سلسال الدم»، من تأليف مجدي صابر وإخراج مصطفى الشال، وانهم يستعدون للجزء الرابع من العمل الذي يعكف على كتابته السيناريست الآن، لافتة الى أن شخصية «هنية» ستم بالعدد من التطورات خلال الجزء الثالث الذي يعرض الآن، مشيرة الى أن الشخصية نجحت مع الجمهور الذي أصبح يناديها بهذا الاسم.

كما ألمحت منة فضالي في لقائها مع «الأنباء» الى أن قيامها بالبطولة أمام كريم عبدالعزيز في مسلسل «وش تاني» كان له أكبر الأثر في مشوارها، فألى التفاصيل:

كيف ترين دورك في «سلسال الدم»؟  
 ● المسلسل كله حقق حالة من الجماهيرية الكبيرة، وارتبط الناس بشخصيات العمل أمثال هارون «رياض الخولي» ونصرة «عملة كامل» وشخصيتي «هنية» الشريفة، وخصوصا أن العمل يقدم العديد من نماذج الصعيدية الجديدة على بيئة الدراما، كما يناقش قضية النار التي تهم قطاعا عريضا من الناس، لذلك حقق العمل جماهيرية كبيرة.

لكن الكثيرين يتعجبون من تقديم العمل في أجزاء؟  
 ● بالعكس القصة تتحمل ذلك تماما، وخصوصا ان النهايات في العمل وفي كل

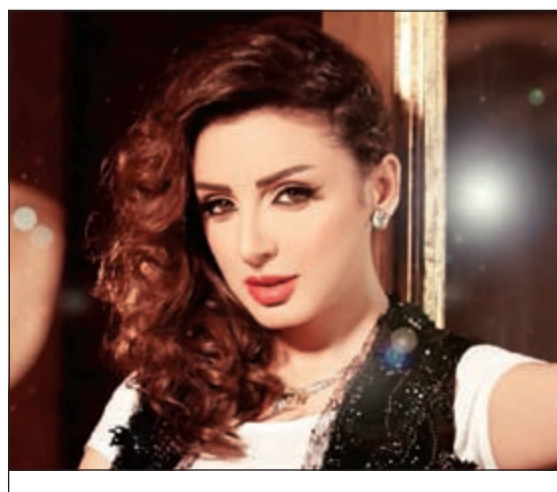
كيفية كانت مفتوحة، كما أننا لم تقدمه إلا بعد ان طلبت القنوات التي تعرض العمل ذلك، ويشكل شخصي، فأنا مستمتعة بالعمل تماما، وبيدور «هنية» والذي يشهد دورها تغييرا كبيرا بعد ظهور نجس حبيبها «هيام» الذي توفي في الجزء الثاني ويجسد دوره الفنان ضياء عبدالخالق، وبمجرد ظهور الابن زادت نسبة الشر والأذى بداخلها.

تحافظين على نمط محدد من الشخصيات الرقيقة والانسانية ولم تقدمي بعد شخصية الانثى المثيرة رغم جمالك؟  
 ● لي معايير فنية أسير

كثيرون يرون أن عقد احتكار مع شركة «اوسكار» يعطلك عن العديد من الأعمال؟  
 ● كلام غير حقيقي على

كيفية كانت مفتوحة، كما أننا لم تقدمه إلا بعد ان طلبت القنوات التي تعرض العمل ذلك، ويشكل شخصي، فأنا مستمتعة بالعمل تماما، وبيدور «هنية» والذي يشهد دورها تغييرا كبيرا بعد ظهور نجس حبيبها «هيام» الذي توفي في الجزء الثاني ويجسد دوره الفنان ضياء عبدالخالق، وبمجرد ظهور الابن زادت نسبة الشر والأذى بداخلها.

تحافظين على نمط محدد من الشخصيات الرقيقة والانسانية ولم تقدمي بعد شخصية الانثى المثيرة رغم جمالك؟  
 ● لي معايير فنية أسير



أنغام: لا للتلفزيون.. نعم للسينما!

مسلسل «في غمضة عين» هو آخر عمل درامي شاركت فيه الفنانة المصرية أنغام، قبل ما يقارب ثلاث سنوات، وكانت أول تجربة لها في الدراما، وعرفت نجاحا كبيرا وانتشارا واسعا، وإن لم تكن الأولى لها في التمثيل، حيث شاركت في المسرح من خلال مسرحية «رصاص في القلب» مع الفنان علي الحجار.

وذكرت تقارير صحافية من مصدر مقرب لأنغام أنها تلقت أخيرا عرضا مغريا للعودة مرة أخرى إلى الدراما بعمل جديد، حيث عرض عليها أحد السيناريوهات، ولكنها تفكر في أن تعود إلى التمثيل من خلال السينما هذه المرة، خصوصا ان الدراما أرهقتها كثيرا، بحسب المصدر، وأخذتها لأشهر طويلة من الغناء، وهي في الوقت الحالي تشارك في العديد من الحفلات الغنائية في مصر والوطن العربي، ولذلك ستعتمد عن العمل الدرامي المعروض عليها، والتركيز حاليا على استثمار نجاح ألبومها الجديد «الحلام بريئة» الذي ستعمل على تصوير أغنياتها منه على طريقة الفيديو كليب.